

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ОРЛОВСКИЙ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Рекомендована
педагогическим советом
от 30.08.23 г. Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО Орловского
ДДТ Рябухина А.В.
Приказ от 31.08.2023 г. № 43

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Палитра»

Возраст учащихся: 7-17 лет
Срок реализации программы- 5 лет

Автор составитель:
Украинская Наталья Валерьевна
Педагог дополнительного образования

п. Орловский
2023 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|---|----|
| I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА | 3 |
| II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК..... | 6 |
| 2.1 Учебный план | 6 |
| 2.2 Календарный учебный график..... | 8 |
| III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ..... | 16 |
| 3.1 Условия реализации программы | 26 |
| 3.2 Формы контроля и аттестации..... | 27 |
| 3.3 Планируемые результаты | 28 |
| IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ | 29 |
| V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ Error! Bookmark not defined. | |
| VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ..... | 29 |
| VII. ПРИЛОЖЕНИЯ | 31 |
| Приложение 1 | 31 |

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы обусловлена тем, что художественное образование детей – не просто одна из важнейших задач современного общества, это условие его дальнейшего развития. Программа отвечает условиям социального заказа современного общества, поскольку обучающиеся не только получают знания об основах живописи и цветоведения, но и имеют возможность увидеть красоту окружающей природы и родного края, участвовать в конкурсах и выставках, ощутить неразрывную связь творчества и внутреннего мира человека.

Отличительные особенности программы. Программа построена таким образом, что применение новых методов и технологий, которые развивают воображение, побуждают детей к экспериментированию с красками, бумагой, различными инструментами, а не просто вынуждают механически выполнять то, что предлагает педагог.

В программе выделено большое количество часов на изучение русских народных промыслов. Изучение русского декоративно-прикладного искусства обеспечивает развитие эмоционально-эстетического отношения к национальной культуре, знанию традиций.

В программе заложено манипулирование с разнообразными по качеству и свойствам материалами, использование процесса включает размазывание краски пальцами, рисование воском, мылом, нитками, пластилином и так далее, а так же комбинирование разных материалов, используя специальные изобразительные техники

Новизна программы:

Новизной данной программы дополнительного образования является введение новых техник рисования – роспись по дереву и выжигание. Представленные в программе различные техники росписи ранее не использовались в работе с детьми. Такое нестандартное решение развивает фантазию, воображение, снимает отрицательные эмоции.

Цель программы — художественно-эстетическое развитие личности детей средствами изобразительного искусства.

Задачи:

обучающие:

Сформировать у обучающихся представление о различных видах изобразительной деятельности

развивающие:

Способствовать развитию навыков художественного изображения объектов

воспитательные:

Способствовать воспитанию у детей интереса к художественной культуре, приобщение к наследию мирового и отечественного искусства.

Характеристика программы

Направленность - художественная

Тип - стартовый

Вид - модифицированная

Уровень освоения - разноуровневая

Объем и срок освоения программы 504 часа, 4 года обучения

Режим занятий один раз в неделю по два часа с группами первого и второго года обучения, два раза в неделю по два часа с группами третьего и четвертого года обучения

Тип занятий комбинированные (теория и практика)

Форма обучения очная

Адресат программы Программа предназначена для обучения детей (подростков) в возрасте 7-17 лет.

7-9 лет

Характерные черты этого возраста — подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо. В эту пору высок естественный авторитет взрослого. Все его предложения принимаются и выполняются очень охотно. Его суждения и оценки, выраженные эмоциональной и доступной для детей форме, легко становятся суждениями и оценками самих детей. Дети этого возраста весьма дружелюбны, легко вступают в общение. Для них все большее значение начинают приобретать оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников. Их увлекает совместная коллективная деятельность. В этом возрасте ребята склонны постоянно меряться силами, готовы соревноваться буквально во всем.

10-13 лет

Складываются собственные моральные установки и требования, которые определяют характер взаимоотношений со старшими и сверстниками. Появляется способность противостоять влиянию окружающих, отвергать те или иные требования и утверждать то, что они сами считают несомненным и правильным. Они начинают обращать эти требования и к самим себе. Они способны сознательно добиваться поставленной цели, готовы к сложной деятельности, включающей в себя и малоинтересную подготовительную работу, упорно преодолевая препятствия. Чем насыщеннее, энергичнее, напряженнее их жизнь, тем более она им нравится. Больше не существует естественный авторитет взрослого. Они болезненно относятся к расхождениям между словами и делами взрослого. Они все настойчивее начинают требовать от старших уважения своих взглядов и мнений и особенно ценят серьезный, искренний тон взаимоотношений.

14-17 лет

Этот возраст называют подростковым. Это наиболее сложный, критический период. Главная особенность подросткового периода — резкие, качественные изменения, затрагивающие все стороны развития личности: стремление к общению со сверстниками и появление в поведении признаков,

свидетельствующих о желании утвердить свою самостоятельность, независимость, личную автономию. Несмотря на это, этот возраст – самый благоприятный для творческого и профессионального развития. Он является наиболее интересным в процессе становления и развития личности. Именно в этот период молодой человек входит в противоречивую, часто плохо понимаемую жизнь взрослых, он как бы стоит на ее пороге, и именно от того, какие на данном этапе он приобретет навыки и умения, какими будут его социальные знания, зависят его дальнейшие шаги.

