

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ОРЛОВСКИЙ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Рекомендована
педагогическим советом
от 30.08.23 г. Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО Орловского
ДДТ  Рябухина А.В.
Приказ от 31.08.2023 г. № 43



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Акварельки»

Возраст учащихся: 5-7 лет
Срок реализации программы- 2 года

Автор составитель:
Украинская Наталья Валерьевна
Педагог дополнительного образования

п. Орловский
2023 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	5
2.1 Учебный план	5
2.2 Календарный учебный график.....	7
III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	10
3.1 Условия реализации программы	10
3.2 Формы контроля и аттестации.....	11
3.3 Планируемые результаты	11
IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	13
V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ Error! Bookmark not defined.	
VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	13
VII. ПРИЛОЖЕНИЯ	15
Приложение 1	15

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы состоит в том, что она является комплексной по набору техник изобразительного искусства, что способствует овладению основами разнообразной творческой деятельностью, пробуждает в ребенке гармоничное представление о мире. Даёт возможность каждому учащемуся открывать для себя волшебный мир изобразительного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к жизни.

Отличительные особенности программы.

- применение новых методов и технологий, которые развивают воображение, побуждают детей к экспериментированию с красками, бумагой, пластилином.
- выделение большого количества часов на изучение русских народных промыслов. Изучение русского декоративно-прикладного искусства обеспечивает развитие эмоционально-эстетического отношения к национальной культуре, знание традиций.
- манипулирование с разнообразными по качеству, свойствам материалами, процесс включает размазывание краски пальцами, рисование воском, мылом, нитками, пластилином и так далее, а так же комбинирование разных материалов, используя специальные изобразительные техники

Новизна программы:

Новизной данной программы дополнительного образования является новая, отличная от традиционных, форма развития в изобразительной деятельности. Представленные в программе различные техники (набрызг, кляксография, воскография, монотипия, штампинг) ранее не использовались в работе с детьми.

Цель программы формирование творческой личности, обладающей потенциалом в художественно-эстетическом и нравственном развитии, в процессе овладения приемами и техниками изобразительного искусства

Задачи:

обучающие:

- выразительно изображать предметы и явления через форму, цвет, пространство и композицию;
- формировать умения использовать различные материалы при создании изображения;
- отрабатывать практические навыки работы кистью;

развивающие:

- развивать воображение, творческую фантазию, художественные способности;
- развивать эстетический и художественный вкус.
- развивать творческий потенциал ребенка, побуждать к творчеству и самостоятельности;

воспитательные:

- воспитывать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе.

- духовно-нравственное, гражданско-патриотическое, трудовое воспитание учащихся;

Характеристика программы

Направленность - художественная

Тип - стартовый

Вид - модифицированная

Уровень освоения - разноуровневая

Объем и срок освоения программы 72 часа, 1 год обучения

Режим занятий один раз в неделю, два часа.

Тип занятий комбинированные (теория и практика)

Форма обучения очная

Адресат программы: программа предназначена для обучения детей в возрасте 5-7 лет.

Наполняемость группы - 12 человек.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

2.1 Учебный план

Таблица _

Учебный план 72 часа

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1. Раздел 1 «Рисование пальчиками» - 12 часов					
1.1	Вводное занятие	1	1	2	Наблюдение, анализ результата
1.2	Рисование пальчиками	1	9	10	Наблюдение, анализ результата
2. Раздел 2 «Графика» - 48 часов					
2.1	Контурное рисование	1	17	20	Наблюдение, анализ результата
2.2	Поэтапное рисование	1	19	28	Наблюдение, анализ результата
3. Раздел 5 «Акварель» - 12 часов					
3.1	Рисование без наброска	1	5	6	Наблюдение, анализ результата
3.2	Рисование с использованием нетрадиционных инструментов	1	5	6	Наблюдение, анализ результата
Итого:		6	66	72	

Содержание учебного плана.

Раздел 1. Рисование пальчиками - 12 часов.

Вводное занятие. Дети знакомятся с рабочим местом и инструментом художника, с правилами техники безопасности. Проводится беседа о видах и способах передачи изображения с помощью различных средств и инструментов. Дети получают представление о нетрадиционных методах рисования, о графических средствах изображения, о способах работы с кистью и красками, о различных видах техник.

