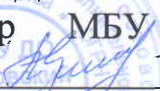


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ОРЛОВСКИЙ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Рекомендована
педагогическим советом
от 30.08.23 г. Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО Орловского
ДДТ  Рябухина А.В.
Приказ от 31.08.2023 г. № 43



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Кисточка»

Возраст учащихся: 7-17 лет
Срок реализации программы- 4 года

Автор составитель:
Украинская Наталья Валерьевна
Педагог дополнительного образования

п. Орловский
2023 г.

2023 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	Error! Bookmark not defined.
II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	Error! Bookmark not defined.
2.1 Учебный план	Error! Bookmark not defined.
2.2 Календарный учебный график.....	Error! Bookmark not defined.
III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	Error! Bookmark not defined.
3.1 Условия реализации программы	Error! Bookmark not defined.
3.2 Формы контроля и аттестации.....	Error! Bookmark not defined.
3.3 Планируемые результаты	Error! Bookmark not defined.
IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	Error! Bookmark not defined.
V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ	Error! Bookmark not defined.
VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	Error! Bookmark not defined.
VII. ПРИЛОЖЕНИЯ	Error! Bookmark not defined.
Приложение 1	Error! Bookmark not defined.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы. В настоящее время большой процент детей школьного возраста относится к категории детей с ограниченными возможностями, вызванными различными отклонениями в состоянии здоровья. Такие дети нуждаются в специальном образовании, отвечающем их особым образовательным потребностям.

Актуальность базируется:

- на анализе социальных проблем;
- на современных требованиях системы образования;
- на потенциале образовательного учреждения;
- на социальном заказе муниципального образования.

Отличительные особенности программы. Программа построена таким образом, что применение новых методов и технологий, которые развивают воображение, побуждают детей к экспериментированию с красками, бумагой, различными инструментами, а не просто вынуждают механически выполнять то, что предлагает педагог.

В программе выделено большое количество часов на изучение русских народных промыслов. Изучение русского декоративно-прикладного искусства обеспечивает развитие эмоционально-эстетического отношения к национальной культуре, знанию традиций.

В программе заложено манипулирование с разнообразными по качеству и свойствам материалами, использование процесса включает размазывание краски пальцами, рисование воском, мылом, нитками, пластилином и так далее, а так же комбинирование разных материалов, используя специальные изобразительные техники.

Новизна программы:

обусловлена направленностью на инклюзивное образование при реализации ее содержания. Отличительной особенностью программы является то, что в системе работы с детьми с ОВЗ используются методы арт-педагогтики.

Цель программы – разностороннее комплексное развитие и реабилитация детей с ограниченными возможностями, активизация познавательной и творческой деятельности.

Задачи:

обучающие:

- выразительно изображать предметы и явления через форму, цвет, пространство и композицию;
- формировать умения использовать различные материалы при создании изображения;
- отрабатывать практические навыки работы кистью;

развивающие:

- расширение представления об окружающем мире;
- развитие образного мышления, внимания фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса;

- формирование мотивации к созданию творческого продукта;
- создание условий для раскрытия творческого потенциала.

воспитательные:

- повышение эффективности социальной реабилитации; организация культурного досуга детей с ограниченными возможностями;
- коррекционно-педагогическое воздействие средствами технологий изобразительного искусства.

Характеристика программы

Направленность - художественная

Тип - стартовый

Вид - модифицированная

Уровень освоения – разноуровневая.

Объем и срок освоения программы 432 часа, 3 года обучения

Режим занятий два раза в неделю по два часа.

Тип занятий комбинированные (теория и практика)

Форма обучения очная

Адресат программы Программа предназначена для обучения детей (подростков) с ограниченными возможностями здоровья в возрасте 7-17 лет, которые имеют следующие особенности:

1. Низкий уровень развития восприятия, проявляющийся в ограниченном количестве знаний об окружающем мире и в более долговременном процессе приема и обработки поступающей информации;

2. Неполноценная сформированность пространственных представлений, а также трудности с полноценным анализом формы, установлением симметричности, тождественности частей конструируемых фигур. Трудности с расположением конструкций на плоскости, с соединением ее в единое целое.