Наполняемость группы

1 год обучения: 12-15 человек

2 год обучения: 10-12 человек

3 год обучения: 8-10 человек

4 год обучения: 8-10 человек

УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

2.1 Учебный план

Таблица _

Учебный план I год обучения, 72 часа

| № п/п | | Количество часов | | | Форма контроля, аттестации |
|--|--|------------------|-----------|-----------|-------------------------------|
| | | Теория | Практика | Всего | |
| 1. Раздел 1 «Выразительные средства изображения» - 14 часов | | | | | |
| 1.1 | Вводное занятие | 1 | 1 | 2 | Наблюдение, анализ результата |
| 1.2 | Виды линий. Взаимодействие линии и пятна | 1 | 1 | 2 | Наблюдение, анализ результата |
| 1.3 | Пластика линий | 2 | 0 | 2 | Наблюдение, анализ результата |
| 2. Раздел 2 «Графика как вид изобразительного искусства» - 12 часов | | | | | |
| 2.1 | Рисование ручкой и маркером | 1 | 7 | 8 | Наблюдение, анализ результата |
| 2.2 | Рисование карандашом | 1 | 3 | 4 | Наблюдение, анализ результата |
| 3. Раздел 3 «Художник и фантазия» - 26 часов | | | | | |
| 3.1 | Нетрадиционные техники рисования | 2 | 18 | 20 | Наблюдение, анализ результата |
| 3.2 | Фантазийное рисование | 2 | 4 | 6 | Наблюдение, анализ результата |
| 4. Раздел 4 «Холодная и теплая цветовая гамма» - 12 часов | | | | | |
| 4.1 | Цветовой круг, холодные и теплые цвета | 1 | 1 | 2 | Наблюдение, анализ результата |
| 4.2 | Работы с палитрой, растяжка и размывка | 1 | 9 | 10 | Наблюдение, анализ результата |
| 5. Раздел 5 «Цвет и оттенок. Смешиваем краски» - 8 часов | | | | | |
| 5.1 | Выполнение пейзажей | 1 | 7 | 8 | Наблюдение, анализ результата |
| Итого: | | 13 | 59 | 72 | |

Содержание учебного плана

1 год обучения

Раздел 1. Выразительные средства изображения: линия, точка, пятно, цвет - 14 часов.

Вводное занятие включает в себя беседу о технике безопасности, а так же о рабочем месте и инструментах художника. Происходит знакомство с основными видами изобразительного искусства и способами передачи

изображения. Учащиеся выполняют рисунок-тест на выбранную тему в свободной технике.

Теория: знакомство с линией, тоном и цветом. Виды линий – прямая, волнистая, ломаная, кривая. Взаимодействие линии и пятна. Пластика линий. Цветовой круг и цветное пятно. Правила смешивания цветов.

Практика: Выполняются графические рисунки по образцам. В графических пейзажах очень наглядно с помощью линий изображается линейная перспектива. А так же перспективу показывают с помощью пятен разных оттенков серого и разного размера. Используются материалы и инструменты графики – простой карандаш, ручка, маркер, уголь. Задания выполняются линиями разной формы и толщины, применяются тоновые и цветные точки и пятна.

Раздел 2. Графика как вид изобразительного искусства - 12 часов.

Теория: выразительные средства графики. Линия, точка, штрих, пятно, светотень.

Практика: рисование гелиевой ручкой, фломастером и карандашом стилизованных декоративных объектов (ваза, бутылка, букет, вид из окна, объемные геометрические формы и т.д.)

Раздел 3. Художник и фантазия - 26 часов.

Теория: нетрадиционные техники рисования.

Практика - 20 часов. Выполнение работ в нетрадиционных техниках:

Монотипия - на гладкую поверхность (стекло, пластмассовая доска, пленка) наносится слой гуашевой краски. Затем создается рисунок пальчиком или ватной палочкой. Сверху накладывается лист бумаги и придавливается к поверхности. Получается оттиск в зеркальном отображении.

Граттаж - картон покрывается толстым слоем воска или разноцветной масляной пастели. Затем широкой кистью или губкой нужно нанести на поверхность картона темный слой краски. Когда краска высохнет, острым предметом (зубочистка, спица) процарапывается рисунок. На темном фоне появляются тонкие однотонные или разноцветные штрихи.

Набрызг – на зубную щётку или кисть из щетины наносят краску, и движением «от себя» брызгают лист бумаги. Предварительно на него накладывают один или несколько вырезанных из бумаги силуэтов предметов – животных, растений, и т.д.

Паспарту – рамка из плотной бумаги произвольной формы (рыбка, цветок), которая накладывается на лист бумаги, полностью покрытый краской разных цветов (пятнами, полосами).

Зентангл - техника абстрактного медитативного рисунка с использованием повторяющихся элементов-танглов.

Так же используются техники точечного рисования (например, ватными палочками), пальцами, губкой, мятой бумагой и др.

6 часов – фантазийное рисование: нетрадиционные техники применяются комплексно, несколько на одном рисунке.

Раздел 4. Холодная и теплая цветовая гамма - 12 часов.

Теория: изучаем цветовой круг, холодные и теплые цвета.

Практика: учимся работать с палитрой, делать растяжку и размывку сначала в упражнениях, затем – в простых рисунках. Для обучения растяжке и размывке используются двух-трех-плановые пейзажи и натюрморты, а так же изображения животных.

Раздел 5. Цвет и оттенок. Смешиваем краски - 8 часов.

Теория: цвета при смешивании образуют новые оттенки.

Практика: выполнение простых статичных пейзажей. Учимся избегать «чистых» цветов, использовать для изображения и коррекции смесь хотя бы из двух цветов, и более. Пейзаж осенней тематики – теплые оттенки, зимние пейзажи – холодные цвета и оттенки. Весна и лето – в зависимости от освещения и времени суток, тоже изображаются в холодных или теплых тонах.