Теория: Самый доступный способ развить у малыша творческое начало – заинтересовать его рисованием. В процессе творчества у малыша развивается воображение, образное мышление и вкус. Маленьким художникам очень понравятся рисование пальчиками и ладошками.

Рисование пальцами хорошо развивает мелкую моторику, что влияет не только на умение малыша использовать свои ручки, но и способствует развитию речи.

Практика:

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: акварель, альбом, вода, салфетки (тряпочки). Способ получения изображения: ребенок смачивает пальчик краской и наносит точки на бумагу.

Раздел 2. Графика - 48 часов.

Теория:

Контурное рисование – ребенок использует пунктирный или иной контур для создания изображения. Поэтапное рисование – сложный предмет разбивается на несколько простых, из которых и создается цельное изображение. Занятия графикой помогают ребенку развивать мелкую моторику, научиться работать с контуром и рисовать поэтапно, тренировать пальчики и координацию, создавать контурные рисунки.

Практика:

Средства выразительности: цвет, линия, пятно.

Материалы: цветные карандаши, фломастеры, альбом.

Способ получения изображения: ребенок рисует простым карандашом на белой бумаге или шаблонах, исправляет нарисованное ластиком. Создает контуры фломастерами разных цветов, заполняет контуры цветными карандашами.

Раздел 3. Акварель – 12 часов.

Теория:

Акварель – замечательная краска для детского творчества. Она обладает множеством интересных свойств. На мокром листе отдельные краски смешиваются и перетекают друг в друга; на рисунках восковыми мелками акварель не ложится; акварель может отпечатываться листом бумаги и другими предметами – то есть акварельные краски предоставляют учащимся великолепную возможность экспериментировать и развиваться.

Практика:

Смешивание цветов, отпечатки, использование нетрадиционных для рисования материалов.

Материалы: восковые мелки, акварель, кисти, нитки, овощи, бумага.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным. Монотипия – ребенок рисует акварелью на одной половине листа, сгибает лист и получает отпечаток рисунка. Методы рисования кистью – «тычком» (полусухой кистью), «примакиванием», «линией», ватной палочкой.

2.2 Календарный учебный график

Таблица _

Календарный учебный график «Акварельки» группа №5

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	06.09	Вводное занятие	2	10.30-11.40	Беседа, практическая работа	МБДОУ детский сад «Весёлая планета»	выставка
2	13.09	Кисти рябины	2	10.30-11.40	Беседа, практическая работа	МБДОУ детский сад «Весёлая планета»	выставка
3	20.09	Мимоза	2	10.30-11.40	Беседа, практическая работа	МБДОУ детский сад «Весёлая планета»	выставка
4	27.09	Чайный сервиз	2	10.30-11.40	Беседа, практическая работа	МБДОУ детский сад «Весёлая планета»	выставка
5	04.10	Матрешки	2	10.30-11.40	Беседа, практическая работа	МБДОУ детский сад «Весёлая планета»	выставка
6	11.10	Рыбка	2	10.30-11.40	Беседа, практическая работа	МБДОУ детский сад «Весёлая планета»	выставка
7	18.10	Грибы	2	10.30-11.40	Беседа, практическая работа	МБДОУ детский сад «Весёлая планета»	выставка
8	25.10	Кораблик	2	10.30-11.40	Беседа, практическая работа	МБДОУ детский сад «Весёлая планета»	выставка
9	01.11	Уточка	2	10.30-11.40	Беседа, практическая работа	МБДОУ детский сад «Весёлая планета»	выставка
10	08.11	Золотая рыбка	2	10.30-11.40	Беседа, практическая работа	МБДОУ детский сад «Весёлая планета»	выставка

