

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ОРЛОВСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ОРЛОВСКИЙ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

СОГЛАСОВАНО:

методическим советом
Протокол № 4 от 28.05.25 г.

ПРИНЯТО:

педагогическим советом
Протокол № 4 от 29.05.25 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ДО Орловского
ДДТ Мирошникова Е.В.
Приказ от 30.05.25 г. № 30



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Креативное рукоделие»

Подвид программы:

модифицированная

Уровень программы: стартовый \
ознакомительный

Целевая группа: от 7 до 12 лет

Срок реализации: 1 год, 36 часов

Форма обучения: очная

Разработчик: педагог
дополнительного образования,
Горнушкина Елена Васильевна

п. Орловский
2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ.....	2
1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы)	2
1.2. Цель и задачи программы.....	7
1.3. Содержание программы.....	8
Учебный план.....	8
Содержание учебного плана.....	8
1.4. Планируемые результаты	10
II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	12
2.1. Календарный учебный график	12
2.2. Условия реализации программы	14
2.3. Методическое обеспечение программы.....	15
2.4. Формы аттестации	16
2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы).....	16
2.6. Рабочие программы учебных курсов, дисциплин, модулей	17
2.7. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы.....	19
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	25
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	27
Приложение 1	27

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы)

Нормативно-правовая база.

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ.
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Приказ Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
6. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)").
7. Письмо Министерства Просвещения РФ № АБ – 3935/06 от 29.09.2023г. «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологии обучения в системе дополнительного образования детей».
8. СанПин 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
9. СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
10. Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.20 №289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно – экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»
11. Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 01.08.2023 №718 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ в Ростовской области».

12. Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 03.08.2023 №724 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «реализация дополнительных общеразвивающих программ в Ростовской области».

13. Уставом и локальными актами учреждения.

Направленность программы – художественная.

Программа предполагает развитие у детей художественно-эстетического вкуса, творческих способностей, эмоционального восприятия и креативного мышления. В ходе освоения программы дети приобщаются к декоративно-прикладному искусству, познают русскую культуру и культуру других стран, приобретают знания по основам дизайна, а также практические навыки работы с художественными материалами и инструментами. Кроме того, занятия рукоделием развивают мелкую моторику рук, что способствует гармоничному развитию обоих полушарий головного мозга и повышает общий умственный потенциал ребёнка.

Актуальность программы

Программа "Креативное рукоделие" является актуальным и востребованным направлением для детей, поскольку она способствует развитию творческих способностей, мелкой моторики и художественного мышления. В современном мире, где технологии играют ключевую роль, важно не забывать о значении ручного труда и креативного подхода к созданию вещей.

Актуальность программы:

Развитие творческих навыков: Занятия рукоделием позволяют детям проявлять свою фантазию и креативность, что способствует формированию уникального взгляда на мир и самовыражению.

Мелкая моторика: Работа с различными материалами и инструментами развивает координацию движений и ловкость рук, что полезно для общего физического развития ребенка.

Практические навыки: Дети учатся работать с разными материалами (фетр, бумага, фоамиран и т.д.), осваивают различные техники, что может пригодиться в будущем.

Усидчивость и терпение: Рукоделие требует терпения и внимательности, что помогает детям развивать эти важные качества.

Эстетическое восприятие: Работа с красивыми материалами и создание эстетически приятных изделий развивает чувство вкуса и гармонии.

Преимущества для детей:

Снижение стресса: Занятия рукоделием помогают расслабиться и отвлечься от повседневных забот.

Развитие самостоятельности: Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Социальные навыки: Работа в группах или парах способствует развитию коммуникативных способностей и умению работать в коллективе.

Таким образом, программа "Креативное рукоделие" не только развивает творческие способности детей, но и помогает им в личностном и эмоциональном развитии, что делает её крайне актуальной и полезной в современном образовательном процессе.

Отличительные особенности программы

Программа представляет собой уникальную возможность погрузиться в мир творчества и самовыражения через различные виды рукоделия. Отличительные особенности данной программы включают:

Разнообразие техник: Дети знакомятся с множеством техник рукоделия. Это позволяет каждому ребенку найти наиболее интересное для себя направление и развивать свои таланты.