3. Неустойчивость, рассеянность и низкий уровень переключаемости внимания. По мнению исследователей, подобное обусловлено слабым развитием интеллектуальной деятельности детей с ОВЗ, низким уровнем развития чувства ответственности и интереса к учебе и недостаточным уровнем развития навыков самоконтроля;

4. Ограниченный объем памяти. В данном случае преобладание имеют кратковременная память над долговременной, механическая над логической, наглядная над словесной;

5. Низкий уровень познавательной активности. Заторможенный темп переработки информации;

6. Преобладание наглядно-действенного мышления. Низкий уровень развития наглядно-образного и словесно-логического мышления;

7. Низкий уровень коммуникативной активности. В данном случае проявляется снижение потребности в общении как со сверстниками, так и с взрослыми;

8. Недостаточная сформированность игровой деятельности. Выражается в сюжетах игр, так как способы общения и сами игровые роли чаще всего бедны и однообразны;

9. Низкий уровень развития речи подразумевает наличие либо нарушений отдельных речевых функций, либо всех компонентов языковой системы;

10. Низкая работоспособность, повышенная истощаемость, которая возникает в результате психомоторной расторможенности;

11. Низкий уровень произвольности поведения, расторможенность влечений, учебной мотивации.

Наполняемость группы:

1 год обучения: 12-15 человек

2 год обучения: 10-12 человек

3 год обучения: 8-10 человек

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

2.1 Учебный план 1 год обучения

Таблица _

№ п/п		Учебный план			Форма контроля, аттестации
		Количество часов			
		Теория	Практика	Всего	
1. Раздел 1 «Нетрадиционные техники рисования»					
1.1	Вводное занятие	1	1	2	Наблюдение, анализ результата
1.2	Кляксография	1	1	2	Наблюдение, анализ результата
1.3	Выдувание из трубочки	1	1	2	Наблюдение, анализ результата
1.4	Рисование набрызгом	1	1	2	Наблюдение, анализ результата
1.5	Монотипия	1	1	2	Наблюдение, анализ результата
1.6	На воске, граттаж	1	3	4	Наблюдение, анализ результата
1.7	Рисование сыпучими материалами	1	1	2	Наблюдение, анализ результата
1.8	Отпечатки листьями	1	1	2	Наблюдение, анализ результата
1.9	Отпечаток поролоновой губкой	1	1	2	Наблюдение, анализ результата
1.10	Рисование ватными палочками	1	1	2	Наблюдение, анализ результата
1.11	Пластилиновая живопись	1	1	2	Наблюдение, анализ результата
1.12	Рисование штампами	1	1	2	Наблюдение, анализ результата
2. Раздел 2 «Графика»					
2.1	Линия и штрих, упражнения	1	1	2	Наблюдение, анализ результата
2.2	Поэтапное рисование и штриховка предметов	1	7	8	Наблюдение, анализ результата
2.3	Поэтапное рисование и штриховка животных	1	9	10	Наблюдение, анализ результата
2.4	Поэтапное рисование и	1	9	10	Наблюдение, анализ результата

	штриховка многоплановых пейзажей				
3. Раздел 3 «Пластилинография»					
3.1	Выполнение аппликаций из пластилина: по шаблону	1	11	12	
3.2	Выполнение аппликаций из пластилина: фоновые	1	13	14	
4. Раздел 4 «Краски»					
4.1	Акварель	1	13	14	
4.2	Гуашь	1	15	16	
5. Раздел 5 «Смешанные техники»					
5.1	Использование нескольких нетрадиционных техник одновременно в одном рисунке	1	11	12	
5.2	Выполнение аппликаций из бумаги и рисование акварелью в одном рисунке	1	11	12	
5.3	Элементы народной росписи в рисунке	1	7	8	
Итого:		23	121	144	

2.2 Учебный план 2 год обучения

Таблица _

Учебный план

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1. Раздел 1 «Композиционная деятельность»					
1.1	Вводное занятие	1	1	2	Наблюдение, анализ результата
1.2	Вид из окна	1	7	8	Наблюдение, анализ результата
1.3	Мои друзья	1	7	8	Наблюдение, анализ результата
1.4	Иллюстрация к	1	7	8	Наблюдение,