11	15.11	Снегирь	2	10.30-11.40	Беседа, практическая работа	МБДОУ детский сад «Весёлая планета»	выставка
12	22.11	Плеть	2	10.30-11.40	Беседа, практическая работа	МБДОУ детский сад «Весёлая планета»	выставка
13	29.11	Скворечник	2	10.30-11.40	Беседа, практическая работа	МБДОУ детский сад «Весёлая планета»	выставка
14	06.12	Самолет	2	10.30-11.40	Беседа, практическая работа	МБДОУ детский сад «Весёлая планета»	выставка
15	13.12	Петушок	2	10.30-11.40	Беседа, практическая работа	МБДОУ детский сад «Весёлая планета»	выставка
16	20.12	Танк	2	10.30-11.40	Беседа, практическая работа	МБДОУ детский сад «Весёлая планета»	выставка
17	27.12	Подснежник	2	10.30-11.40	Беседа, практическая работа	МБДОУ детский сад «Весёлая планета»	выставка
18	10.01	Жираф	2	10.30-11.40	Беседа, практическая работа	МБДОУ детский сад «Весёлая планета»	выставка
19	17.01	Мышка	2	10.30-11.40	Беседа, практическая работа	МБДОУ детский сад «Весёлая планета»	выставка
20	24.01	Космос	2	10.30-11.40	Беседа, практическая работа	МБДОУ детский сад «Весёлая планета»	выставка
21	31.01	Пингвин	2	10.30-11.40	Беседа, практическая работа	МБДОУ детский сад «Весёлая планета»	выставка
22	07.02	Букет	2	10.30-11.40	Беседа, практическая работа	МБДОУ детский сад «Весёлая планета»	выставка
23	14.02	Салфетка	2	10.30-11.40	Беседа, практическая	МБДОУ детский сад	выставка

					работа	«Весёлая планета»	
24	21.02	Букет	2	10.30-11.40	Беседа, практическая работа	МБДОУ детский сад «Весёлая планета»	выставка
25	28.02	Снежинка	2	10.30-11.40	Беседа, практическая работа	МБДОУ детский сад «Весёлая планета»	выставка
26	06.03	Письмо	2	10.30-11.40	Беседа, практическая работа	МБДОУ детский сад «Весёлая планета»	выставка
27	13.03	Лисичка	2	10.30-11.40	Беседа, практическая работа	МБДОУ детский сад «Весёлая планета»	выставка
28	20.03	Кот-рыбачок	2	10.30-11.40	Беседа, практическая работа	МБДОУ детский сад «Весёлая планета»	выставка
29	27.03	Лебедь	2	10.30-11.40	Беседа, практическая работа	МБДОУ детский сад «Весёлая планета»	выставка
30	03.04	Тигрёнок	2	10.30-11.40	Беседа, практическая работа	МБДОУ детский сад «Весёлая планета»	выставка
31	10.04	Рыба-кит	2	10.30-11.40	Беседа, практическая работа	МБДОУ детский сад «Весёлая планета»	выставка
32	17.04	Одуванчики	2	10.30-11.40	Беседа, практическая работа	МБДОУ детский сад «Весёлая планета»	выставка
33	24.04	Подводная лодка	2	10.30-11.40	Беседа, практическая работа	МБДОУ детский сад «Весёлая планета»	выставка
34	08.05	Страус	2	10.30-11.40	Беседа, практическая работа	МБДОУ детский сад «Весёлая планета»	выставка
35	15.05	Яйцо	2	10.30-11.40	Беседа, практическая работа	МБДОУ детский сад «Весёлая планета»	выставка

36	22.05	Павлин	2	10.30-11.40	Беседа, практическая работа	МБДОУ детский сад «Весёлая планета»	выставка
----	-------	--------	---	-------------	-----------------------------------	--	----------

Таблица _

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1 Условия реализации программы

Для эффективной реализации настоящей программы необходимы определённые условия:

наличие помещения для учебных занятий, рассчитанного на 12-15 человек и отвечающего правилам СанПин;

наличие ученических столов и стульев, соответствующих возрастным особенностям обучающихся;

шкафы и стеллажи для материалов и инструментов;

наличие необходимого оборудования согласно списку;

наличие учебно-методической базы: иллюстрации и образцы, справочная литература, наглядный материал, методическая литература.

Материально-техническое оснащение

Методические материалы:

- образцы (работы педагога или контрольные работы детей);
- иллюстративный материал (альбомы, репродукции, фотографии);
- инструкции по технике безопасности;

Методики и технологии:

Приемы и методы обучения.

- объяснительно-иллюстративный;
- проблемный (сопровождается помощью в решении проблемы);
- поисковый.

На занятиях педагог опирается на следующие **методы воспитания:**

1. Общие методы воспитания:

- рассказ на этическую тему;
- пример;
- этическая беседа.