Таблица _

**Учебный план
II год обучения, 72 часа**

| № п/п | | Количество часов | | | Форма контроля, аттестации |
|---|---------------------------------------|------------------|----------|-----------|-------------------------------|
| | | Теория | Практика | Всего | |
| 1. Раздел 1 «Язык изобразительного искусства» - 32 часа | | | | | |
| 1.1 | Вводное занятие | 2 | 0 | 2 | Наблюдение, анализ результата |
| 1.3 | Черное и белое – основа языка графики | 2 | 8 | 10 | Наблюдение, анализ результата |
| 1.4 | Цвет – основа языка живописи | 2 | 8 | 10 | Наблюдение, анализ результата |
| 1.5 | Смешанные техники | 2 | 8 | 10 | Наблюдение, анализ результата |
| 2. Раздел 2 «Изобразительное искусство и мир природы» - 40 часов | | | | | |
| 2.1 | Пейзаж | 2 | 8 | 10 | Наблюдение, анализ результата |
| 2.2 | Анималистика | 2 | 8 | 10 | Наблюдение, анализ результата |
| 2.3 | Анималистический объект в пейзаже | 2 | 8 | 10 | Наблюдение, анализ результата |
| Итого: | | | | 72 | |

**Содержание учебного плана
2 год обучения**

Раздел 1. «Язык изобразительного искусства» - 32 часа

Вводное занятие включает в себя беседу о технике безопасности, а так же о рабочем месте и инструментах художника. Происходит знакомство с основными видами изобразительного искусства и способами передачи

изображения. Учащиеся выполняют рисунок-тест на выбранную тему в свободной технике.

Теоретические сведения: Знакомство с линией, тоном и штрихом. История графики, виды графики, техника изображения графическими средствами. Цвета спектра, основные и составные цвета, цветовой круг, теплые и холодные цвета, контрастные и сближенные цвета. Фоновые цвета, воздушная перспектива.

Практические задания: начальные работы техники линии, тушевки, определенной манеры рисунка. Начальные работы графики с использованием различных линий и пятна (силуэта). Техники «Зентангл» и «Дудлинг». выполнение упражнений по сливанию красок

-лессировка

-выполнение упражнений по переходу цветов приемом «по – сырому»

-постепенный переход от теплых цветов к холодным

-переход от теплого оттенка к холодному внутри одного цвета

-выполнение упражнения теплые и холодные цвета

-выполнение упражнений работы кистью, всем ворсом и концом кисти.

-выполнение работ «по – сырому»;

-выполнение изображений животных и птиц по сухому.

Раздел 2. «Изобразительное искусство и мир природы» - 40 часов

Теоретические сведения: Знакомство с различными видами пейзажа, с этюдом, линейной и воздушной перспективой, линией горизонта и многоплановостью. Знакомство с основными разделами анималистики, изучение строения и техники рисования животных. углубление знаний о природе родного края.

Практические задания: Выполнение работ отдельных элементов пейзажа – воды, неба, деревьев; Выполнение работ по циклу «Времена года». Выполнение изображений животных, птиц, насекомых, рыб и млекопитающих. Выполнение изображений животных, птиц, насекомых, рыб и млекопитающих на фоне их среды обитания.

Таблица _

Учебный план III год обучения, 144 часа

| № п/п | | Количество часов | | | Форма контроля, аттестации |
|--|---------------------|------------------|----------|-------|-------------------------------|
| | | Теория | Практика | Всего | |
| 1. Раздел 1 «Акварель» - 20 часов | | | | | |
| 1.1 | Вводное занятие | 2 | 0 | 2 | Наблюдение, анализ результата |
| 1.2 | Техника «по сухому» | 2 | 4 | 6 | Наблюдение, анализ результата |
| 1.3 | Техника «по сырому» | 2 | 4 | 6 | Наблюдение, анализ результата |
| 1.4 | Смешанные техники | 0 | 6 | 6 | |

| | | | | | |
|--|--------------------------------------|-----------|------------|------------|-------------------------------|
| 2. Раздел 2 «Работа с деревом» - 20 часов | | | | | |
| 2.1 | Выжигание | 2 | 8 | 10 | Наблюдение, анализ результата |
| 2.2 | Роспись | 2 | 8 | 10 | Наблюдение, анализ результата |
| 3. Раздел 3 «Цвет – основа языка живописи» - 30 часов | | | | | |
| 3.1 | Работа с цветами спектра, лессировка | 4 | 16 | 20 | Наблюдение, анализ результата |
| 3.2 | Приемы работы кистью | 2 | 8 | 10 | Наблюдение, анализ результата |
| 4. Раздел 4 «Гуашь» - 16 часов | | | | | |
| 4.1 | Городской пейзаж, городской ландшафт | 2 | 14 | 16 | Наблюдение, анализ результата |
| 5. Раздел 5 «Пастельная графика» - 20 часов | | | | | |
| 5.1 | Предметные изображения | 1 | 5 | 6 | Наблюдение, анализ результата |
| 5.2 | Анималистика | 1 | 7 | 8 | Наблюдение, анализ результата |
| 5.3 | Пейзаж | 1 | 5 | 6 | Наблюдение, анализ результата |
| 6. Раздел 6 «Роспись по стеклу и керамике» - 20 часов | | | | | |
| 6.1 | Предметные изображения | 1 | 5 | 6 | Наблюдение, анализ результата |
| 6.2 | Анималистика | 1 | 7 | 8 | Наблюдение, анализ результата |
| 6.3 | Пейзаж | 1 | 5 | 6 | Наблюдение, анализ результата |
| 7. Раздел 7 «Батик» - 18 часов | | | | | |
| 7.1 | Предметные изображения | 1 | 5 | 6 | Наблюдение, анализ результата |
| 7.2 | Анималистика | 1 | 5 | 6 | Наблюдение, анализ результата |
| 7.3 | Пейзаж | 1 | 5 | 6 | Наблюдение, анализ результата |
| Итого: | | 27 | 117 | 144 | |

Содержание учебного плана

3 год обучения

Раздел 1. «Акварель» - 20 часов

Вводное занятие включает в себя беседу о технике безопасности, а также о рабочем месте и инструментах художника. Происходит знакомство с основными видами изобразительного искусства и способами передачи изображения. Учащиеся выполняют рисунок-тест на выбранную тему в свободной технике.