	литературному произведению				анализ результата
2. Раздел 2 «Форма предмета, пропорции, конструкция»					
2.1	Геометрические формы	1	9	10	Наблюдение, анализ результата
2.2	Природные формы	1	9	10	Наблюдение, анализ результата
2.3	Орнамент и узор	1	9	10	Наблюдение, анализ результата
3. Раздел 3 «Восприятие цвета и передача цвета в живописи»					
3.1	Основные и дополнительные цвета	1	1	2	Наблюдение, анализ результата
3.2	Упражнения по смешиванию цветов	1	1	2	Наблюдение, анализ результата
3.3	Звонкие и глухие цвета, упражнения	1	1	2	Наблюдение, анализ результата
3.4	Теплые и холодные цвета, упражнения	1	1	2	Наблюдение, анализ результата
3.5	Упражнения по лессировке	1	1	2	Наблюдение, анализ результата
3.6	Оттенки и полутона, два способа получения, упражнения	1	1	2	Наблюдение, анализ результата
3.7	Нейтральные цвета	1	1	2	Наблюдение, анализ результата
3.8	Практические работы	1	11	12	Наблюдение, анализ результата
4. Раздел 4 «Декоративное творчество»					
4.1	Декорирование	1	15	16	Наблюдение, анализ результата
4.2	Стилизация	1	13	14	Наблюдение, анализ результата
5. Раздел 5 «Тематическое рисование»					
5.1	Водная тематика	1	9	10	Наблюдение, анализ результата
5.2	Природная тематика	1	7	8	Наблюдение, анализ результата
5.3	Анималистическа я тематика	1	13	14	Наблюдение, анализ результата
Итого:		20	124	144	

2.3 Учебный план 3 год обучения

Таблица _

№ п/п		Учебный план			Форма контроля, аттестации
		Количество часов			
		Теория	Практика	Всего	
1. Раздел 1 «Смешанная техника: обрывная аппликация и акварель»					
1.1	Вводное занятие	1	1	2	Наблюдение, анализ результата
1.2	Изготовление обрывных аппликаций и работа с фоном	1	23	24	Наблюдение, анализ результата
2. Раздел 2 «Смешанная техника: объемная аппликация и акварель»					
2.1	Изготовление объемных аппликаций и работа с фоном	1	29	30	Наблюдение, анализ результата
3. Раздел 3 «Торцевание»					
3.1	Изготовление аппликаций в технике торцевания	1	25	26	Наблюдение, анализ результата
4. Раздел 4 «Декоративное рисование»					
4.1	Рисование с использованием нетрадиционных и традиционных техник	1	29	30	Наблюдение, анализ результата
5. Раздел 5 «Тематическое рисование»					
5.1	Рисование на тему экологии	1	7	8	Наблюдение, анализ результата
5.2	Рисование на тему социальной роли	1	7	8	Наблюдение, анализ результата
5.3	Рисование на тему космических исследований	1	7	8	Наблюдение, анализ результата
5.4	Рисование на тему семейных ценностей	1	7	8	Наблюдение, анализ результата
Итого:		9	135	144	