Развитие мелкой моторики: Занятия рукоделием способствуют развитию мелкой моторики, что положительно сказывается на координации движений и умственном развитии детей.

Творческое мышление: Программа стимулирует творческое мышление и воображение, помогая детям находить нестандартные решения и создавать оригинальные изделия.

Работа с материалами: Дети учатся работать с различными материалами, такими как фоамиран, фетр, природные материалы, бумага и другие. Это расширяет их кругозор и позволяет экспериментировать с текстурами и цветами.

Самостоятельность: Программа направлена на развитие самостоятельности и ответственности у детей. Они учатся планировать свою работу, организовывать рабочее место и доводить начатое дело до конца.

Социальные навыки: в процессе занятий дети взаимодействуют друг с другом, учатся работать в команде, делиться материалами и помогать друг другу, что способствует развитию коммуникативных навыков.

Практическое применение: Полученные навыки могут быть применены в дальнейшей жизни детей, как для создания личных вещей, так и для возможного профессионального развития в будущем.

Таким образом, программа "Креативное рукоделие" не только развивает творческие способности детей, но и помогает им в личностном и социальном развитии.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что занятия различными видами художественной деятельности помогают воспитывать у детей оригинальное творческое мышление, развивать уверенность в себе и формировать адекватную самооценку. Программа позволяет одновременно осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного искусства по принципу «от простого к сложному», что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации учащихся. Занятия креативными видами рукоделия способствуют развитию мелкой моторики, пространственного мышления, эстетического вкуса, воображения, фантазии, воспитанию усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

Использование форм образовательной деятельности:

Групповая. Учащиеся создают «творческие пары», которые выполняют более сложные работы. Такая форма позволяет ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы.

Фронтальная. Материал подаётся всему коллективу обучающихся детей через беседу или лекцию. Такая форма способна создать коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию и работать творчески вместе.

Индивидуальная. Обучающиеся самостоятельно выполняют работу, а педагог оказывает им помощь и консультации. Такая форма позволяет, не уменьшая активности ребёнка, содействовать выработке стремления и навыков самостоятельного творчества.

Средства и методы обучения: рассказ, беседа, иллюстрация, информационно-коммуникационные технологии, практическая работа, коллективная и групповая, индивидуальный подход к каждому ребёнку.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 7-12 лет. Учащиеся объединяются в группы по 12 человек. Мода, красота, чувство прекрасного, общение в группе как нигде содействуют самореализации ребенка, самоутверждению, профессиональному определению. Программа предполагает обучение детей от 7-12 лет.

7-9 лет

Характерные черты этого возраста — подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо. В эту пору высок естественный авторитет взрослого. Все его предложения принимаются и выполняются очень охотно. Его суждения и оценки, выраженные эмоциональной и доступной для детей форме, легко становятся суждениями и оценками самих детей. Дети этого возраста весьма дружелюбны, легко вступают в общение. Для них все большее значение начинают приобретать оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников. Их увлекает совместная коллективная деятельность. В этом возрасте ребята склонны постоянно меряться силами, готовы соревноваться буквально во всем.

10-12 лет

Складываются собственные моральные установки и требования, которые определяют характер взаимоотношений со старшими и сверстниками. Появляется способность противостоять влиянию окружающих, отвергать те или иные требования и утверждать то, что они сами считают несомненным и правильным. Они начинают обращать эти требования и к самим себе. Они способны сознательно добиваться поставленной цели, готовы к сложной деятельности, включающей в себя и малоинтересную подготовительную работу, упорно преодолевая препятствия. Чем насыщеннее, энергичнее, напряженнее их жизнь, тем более она им нравится. Больше не существует

естественный авторитет взрослого. Они болезненно относятся к расхождениям между словами и делами взрослого. Они все настойчивее начинают требовать от старшего уважения своих взглядов и мнений и особенно ценят серьезный, искренний тон взаимоотношений.

Режим занятий Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность одного занятия 40 минут.

Объем и срок освоения программы. Программа реализуется в течение 1 года и рассчитана на 36 часов.