Теоретические сведения: основные свойства акварели и техники работы с ней. Изучение поведения акварели на мокрой бумаге и техники работы с ней.

Практические задания: Рисование акварелью на сухом листе бумаги предметов простых форм и фонов. Рисование акварелью на мокром листе бумаги предметов простых форм и фонов. Рисование акварелью различных природных зон России с применением нескольких техник.

Раздел 2. «Работа с деревом» - 20 часов

Теоретические сведения: понятие и основные сведения о способах выжигания (пирографии): открытым пламенем, увеличительным стеклом, кислотой и т.д. История, техники и способы росписи.

Практические задания: декоративная графика – украшение интерьера, пространства, элементов изделия. Декорирование плоских и объемных деревянных предметов. Выполнение работ в различных техниках росписи.

Раздел 3. «Цвет – основа языка живописи» - 30 часов

Теоретические сведения: цвета спектра, основные и составные цвета, цветовой круг, теплые и холодные цвета, контрастные и сближенные цвета. виды кистей, материал кистей, взаимосвязь материала кисти и изображения.

Практические задания: выполнение упражнений по сливанию красок:
-лессировка
-постепенный переход от теплых цветов к холодным
-переход от теплого оттенка к холодному внутри одного цвета
выполнение упражнений работы кистью, всем ворсом и концом кисти.

Раздел 4. «Гуашь» - 16 часов.

Теоретические сведения: основные свойства гуаши и техники работы с ней.

Практические задания: изображения городского пейзажа и городского ландшафта.

Раздел 5. «Пастельная графика» - 20 часов.

Теоретические сведения: основные правила, этапы и особенности работы с пастелью. Особенности пастельной техники.

Практические задания: изображение предметов быта в технике пастельной графики. Изображение животных и пейзажей.

Раздел 6. «Роспись по стеклу и керамике» - 20 часов.

Теоретические сведения: основные правила, этапы и особенности работы по стеклянной поверхности, техники витражной росписи. Изучение стилизованных изображений животных.

Практические задания: изображение предметов простой формы на стеклянной поверхности. Изображение стилизованных животных на предметах быта из стека, роспись стакана или тарелки. Выполнение стилизованного пейзажа в технике витража.

Раздел 7. «Батик» - 18 часов.

Теоретические сведения: знакомство с особенностями и приемами батика. Основные правила и этапы. Особенности работы на мокрой ткани.

Практические задания: отработка приемов росписи, изображение животных на ткани с использованием контура, изображение пейзажей.

**Учебный план
IV год обучения, 144 часа**

| № п/п | | Количество часов | | | Форма контроля, аттестации |
|---|-------------------------|------------------|------------|------------|----------------------------------|
| | | Теория | Практика | Всего | |
| 1. Раздел 1 «Театр» - 16 часов | | | | | |
| 1.1 | Вводное занятие | 1 | 1 | 2 | Наблюдение, анализ результата |
| 1.2 | Маскарад | 1 | 9 | 10 | Наблюдение, анализ результата |
| 1.3 | Фантазийные шляпки | 1 | 3 | 4 | Наблюдение, анализ результата |
| 1.4 | | | | | |
| 2. Раздел 2 «Мы – за спорт» - 34 часа | | | | | |
| 2.1 | Лыжный спорт | 1 | 9 | 10 | Наблюдение, анализ результата |
| 2.2 | Парусный спорт | 1 | 5 | 6 | Наблюдение, анализ результата |
| 2.3 | Молодежный спорт | 1 | 17 | 18 | Наблюдение, анализ результата |
| 3. Раздел 3 «Каждый народ - художник» - 38 часов | | | | | |
| 3.1 | Африканская живопись | 1 | 7 | 8 | Наблюдение, анализ результата |
| 3.2 | Египетский рисунок | 1 | 9 | 10 | Наблюдение, анализ результата |
| 3.3 | Японская живопись | 2 | 18 | 20 | Наблюдение, анализ результата |
| 4. Раздел 4 «Кубизм» - 18 часов | | | | | |
| 4.1 | Пейзаж | 2 | 4 | 6 | Наблюдение, анализ результата |
| 4.2 | Анималистика | 1 | 5 | 6 | Наблюдение, анализ результата |
| 4.3 | Натюрморт | 1 | 5 | 6 | Наблюдение, анализ результата |
| 5. Раздел 5 «Родина моя» - 38 часов | | | | | |
| 5.1 | Природа России | 2 | 18 | 20 | Наблюдение, анализ результата |
| 5.2 | Водная стихия | 2 | 16 | 18 | Наблюдение, анализ результата |
| Итого: | | 18 | 126 | 144 | |

Содержание учебного плана

4 год обучения

Раздел 1. «Театр» - 16 часов

Вводное занятие включает в себя беседу о технике безопасности, а так же о рабочем месте и инструментах художника. Происходит знакомство с

основными видами изобразительного искусства и способами передачи изображения. Учащиеся выполняют рисунок-тест на выбранную тему в свободной технике.

Теоретические сведения: знакомство с художественными элементами театрального творчества. Разработка предметного дизайна авторского головного убора.

Практические задания: разработка театральной маски, выполнение в свободной технике. Выполнение рисунков шляп оригинального дизайна.

Раздел 2. «Мы – за спорт» - 34 часа

Теоретические сведения: приобщение к культуре спорта, формирование интереса к спортивным видам деятельности и здоровому образу жизни. Формирование интереса к водным видам спорта. Знакомство с летними видами спорта.