2.4 Календарный учебный график

Таблица _

Календарный учебный график
группа №3

1 год обучения

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	01.09	Вводное занятие	2	15.45-17.15	Беседа, практическая работа	ДДТ	Выставка
2	02.09	Кляксография	2	10.00-11.30	Беседа, практическая работа	ДДТ	Выставка
3	08.09	Выдувание из трубочки	2	15.45-17.15	Беседа, практическая работа	ДДТ	Выставка
4	09.09	Рисование набрызгом	2	10.00-11.30	Беседа, практическая работа	ДДТ	Выставка
5	15.09	Монотипия	2	15.45-17.15	Беседа, практическая работа	ДДТ	Выставка
6	16.09	На воске, граттаж	2	10.00-11.30	Беседа, практическая работа	ДДТ	Выставка
7	22.09	На воске, граттаж	2	15.45-17.15	Беседа, практическая работа	ДДТ	Выставка
8	23.09	Рисование сыпучими материалами	2	10.00-11.30	Беседа, практическая работа	ДДТ	Выставка
9	29.09	Отпечатки листьями	2	15.45-17.15	Беседа, практическая работа	ДДТ	Выставка
10	30.09	Отпечатки поролоновой губкой	2	10.00-11.30	Беседа, практическая работа	ДДТ	Выставка
11	06.10	Рисование ватными палочками	2	15.45-17.15	Беседа, практическая работа	ДДТ	Выставка
12	07.10	Пластилиновая живопись	2	10.00-11.30	Беседа, практическая работа	ДДТ	Выставка
13	13.10	Рисование штампами	2	15.45-17.15	Беседа, практическая работа	ДДТ	Выставка
14	14.10	Упражнения по штриховке	2	10.00-11.30	Беседа, практическая работа	ДДТ	Выставка
15	20.10	Ваза	2	15.45-17.15	Беседа, практическая работа	ДДТ	Выставка

16	21.10	Яблоко	2	10.00-11.30	Беседа, практическая работа	ДДТ	Выставка
17	27.10	Параллелепипед	2	15.45-17.15	Беседа, практическая работа	ДДТ	Выставка
18	28.10	Графин	2	10.00-11.30	Беседа, практическая работа	ДДТ	Выставка
19	03.11	Совушка	2	15.45-17.15	Беседа, практическая работа	ДДТ	Выставка
20	04.11	Белочка	2	10.00-11.30	Беседа, практическая работа	ДДТ	Выставка
21	10.11	Котик	2	15.45-17.15	Беседа, практическая работа	ДДТ	Выставка
22	11.11	Собачка	2	10.00-11.30	Беседа, практическая работа	ДДТ	Выставка
23	17.11	Рыбка	2	15.45-17.15	Беседа, практическая работа	ДДТ	Выставка
24	18.11	Холмы	2	10.00-11.30	Беседа, практическая работа	ДДТ	Выставка
25	24.11	Холмы	2	15.45-17.15	Беседа, практическая работа	ДДТ	Выставка
26	25.11	Парусник	2	10.00-11.30	Беседа, практическая работа	ДДТ	Выставка
27	01.12	Парусник	2	15.45-17.15	Беседа, практическая работа	ДДТ	Выставка
28	02.12	Березовая роща	2	10.00-11.30	Беседа, практическая работа	ДДТ	Выставка
29	08.12	Улитка	2	15.45-17.15	Беседа, практическая работа	ДДТ	Выставка
30	09.12	Пингвин	2	10.00-11.30	Беседа, практическая работа	ДДТ	Выставка
31	15.12	Жираф	2	15.45-17.15	Беседа, практическая работа	ДДТ	Выставка
32	16.12	Тропическая рыбка	2	10.00-11.30	Беседа, практическая	ДДТ	Выставка

					работа		
33	22.12	Павлин	2	15.45-17.15	Беседа, практическая работа	ДДТ	Выставка
34	23.12	Ежик	2	10.00-11.30	Беседа, практическая работа	ДДТ	Выставка
35	29.12	В деревне	2	15.45-17.15	Беседа, практическая работа	ДДТ	Выставка
36	30.12	На полянке	2	10.00-11.30	Беседа, практическая работа	ДДТ	Выставка
37	12.01	Морская черепашка	2	15.45-17.15	Беседа, практическая работа	ДДТ	Выставка
38	13.01	Цирк	2	10.00-11.30	Беседа, практическая работа	ДДТ	Выставка
39	19.01	Цветут сады	2	15.45-17.15	Беседа, практическая работа	ДДТ	Выставка
40	20.01	Осенний пейзаж	2	10.00-11.30	Беседа, практическая работа	ДДТ	Выставка
41	26.01	Аквариум	2	15.45-17.15	Беседа, практическая работа	ДДТ	Выставка
42	27.01	Теплый фон	2	10.00-11.30	Беседа, практическая работа	ДДТ	Выставка
43	02.02	Холодный фон	2	15.45-17.15	Беседа, практическая работа	ДДТ	Выставка
44	03.02	Облака	2	10.00-11.30	Беседа, практическая работа	ДДТ	Выставка
45	09.02	Дерево	2	15.45-17.15	Беседа, практическая работа	ДДТ	Выставка
46	10.02	Травы в поле	2	10.00-11.30	Беседа, практическая работа	ДДТ	Выставка
47	16.02	Тюльпаны	2	15.45-17.15	Беседа, практическая работа	ДДТ	Выставка
48	17.02	Ромашки	2	10.00-11.30	Беседа, практическая работа	ДДТ	Выставка