2. Методы организации деятельности и формирования опыта поведения:

- поручение;
- упражнение;
- коллективная творческая деятельность.

3. Методы стимулирования:

- поощрение;

- одобрение;
- награждение.

Краткое описание работы с методическими материалами:

Во время занятий обучающиеся сравнивают, визуализируют или представляют и переносят на бумагу или иную поверхность необходимые изображения.

Форма обучения – практическое учебное занятие с элементами теории. В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества.

Каждому учащемуся для занятий необходимы материалы:

- Акварель 12 цветов
- Цветные карандаши 12 цветов.
- Простой карандаш, ластик
- Набор цветных фломастеров 12 цветов
- Простой карандаш, ластик.
- Стаканчики для воды
- Кисточка толстая (№8-9), кисточка тонкая (№2-4).
- Палитра
- Альбом
- Салфетки, тряпочка, губка.

Кадровое обеспечение

Для реализации программы требуется педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

3.2 Формы контроля и аттестации

Формы аттестации/контроля для выявления предметных и метапредметных результатов:

Для подведения итогов используются промежуточные и итоговые аттестации, которые оцениваются по пятибалльной шкале. Как итог реализации программы ежегодно проводятся выставки детских работ к праздникам, и в конце учебного года — итоговая выставка лучших работ.

Формы аттестации/контроля формы для выявления личностных качеств:

наблюдение, беседа,

Особенности организации аттестации/контроля:

В начале обучения проводится входная диагностика в форме рисования в свободной технике на предложенную тему

3.3 Планируемые результаты

Предметные результаты:

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки

ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться и добиваться результата.

Метапредметные результаты:

Сформировано умение работать простым карандашом и ластиком, проводить линию согласно намеченному контуру, заполнять объем рисунка цветом без нарушения границ.

Личностные результаты:

Обучающийся проявляет творческий подход к изображению объектов.

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методические материалы:

- образцы (работы педагога или контрольные работы детей);
- иллюстративный материал (альбомы, репродукции, фотографии);
- инструкции по технике безопасности;

Методики и технологии:

В программе используются следующие методики и технологии: Наглядный метод, словесный метод, и метод последовательности, от общего к деталям

Краткое описание работы с методическими материалами:

Во время занятий обучающиеся сравнивают, визуализируют или представляют и переносят на бумагу необходимые изображения, а так же обводят и заполняют контур изображения.

V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основная

1. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа». М., 2006
2. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации, подготовительная к школе группа ». М., 2006
3. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду- М.: Издательство «Скрипторий» 2003, 2007.
4. Давыдова Г. Н. Пластинография для малышей. – ООО издательство «Скрипторий» 2003 г.
5. Казакова Р. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. - М. ТЦ «Сфера» 2006 год - (Серия «Вместе с детьми»)

Дополнительная

1. Телеушева Т.Н. в соавторстве с искусствоведом Клявиной И.М. «Рабочие тетради по основам народного искусства.» «Искусство - детям»
2. М., 2003
3. Величко Н. К. «Роспись: техники, приемы, изделия». М., 1999
4. Герчук Ю.Я. «Что такое орнамент»
5. Кастерман Ж. «Живопись: рисуй и самовыражайся» 2002 г.
6. Жегалова С.К. Росписи Хохломы. - М.: Детская литература, 1991.

Литература для детей.

1. Жегалова С.К. Росписи Хохломы. - М.: Детская литература, 1991.
2. Расписные изделия мастеров Урала. - М., 1983.
3. Яхнин Л.Л. Воздушные узоры. - М., 1988.
4. Рабочие тетради по основам народного искусства. «Искусство - детям»

5. М., 2003
6. Кастерман Ж. «Живопись: рисуй и самовыражайся» 2002 г.

Рекомендуемая литература для родителей.

1. Дрезнина М.Г. «Каждый ребёнок – художник». М., 2002
2. Румянцева Е.А. «Необычное рисование». «Дрофа», 2006г.
3. Янушко Е. «Новый ребёнок. Рисование». Серия из 4х книг. «Эксмо», 2014г.

Интернет-ресурсы.