Практические задания: выполнение работ на тему лыжного спорта гуашью и акварелью с использованием графических приемов. Выполнение работ на тему водных видов спорта в свободной технике. Выполнение работ на спортивную тематику – ролики, теннис, дайвинг и т.д.

Раздел 3. «Каждый народ - художник» - 38 часов

Теоретические сведения: знакомство с творчеством разных народов приобщение учащихся к мировой культуре. Знакомство с культурой и мифологией Древнего Египта. Изучение японской культуры и живописи.

Практические задания: выполнение работ в технике Тингатинга, выполнение рисунков с элементами египетской мифологии и изображение памятников архитектуры Древнего Египта. Выполнение работ по мотивам японских художников. Основы рисования тушью.

Раздел 4. «Кубизм» - 18 часов

Теоретические сведения: знакомство с необычным направлением в живописи – кубизмом, техникой коллажа, с основными представителями данного направления и с их творчеством.

Практические задания: выполнение пейзажа в направлении кубизм, свободный выбор материала. Выполнение рисунков различных животных в стиле кубизма.

Раздел 6. «Родина моя» - 38 часов

Теоретические сведения: знакомство с техниками пейзажа в зависимости от используемых красок и вида поверхности.

Практические задания: выполнение пейзажей различного направления и стиля (пастель, гуашь, акварель) на разных поверхностях (бумага, ткань, дерево). Выполнение водных пейзажей.

2.2 Календарный учебный график

Таблица _

Календарный учебный график «Палитра» группа №2 1 год обучения

| № п/п | Дата | Тема занятия | Кол-во часов | Время проведения занятия | Форма занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|-------|--------------------------------------|--------------|--------------------------|-----------------------------|------------------|----------------|
| 1 | 06.09 | Вводное занятие | 2 | 13.00-14.30 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 2 | 13.09 | Виды линий. Пластика линий | 2 | 13.00-14.30 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 3 | 20.09 | Взаимодействие линии и пятна | 2 | 13.00-14.30 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 4 | 27.09 | Рисование гелиевой ручкой и маркером | 2 | 13.00-14.30 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 5 | 04.10 | Рисование гелиевой ручкой и маркером | 2 | 13.00-14.30 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 6 | 11.10 | Рисование гелиевой ручкой и маркером | 2 | 13.00-14.30 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 7 | 18.10 | Рисование гелиевой ручкой и маркером | 2 | 13.00-14.30 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 8 | 25.10 | Рисование карандашом | 2 | 13.00-14.30 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 9 | 01.11 | Рисование карандашом | 2 | 13.00-14.30 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 10 | 08.11 | Монотипия | 2 | 13.00-14.30 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 11 | 15.11 | Граттаж | 2 | 13.00-14.30 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 12 | 22.11 | Граттаж | 2 | 13.00-14.30 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |

| | | | | | | | |
|----|-------|--|---|-------------|-----------------------------------|-----|----------|
| 13 | 29.11 | Набрызг | 2 | 13.00-14.30 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 14 | 06.12 | Паспарту | 2 | 13.00-14.30 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 15 | 13.12 | Пойнтилизм | 2 | 13.00-14.30 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 16 | 20.12 | Штампинг | 2 | 13.00-14.30 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 17 | 27.12 | Рисование пузырями | 2 | 13.00-14.30 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 18 | 10.01 | Рисование трубочкой | 2 | 13.00-14.30 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 19 | 17.01 | Рисование плёнкой | 2 | 13.00-14.30 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 20 | 24.01 | Фантазийное рисование | 2 | 13.00-14.30 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 21 | 31.01 | Фантазийное рисование | 2 | 13.00-14.30 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 22 | 07.02 | Фантазийное рисование | 2 | 13.00-14.30 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 23 | 14.02 | Цветовой круг | 2 | 13.00-14.30 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 24 | 21.02 | Упражнения по растяжке и размывке | 2 | 13.00-14.30 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 25 | 28.02 | Упражнения по выполнению градиента | 2 | 13.00-14.30 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 26 | 06.03 | Акварельный пейзаж (теплый) | 2 | 13.00-14.30 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 27 | 13.03 | Акварельный пейзаж (холодный) | 2 | 13.00-14.30 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |

| | | | | | | | |
|----|-------|--------------------------|---|-------------|-----------------------------|-----|----------|
| 28 | 20.03 | Акварельный пейзаж | 2 | 13.00-14.30 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 29 | 27.03 | Пейзаж гуашью | 2 | 13.00-14.30 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 30 | 03.04 | Божьи коровки | 2 | 13.00-14.30 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 31 | 10.04 | Зима на крафтовой бумаге | 2 | 13.00-14.30 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 32 | 17.04 | Васильковый луг | 2 | 13.00-14.30 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 33 | 24.04 | Маки | 2 | 13.00-14.30 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 34 | 08.05 | Ромашки | 2 | 13.00-14.30 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 35 | 15.05 | Лодочка в рассвете | 2 | 13.00-14.30 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 36 | 22.05 | Ночь | 2 | 13.00-14.30 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |

Таблица _

**Календарный учебный график
«Палитра»
группа №1
3 год обучения**

| № п/п | Дата | Тема занятия | Кол-во часов | Время проведения занятия | Форма занятия | Место проведения | Форма контроля |
|--------------|-------------|---------------------|---------------------|---------------------------------|-----------------------------|-------------------------|-----------------------|
| 1 | 06.09 | Вводное занятие | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 2 | 07.09 | Воздушные шары | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 3 | 13.09 | Ваза с цветами | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |

| | | | | | | | |
|----|-------|--------------------------|---|-------------|-----------------------------|-----|----------|
| 4 | 14.09 | Фруктово-ягодное ассорти | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 5 | 20.09 | Сети | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 6 | 21.09 | Космос | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 7 | 27.09 | Закат | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 8 | 28.09 | Бабочка | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 9 | 04.10 | Роза | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 10 | 05.10 | Лесная опушка | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 11 | 11.10 | Грибные истории | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 12 | 12.10 | Грибные истории | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 13 | 18.10 | Грибные истории | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 14 | 19.10 | Грибные истории | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 15 | 25.10 | Грибные истории | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 16 | 26.10 | Дерево на радуге | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 17 | 01.11 | Дерево на радуге | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 18 | 02.11 | Подсолнушки | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |

| | | | | | | | |
|----|-------|--|---|-------------|-----------------------------------|-----|----------|
| 19 | 08.11 | Подсолнушки | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 20 | 09.11 | Подсолнушки | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 21 | 15.11 | Работа с цветами спектра, лессировка | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 22 | 16.11 | Листья в теплых тонах | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 23 | 22.11 | Букет | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 24 | 23.11 | Щенок | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 25 | 29.11 | Сова | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 26 | 30.11 | Лес | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 27 | 06.12 | Котенок | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 28 | 07.12 | Рыбка | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 29 | 13.12 | Попугай | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 30 | 14.12 | Жираф | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 31 | 20.12 | Шарики | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 32 | 21.12 | Бутылки | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 33 | 27.12 | Льдинки- снежинки | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |

| | | | | | | | |
|----|-------|------------------------|---|-------------|-----------------------------------|-----|----------|
| 34 | 28.12 | Листья | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 35 | 10.01 | Одуванчики | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 36 | 11.01 | Городской пейзаж | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 37 | 17.01 | Городской пейзаж | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 38 | 18.01 | Городской пейзаж | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 39 | 24.01 | Городской пейзаж | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 40 | 25.01 | Городской пейзаж | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 41 | 31.01 | Городской пейзаж | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 42 | 01.02 | Городской пейзаж | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 43 | 07.02 | Городской пейзаж | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 44 | 08.02 | Пасхальная корзинка | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 45 | 14.02 | Чайник | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 46 | 15.02 | Подоконник | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 47 | 21.02 | Божья коровка | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 48 | 22.02 | Совушка | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |

| | | | | | | | |
|----|-------|-------------------------------|---|-------------|-----------------------------------|-----|----------|
| 49 | 28.02 | Рыбка | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 50 | 29.02 | Котик | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 51 | 06.03 | Пальмы | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 52 | 07.03 | Подсолнухи | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 53 | 13.03 | Тюльпаны | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 54 | 14.03 | Радуга и воздушные шары | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 55 | 20.03 | Радуга и воздушные шары | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 56 | 21.03 | Радуга и воздушные шары | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 57 | 27.03 | Лисичка | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 58 | 28.03 | Лисичка | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 59 | 03.04 | Фламинго | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 60 | 04.04 | Фламинго | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 61 | 10.04 | Цветы | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 62 | 11.04 | Закат | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 63 | 17.04 | Море | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |

| | | | | | | | |
|----|-------|-----------|---|-------------|-----------------------------------|-----|----------|
| 64 | 18.04 | Кукла | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 65 | 24.04 | Мяч | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 66 | 25.04 | Фонарь | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 67 | 02.05 | Рыбка | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 68 | 08.05 | Рыбка | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 69 | 15.05 | Котик | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 70 | 16.05 | Под водой | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 71 | 22.05 | Рассвет | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 72 | 23.05 | Ветка | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |

Таблица _

**Календарный учебный график
«Палитра»
группа №4
3 год обучения**

| № п/п | Дата | Тема занятия | Кол- во часов | Время проведения занятия | Форма занятия | Место проведения | Форма контроля |
|------------------|-------------|---------------------|------------------------------|---|-----------------------------------|-----------------------------|---------------------------|
| 1 | 01.09 | Вводное занятие | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 2 | 07.09 | Воздушные шары | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 3 | 08.09 | Ваза с цветами | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |

| | | | | | | | |
|----|-------|--------------------------|---|-------------|-----------------------------|-----|----------|
| 4 | 14.09 | Фруктово-ягодное ассорти | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 5 | 15.09 | Сети | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 6 | 21.09 | Космос | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 7 | 22.09 | Закат | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 8 | 28.09 | Бабочка | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 9 | 29.09 | Роза | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 10 | 05.10 | Лесная опушка | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 11 | 06.10 | Грибные истории | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 12 | 12.10 | Грибные истории | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 13 | 13.10 | Грибные истории | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 14 | 19.10 | Грибные истории | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 15 | 20.10 | Грибные истории | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 16 | 26.10 | Дерево на радуге | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 17 | 27.10 | Дерево на радуге | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 18 | 02.11 | Подсолнушки | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |

| | | | | | | | |
|----|-------|--|---|-------------|-----------------------------------|-----|----------|
| 19 | 03.11 | Подсолнушки | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 20 | 09.11 | Подсолнушки | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 21 | 10.11 | Работа с цветами спектра, лессировка | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 22 | 16.11 | Листья в теплых тонах | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 23 | 17.11 | Букет | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 24 | 23.11 | Щенок | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 25 | 24.11 | Сова | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 26 | 30.11 | Лес | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 27 | 01.12 | Котенок | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 28 | 07.12 | Рыбка | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 29 | 08.12 | Попугай | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 30 | 14.12 | Жираф | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 31 | 15.12 | Шарики | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 32 | 21.12 | Бутылки | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 33 | 22.12 | Льдинки- снежинки | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |

| | | | | | | | |
|----|-------|------------------------|---|-------------|-----------------------------------|-----|----------|
| 34 | 28.12 | Листья | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 35 | 29.12 | Одуванчики | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 36 | 11.01 | Городской пейзаж | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 37 | 12.01 | Городской пейзаж | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 38 | 18.01 | Городской пейзаж | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 39 | 19.01 | Городской пейзаж | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 40 | 25.01 | Городской пейзаж | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 41 | 26.01 | Городской пейзаж | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 42 | 01.02 | Городской пейзаж | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 43 | 02.02 | Городской пейзаж | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 44 | 08.02 | Пасхальная корзинка | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 45 | 09.02 | Чайник | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 46 | 15.02 | Подоконник | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 47 | 16.02 | Божья коровка | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 48 | 22.02 | Совушка | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |

| | | | | | | | |
|----|-------|-------------------------------|---|-------------|-----------------------------------|-----|----------|
| 49 | 29.02 | Рыбка | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 50 | 01.03 | Котик | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 51 | 07.03 | Пальмы | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 52 | 14.03 | Подсолнухи | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 53 | 15.03 | Тюльпаны | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 54 | 21.03 | Радуга и воздушные шары | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 55 | 22.03 | Радуга и воздушные шары | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 56 | 28.03 | Радуга и воздушные шары | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 57 | 29.03 | Лисичка | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 58 | 04.04 | Лисичка | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 59 | 05.04 | Фламинго | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 60 | 11.04 | Фламинго | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 61 | 12.04 | Цветы | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 62 | 18.04 | Закат | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 63 | 19.04 | Море | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |

| | | | | | | | |
|----|-------|-----------|---|-------------|-----------------------------------|-----|----------|
| 64 | 25.04 | Кукла | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 65 | 26.04 | Мяч | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 66 | 02.05 | Фонарь | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 67 | 03.05 | Рыбка | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 68 | 16.05 | Рыбка | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 69 | 17.05 | Котик | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 70 | 23.05 | Под водой | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 71 | 24.05 | Рассвет | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |
| 72 | 30.05 | Ветка | 2 | 15.00-16.40 | Беседа, практическая работа | ДДТ | выставка |

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1 Условия реализации программы

Для эффективной реализации настоящей программы необходимы определённые условия:

наличие помещения для учебных занятий, рассчитанного на 12-15 человек и отвечающего правилам СанПин;

наличие ученических столов и стульев, соответствующих возрастным особенностям обучающихся;

шкафы и стеллажи для материалов и инструментов;

наличие необходимого оборудования согласно списку;

наличие учебно-методической базы: иллюстрации и образцы, справочная литература, наглядный материал, методическая литература.

Материально-техническое оснащение

Методические материалы:

В программе используются следующие методические материалы: иллюстрации художников и образцы рисунков

Методики и технологии:

В программе используются следующие методики и технологии: Наглядный метод, словесный метод, и от общего к деталям

Краткое описание работы с методическими материалами:

Во время занятий обучающиеся сравнивают, визуализируют или представляют и переносят на бумагу или иную поверхность необходимые изображения

Каждому учащемуся для занятий необходимы материалы:

- простой карандаш М, 2М, 4М;
- ластик;
- мелки меловые;
- мелки восковые;
- мелки пастельные;
- бумага акварельная А4, А3;
- бумага пастельная А4, А3;
- альбом;
- бумага офисная;
- калька;
- акварель 12 цветов;
- гуашь 12 цветов;
- акрил 12 цветов;
- тушь;
- кисти круглые синтетические №1-№5;
- кисти плоские синтетические №5-№10;
- кисть плоская щетинная №5;
- кисти пони (белка, колонок) №1-№5;
- прямоугольники и круги из фанеры, размер произвольный (до А3)
- стакан для воды;
- тряпочка для удаления лишней влаги с кисти;
- палитра;
- влажные салфетки для гигиены рук.

Кадровое обеспечение

Для реализации программы требуется педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

3.2 Формы контроля и аттестации

Формы аттестации/контроля для выявления предметных и метапредметных результатов:

творческая работа, конкурс, отчетные выставки,

Формы аттестации/контроля формы для выявления личностных качеств:

наблюдение, беседа,

Особенности организации аттестации/контроля:

В начале обучения проводится входная диагностика в форме рисования в свободной технике на предложенную тему

3.3 Планируемые результаты

Предметные результаты:

Сформировано умение построения композиции и подбора цветового решения

Сформированы знания по применению различных техник изображения

Метапредметные результаты:

Сформировано умение работать с иллюстрациями и натурой

Личностные результаты:

Обучающийся проявляет творческий подход к изображению объектов

III. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методические материалы:

В программе используются следующие методические материалы: иллюстрации художников и образцы рисунков

Методики и технологии:

В программе используются следующие методики и технологии: Наглядный метод, словесный метод, и от общего к деталям

Краткое описание работы с методическими материалами:

Во время занятий обучающиеся сравнивают, визуализируют или представляют и переносят на бумагу или иную поверхность необходимые изображения