49	01.03	Снегири	2	15.45-17.15	Беседа, практическая работа	ДДТ	Выставка
50	02.03	Одуванчики	2	10.00-11.30	Беседа, практическая работа	ДДТ	Выставка
51	15.03	Розовый фламинго	2	15.45-17.15	Беседа, практическая работа	ДДТ	Выставка
52	16.03	Ночь	2	10.00-11.30	Беседа, практическая работа	ДДТ	Выставка
53	22.03	Подсолнух	2	15.45-17.15	Беседа, практическая работа	ДДТ	Выставка
54	23.03	Долька	2	10.00-11.30	Беседа, практическая работа	ДДТ	Выставка
55	29.03	Колесо обозрения	2	15.45-17.15	Беседа, практическая работа	ДДТ	Выставка
56	30.03	Маяк	2	10.00-11.30	Беседа, практическая работа	ДДТ	Выставка
57	05.04	Снеговик	2	15.45-17.15	Беседа, практическая работа	ДДТ	Выставка
58	06.04	Бабочка	2	10.00-11.30	Беседа, практическая работа	ДДТ	Выставка
59	12.04	Нарцисс	2	15.45-17.15	Беседа, практическая работа	ДДТ	Выставка
60	13.04	Маки	2	10.00-11.30	Беседа, практическая работа	ДДТ	Выставка
61	19.04	Клубничка	2	15.45-17.15	Беседа, практическая работа	ДДТ	Выставка
62	20.04	Журавли	2	10.00-11.30	Беседа, практическая работа	ДДТ	Выставка
63	26.04	Ракета	2	15.45-17.15	Беседа, практическая работа	ДДТ	Выставка
64	27.04	Воздушный шар	2	10.00-11.30	Беседа, практическая работа	ДДТ	Выставка
65	03.05	Золотая рыбка	2	15.45-17.15	Беседа, практическая	ДДТ	Выставка

					работа		
66	04.05	Весна	2	10.00-11.30	Беседа, практическая работа	ДДТ	Выставка
67	11.05	Арбуз	2	10.00-11.30	Беседа, практическая работа	ДДТ	Выставка
68	17.05	Ваза с цветами	2	15.45-17.15	Беседа, практическая работа	ДДТ	Выставка
69	18.05	Салфетка для Мальвины	2	10.00-11.30	Беседа, практическая работа	ДДТ	Выставка
70	24.05	Лошадка	2	15.45-17.15	Беседа, практическая работа	ДДТ	Выставка
71	25.05	Тарелочка	2	10.00-11.30	Беседа, практическая работа	ДДТ	Выставка
72	31.05	Тарелочка	2	15.45-17.15	Беседа, практическая работа	ДДТ	Выставка

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1 Условия реализации программы

Для эффективной реализации настоящей программы необходимы определённые условия:

наличие помещения для учебных занятий, рассчитанного на 12-15 человек и отвечающего правилам СанПин;

наличие ученических столов и стульев, соответствующих возрастным особенностям обучающихся;

шкафы и стеллажи для материалов и инструментов;

наличие необходимого оборудования согласно списку;

наличие учебно-методической базы: иллюстрации и образцы, справочная литература, наглядный материал, методическая литература.

Материально-техническое оснащение

В программе используются следующие методические материалы: иллюстрации художников и образцы рисунков и поделок.