1. <http://u-sovenka.ru/Materialyi/UROKI-RISOVANIYA-DLYA-DETEY/>
2. <https://infogra.ru/design/20-otlichnyh-sajtov-dlya-obucheniya-risovaniyu>
3. <https://www.adme.ru/tvorchestvo-hudozhniki/28-poleznyh-sajtov-dlya-hudozhnikov-816660/>
4. https://www.friendship.com.ru/lesson_draw.shtml
5. http://www.razumniki.ru/uroki_risovaniya.html

VI. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Рабочая программа по воспитанию

1. Характеристика объединения «Акварельки»

Деятельность объединения «Акварельки» имеет художественную направленность. Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 5 до 7 лет. Форма работы – индивидуально-групповая.

2. Цели, задачи и результат воспитательной работы

Цели: Создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию и саморазвитию в социуме.

Задачи:

- способствовать развитию личности обучающегося с позитивным отношением к себе, способного выбрать и реализовать собственный взгляд на мир;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности: фестивали, конкурсы, , открытые мероприятия;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накопленный опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе обучения;
- формирование и пропаганда здорового образа жизни.

Результаты воспитания:

- прививать умения и навыки самоорганизации, сформировать ответственность за себя и других;
- проявлять интерес к истории своей страны, своего края, своего народа и его традициям; эмоционально реагирует на государственные символы;
- формирование активной гражданской позиции;
- формирование сознательного отношения к труду, к природе, к своему поселку.

3. Формы и содержание деятельности

Программа по воспитанию рассчитана на детей 5-7-летнего возраста. Программа ориентирована на интересы и потребности ребенка, направлена на формирование его творческого потенциала, на становление личности, способной художественно осмыслить окружающий мир и явления жизни в искусстве. В воспитании детей дошкольного возраста приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения социально значимых знаний - норм и традиций общества, в котором мы живем.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы:

- становление личности в духе патриотизма и гражданственности;
- социализация и духовно-нравственное развитие личности;
- бережное отношение к живой природе, культурному наследию и народным традициям;
- воспитание у обучающихся уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;
- развитие социального партнерства в воспитательной деятельности образовательной организации.

План воспитательной работы объединения «Акварельки» на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Название мероприятия	Номер группы	Сроки	Место проведения	Примечания
1	День матери. Поздравление мам (беседа).	Группа №5	ноябрь	МБДОУ «Весёлая планета»	Мероприятия направлены на художественно-эстетическое, духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание
2	Рождественские встречи,(беседа). Мероприятия, посвященные освобождению поселка Орловского от немецко-фашистских захватчиков (беседа).	Группа №5	январь	МБДОУ «Весёлая планета»	Мероприятия направлены на художественно-эстетическое, духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание
3	День защитника Отечества, участие в выставке, беседа.	Группа №5	февраль	МБДОУ «Весёлая планета»	Мероприятия направлены на художественно-эстетическое, духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание
4	Международный женский день,	Группа №5	март		Мероприятия направлены на

	участие в выставке.				художественно-эстетическое, духовно-нравственное воспитание
5	День победы в ВОВ, участие в выставке.	Группа №5	май	МБДОУ «Весёлая планета»	Мероприятия направлены на художественно-эстетическое, духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание

4.Работа с родителями.

Цель: Установление контакта, общей благоприятной атмосферы общения с родителями учащихся. Повышение качества образования за счет совместной деятельности «педагог-родитель-обучающийся».

№	Мероприятие	Задачи	Форма проведения	Дата
1	Индивидуальные беседы	Взаимодействия и установление контакта родителей и педагога	Беседы	В течение года
2	День Матери	Укрепление взаимоотношений в семье, повышение роли матери	Беседа	Ноябрь
3	Индивидуальные беседы по теме «ЗОЖ»	Пропаганда здорового образа жизни. Привлечение внимания семьи к вопросам оздоровления детей в домашних условиях	Беседа	Декабрь
4	Ознакомление с Федеральным законом об основах системы профилактики	Дать общие сведения о федеральном законе	Беседа.	В течение года

	безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних			
5	Итоговое родительское собрание: «Как повзрослели и чему научились наши дети за этот год».	Демонстрация сформированных умений и навыков, знаний детей, развитие взаимодействия детей, родителей и педагога.	Беседа	Май

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 634721627414093995837494482188458045512377282809

Владелец Рябухина Анастасия Викторовна

Действителен с 26.06.2023 по 25.06.2024