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Богданов, М. ШИЗО: Шуточное Изобразительное Искусство / М. Богданов, В. Терлецкий. - М.: Эксмо, 2018. - 127 с.
2. Грабовский, Р. Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино: Учебное пособие / Р. Грабовский. - СПб.: Планета Музыки, 2015. - 456 с.
3. Грабовский, Р. Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино: Учебное пособие / Р. Грабовский. - СПб.: Планета Музыки, 2016. - 456 с.
4. Куревина, О.А. Изобразительное искусство ("Разноцветный мир"): Учебник. 2 класс / О.А. Куревина, Е.Д. Ковалевская. - М.: Баласс, Школьный дом, 2012. - 64 с.
5. Куревина, О.А. Изобразительное искусство (Разноцветный мир). 2 кл: Учебник / О.А. Куревина. - М.: Баласс, 2013. - 64 с.
6. Куревина, О.А. Изобразительное искусство (Разноцветный мир). 3 кл.:
7. Ломов, С.П. Изобразительное искусство. 1-4 кл. Рабочая программа для общеобразовательных учреждений / С.П. Ломов. - М.: Дрофа, 2017. - 61 с.
8. Неменская, Л.А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: Учебник для общеобразоват. учреждений / Л.А. Неменская; Под ред. Б.М. Неменский. - М.: Просв., 2013. - 175 с.
9. Изобразительное искусство. 1 – 8 классы: развернутое тематическое планирование по программе Б.М. Неменского. Авт.-сост. О.Я. Воробьева, Волгоград: Учитель, 2010
10. Краснушкин, Е. В. Мир искусства. Натюрморт / Е.В. Краснушкин. - М.: Мозаика-Синтез, 2014. - 686 с.
11. Лыкова, И. А. Мои птички. Рисование / И.А. Лыкова. - М.: Цветной мир, 2014. - 744 с. Полунина, В. Н.
12. Одолень-трава. Эстетическое воспитание детей и подростков в общении с народным искусством / В.Н. Полунина. - М.: Всесоюзный научно-методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы Министерства культуры СССР, 1989. - 144 с.

13. Популярные пособия для родителей и педагогов (комплект из 10 книг). - М.: Академия Развития, ТОО "Гринго", Лайнер, 1995. - 610 с.
14. Русская история в картинах. Выпуск 11. Александр II. 1855–1881 гг. (набор из 24 репродукций). - М.: Журнал "Воскресный день", Белый город, 2013. - 920

VII. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Рабочая программа по воспитанию

1. Характеристика объединения «Палитра»

Деятельность объединения «Палитра» имеет художественную направленность. Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 7 до 17 лет. Форма работы – индивидуально-групповая.

2. Цели, задачи и результат воспитательной работы

Цели: Создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию и саморазвитию в социуме.

Задачи:

- способствовать развитию личности обучающегося с позитивным отношением к себе, способного выбрать и реализовать собственный взгляд на мир;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности: фестивали, конкурсы, , открытые мероприятия;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накопленный опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе обучения;
- формирование и пропаганда здорового образа жизни.

Результаты воспитания:

- прививать умения и навыки самоорганизации, сформировать ответственность за себя и других;
- проявлять интерес к истории своей страны, своего края, своего народа и его традициям; эмоционально реагирует на государственные символы;
- формирование активной гражданской позиции;
- формирование сознательного отношения к труду, к природе, к своему поселку.

3. Формы и содержание деятельности

Программа по воспитанию рассчитана на детей 7-17-летнего возраста. Программа ориентирована на интересы и потребности ребенка, направлена на формирование его творческого потенциала, на становление личности, способной художественно осмыслить окружающий мир и явления жизни в искусстве. В воспитании детей школьного возраста приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения социально значимых знаний - норм и традиций общества, в котором мы живем.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы:

- становление личности в духе патриотизма и гражданственности;
- социализация и духовно-нравственное развитие личности;
- бережное отношение к живой природе, культурному наследию и народным традициям;
- воспитание у обучающихся уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;
- развитие социального партнерства в воспитательной деятельности образовательной организации.

Календарный план воспитательной работы объединения «Палитра» на 2023-2024 учебный год

| № п/п | Название мероприятия | Номер группы | Сроки | Место проведения | Примечания |
|-------|--|--------------|---------|------------------|--|
| 1 | День матери. Поздравление мам (беседа). | | ноябрь | ДДТ | Мероприятия направлены на художественно-эстетическое, духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание |
| 2 | Рождественские встречи, (беседа). Мероприятия, посвященные освобождению поселка Орловского от немецко-фашистских захватчиков (беседа). | | январь | ДДТ | Мероприятия направлены на художественно-эстетическое, духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание |
| 3 | День защитника Отечества, участие в выставке, беседа. | | февраль | ДДТ | Мероприятия направлены на художественно-эстетическое, духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание |

| | | | | | |
|---|---|--|------|-----|--|
| 4 | Международный женский день, участие в выставке. | | март | ДДТ | Мероприятия направлены на художественно-эстетическое, духовно-нравственное воспитание |
| 5 | День победы в ВОВ, участие в выставке. | | май | ДДТ | Мероприятия направлены на художественно-эстетическое, духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание |

4.Работа с родителями.

Цель: Установление контакта, общей благоприятной атмосферы общения с родителями учащихся. Повышение качества образования за счет совместной деятельности «педагог-родитель-обучающийся».

| № | Мероприятие | Задачи | Форма проведения | Дата |
|---|---|---|------------------|----------------|
| 1 | Индивидуальные беседы | Взаимодействия и установление контакта родителей и педагога | Беседы | В течение года |
| 2 | День Матери | Укрепление взаимоотношений в семье, повышение роли матери | Беседа | Ноябрь |
| 3 | Индивидуальные беседы по теме «ЗОЖ» | Пропаганда здорового образа жизни. Привлечение внимания семьи к вопросам оздоровления детей в домашних условиях | Беседа | Декабрь |
| 4 | Ознакомление с Федеральным законом об основах системы | Дать общие сведения о федеральном законе | Беседа. | В течение года |

| | | | | |
|---|---|--|--------|-----|
| | профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних | | | |
| 5 | Итоговое родительское собрание: «Как повзрослели и чему научились наши дети за этот год». | Демонстрация сформированных умений и навыков, знаний детей, развитие взаимодействия детей, родителей и педагога. | Беседа | Май |

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 634721627414093995837494482188458045512377282809

Владелец Рябухина Анастасия Викторовна

Действителен с 26.06.2023 по 25.06.2024