Методики и технологии:

В программе используются следующие методики и технологии: Наглядный метод, словесный метод, и от общего к деталям

Краткое описание работы с методическими материалами:

Во время занятий обучающиеся сравнивают, визуализируют или представляют и переносят на бумагу или иную поверхность необходимые изображения

Каждому учащемуся для занятий необходимы материалы:

- простой карандаш М, 2М, 4М;
- ластик;
- альбом;
- цветной картон;
- цветная бумага;
- ножницы;
- клей;
- акварель 12 цветов;
- гуашь 12 цветов;
- кисть плоская щетинная №5;
- кисти пони (белка, колонок) №1-№5;
- соль;
- ватные палочки;
- губки поролоновые;
- трубочки коктейльные;
- стакан для воды;
- тряпочка для удаления лишней влаги с кисти;
- палитра;
- влажные салфетки для гигиены рук.

Кадровое обеспечение

Для реализации программы требуется педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

3.2 Формы контроля и аттестации

Формы аттестации/контроля для выявления предметных и метапредметных результатов:

творческая работа, конкурс, отчетные выставки,

Формы аттестации/контроля формы для выявления личностных качеств:

наблюдение, беседа,

Особенности организации аттестации/контроля:

В начале обучения проводится входная диагностика в форме рисования в свободной технике на предложенную тему

3.3 Планируемые результаты.

В качестве показателей результативности и эффективности коррекционной работы может рассматриваться динамика:

- индивидуальных достижений учащихся с ОВЗ по освоению предметных программ;
- социализации в образовательное пространство общеобразовательного учреждения.

Специфика младшего и среднего школьного возраста (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров:

- ребенок проявляет инициативу в разных видах деятельности — игре, общении;
- ребенок взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- способен проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя;
- проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- ребенок может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний;
- у ребенка развивается крупная и мелкая моторика;
- соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методическое сопровождение программы

Форма обучения – практическое учебное занятие с элементами теории. В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества.

Приемы и методы обучения.

- объяснительно-иллюстративный;
- проблемный (сопровождается помощью в решении проблемы);
- поисковый.

На занятиях педагог опирается на следующие **методы воспитания:**

1. Общие методы воспитания:

- рассказ на этическую тему;
- пример;
- этическая беседа.

2. Методы организации деятельности и формирования опыта поведения:

- поручение;
- упражнение;
- коллективная творческая деятельность.

3. Методы стимулирования:

- поощрение;
- одобрение;
- награждение.

Для успешного решения поставленных в программе педагогических задач требуется:

1. Информационно-методическое сопровождение программы.
2. Внедрение в практику работу личностно ориентированного подхода.
3. Умелое использование педагогом наиболее эффективных форм работы, по развитию личности обучаемых.
4. Творческое отношение к образовательному процессу.

Дидактические материалы

- образцы (работы педагога или контрольные работы детей);
- иллюстративный материал (альбомы, репродукции, фотографии);
- инструкции по технике безопасности;

V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4 кл.-М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002.-128 с.: ил.
2. Александров В.Н. История русского искусства: Краткий справочник школьника.- Мн.: Харвест, 2004.- 736 с.
3. Даль В.И. Толковый словарь русского языка. Современная версия.-М: Изд-во Эксмо, 2002.-736 с.
4. Изобразительное искусство и художественный труд: 1-4 кл.: Кн. для учителя/ Б.М.Неменский, Н.Н.Фомина, Н.В.Гросул и др.-М.: Просвещение, 1991.-198 с., 8 л.: ил.
5. Каменева Е.О. Какого цвета радуга. Научно-художественная литература. Оформл. и подбор ил. Н.Мищенко. Переиз. М., «Дет. лит.», 1974.-167 с., ил.
6. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества.-М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС , 2002.-176 с., 16 с ил.: ил.
7. Неменская Л.А. Каждый народ-художник: Учеб. для 4 кл./ Под.ред.Б.М.Неменского.-М.: Просвещение, 2000.-144 с.: ил.
8. Основы художественного ремесла: Практ. пособие для руководителей школ, кружков/ В.А.Барадулин, Б.Н.Коромыслов, Ю.В.Максимов и др.: Под ред. В.А.Барадулина.-М.: Просвещение, 1979.-320 с., ил., 16 л. ил.
9. Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. И учеба, и игра: изобразительное искусство: Популярное пособие для родителей и педагогов/ Худ. Г.В.Соколов, В.Н.Куров.- Ярославль: Академия развития: Академия, К: Академия Холдинг, 2001.-240 с.: ил.-(Мои первые уроки)

VI. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Рабочая программа по воспитанию

1. Характеристика объединения «Кисточка»

Деятельность объединения «Кисточка» имеет художественную направленность. Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 7 до 16 лет. Форма работы – индивидуально-групповая.

2. Цели, задачи и результат воспитательной работы

Цели: Создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию и саморазвитию в социуме.

Задачи:

- способствовать развитию личности обучающегося с позитивным отношением к себе, способного выбрать и реализовать собственный взгляд на мир;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности: фестивали, конкурсы, , открытые мероприятия;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накопленный опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе обучения;
- формирование и пропаганда здорового образа жизни.

Результаты воспитания:

- прививать умения и навыки самоорганизации, сформировать ответственность за себя и других;
- проявлять интерес к истории своей страны, своего края, своего народа и его традициям; эмоционально реагирует на государственные символы;
- формирование активной гражданской позиции;
- формирование сознательного отношения к труду, к природе, к своему поселку.

3. Формы и содержание деятельности

Программа по воспитанию рассчитана на детей 7-16-летнего возраста. Программа ориентирована на интересы и потребности ребенка, направлена на формирование его творческого потенциала, на становление личности, способной художественно осмыслить окружающий мир и явления жизни в искусстве. В воспитании детей школьного возраста приоритетом является создание благоприятных

условий для усвоения социально значимых знаний - норм и традиций общества, в котором мы живем.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы:

- становление личности в духе патриотизма и гражданственности;
- социализация и духовно-нравственное развитие личности;
- бережное отношение к живой природе, культурному наследию и народным традициям;
- воспитание у обучающихся уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;
- развитие социального партнерства в воспитательной деятельности образовательной организации.

Календарный план воспитательной работы объединения «Кисточка» на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Название мероприятия	Номер группы	Сроки	Место проведения	Примечания
1	День матери. Поздравление мам (беседа).	Группа №3	ноябрь	ДДТ	Мероприятия направлены на художественно-эстетическое, духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание
2	Рождественские встречи, (беседа). Мероприятия, посвященные освобождению поселка Орловского от немецко-фашистских захватчиков (беседа).	Группа №3	январь	ДДТ	Мероприятия направлены на художественно-эстетическое, духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание
3	День защитника Отечества, участие в выставке, беседа.	Группа №3	февраль	ДДТ	Мероприятия направлены на художественно-эстетическое, духовно-нравственное,

					гражданско-патриотическое воспитание
4	Международный женский день, участие в выставке.	Группа №3	март	ДДТ	Мероприятия направлены на художественно-эстетическое, духовно-нравственное воспитание
5	День победы в ВОВ, участие в выставке.	Группа №3	май	ДДТ	Мероприятия направлены на художественно-эстетическое, духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание

4.Работа с родителями.

Цель: Установление контакта, общей благоприятной атмосферы общения с родителями учащихся. Повышение качества образования за счет совместной деятельности «педагог-родитель-обучающийся».

№	Мероприятие	Задачи	Форма проведения	Дата
1	Индивидуальные беседы	Взаимодействия и установление контакта родителей и педагога	Беседы	В течение года
2	День Матери	Укрепление взаимоотношений в семье, повышение роли матери	Беседа	Ноябрь
3	Индивидуальные беседы по теме «ЗОЖ»	Пропаганда здорового образа жизни. Привлечение внимания семьи к вопросам оздоровления детей в домашних условиях	Беседа	Декабрь

4	Ознакомление с Федеральным законом об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних	Дать общие сведения о федеральном законе	Беседа.	В течение года
5	Итоговое родительское собрание: «Как повзрослели и чему научились наши дети за этот год».	Демонстрация сформированных умений и навыков, знаний детей, развитие взаимодействия детей, родителей и педагога.	Беседа	Май

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 634721627414093995837494482188458045512377282809

Владелец Рябухина Анастасия Викторовна

Действителен с 26.06.2023 по 25.06.2024