Особенности организации образовательного процесса. Образовательный процесс в детском объединении ежегодно организуется на базе МБУ ДО Орловского ДДТ в специально оборудованном кабинете, на основе добровольного согласия и письменного заявления от родителей или законных представителей. Обучающиеся объединяются в группы по 12 человек.

Сроки, объем и уровень реализации программы Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Креативное рукоделие» разработана в объеме 36 часов срок реализации образовательной программы 1 год. Содержание и материал программы соответствует стартовому уровню, который предполагает использование и реализацию общедоступных универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. Направлен на формирование знаний на репродуктивном уровне — воспроизведение, понимание, запоминание программногo материала, выполнение типовых заданий, заданий по образцу.

Форма обучения очная. При необходимости и социального запроса учащихся и их родителей возможно обучение дистанционно. Занятия реализуются на базе МБУ ДО Орловского ДДТ в специально оборудованном кабинете.

Виды и формы дистанционного и электронного образования, используемые при реализации программы (ссылки в информационном обеспечении):

- Видео по теме;
- Электронная почта родителей и ребенка;
- Цифровые и электронные ресурсы (тематические сайты, электронные учебные книги и т.д.).

Формы организации образовательного процесса индивидуальная и групповая

Виды (формы) занятий Основной формой организации деятельности учащихся является учебное занятие. Его этапы таковы:

1 Подготовка рабочих мест.

2 Теоретическая часть: беседа педагога, демонстрация наглядного материала, приёмов работы, выбор изделия для изготовления, совместный анализ полученной информации.

3 Практическая часть: выбор и подготовка к работе необходимых материалов и инструментов, непосредственное обучение приёмам работы, выполнение изделия, использование на практике ранее изученного материала.

4 Анализ выполненной работы.

5 Уборка рабочих мест.

Также занятия могут проходить в форме экскурсий, лекций, игры, викторины, конкурса, праздника и т.п. Используются как индивидуальные, так и групповые и фронтальные формы работы с учащимися; применяются наглядные, словесные и практические методы обучения, элементы проектного метода обучения. На занятиях для более полного и образного раскрытия темы, создания творческого настроения и поддержания благоприятного психологического климата используются детская литература, народный фольклор, публикации в СМИ на темы декоративно-прикладного творчества, наглядный и дидактический материал на бумажных и электронных носителях информации, музыкальное оформление.

Обязательным является применение на занятиях здоровьесберегающих технологий: чередование различных видов деятельности, проведение динамических пауз, создание условий для работы каждого обучающегося в комфортном для него режиме и темпе, предъявление посильных для обучающихся требований в области интеллектуальных и физических действий в соответствии с индивидуальным и особенностями психофизического развития конкретного ребёнка.

Перечень форм подведения итогов

Итоговая выставка работ обучающихся.

1.2. Цель и задачи программы

Цель - программы является – приобщение учащихся к декоративно-прикладному творчеству, формирование эстетического вкуса, развитие творческих способностей путем обучения работы с различными материалами и техниками.

Задачи:

развивающие (личностные)

- развить внимание, память, пространственное воображение;
- развить мелкую моторику рук, приучить к точным движениям пальцев, развить глазомер;
- развить творческие способности, художественный вкус и фантазию детей;
- развить умения и навыки использования инструментов для работы с материалами;
- развить коммуникативные навыки.

воспитательные (метапредметные)

- воспитать интерес к искусству работы с материалами;
- воспитать аккуратность, бережное и экономное использование материалов;
- сформировать коммуникативные способности;
- сформировать культуру труда и трудовые навыки, умение экономно использовать материал.

образовательные (предметные)

- познакомить с основными понятиями и базовыми формами фетра и фетра;
- научить различным приёмам работы с материалами;
- сформировать умения пользоваться схемами и инструментами;
- научить создавать композиции из фетра;
- расширить словарный запас и кругозор посредством тематических бесед.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1. Раздел 1 «Основы работы с различными материалами.» 2 часа					
1.1	Вводное занятие.	0,5	0.5	1	наблюдение, анализ результата
1.2	Основы работы с фетром и фоамираном.	0.5	0.5	1	наблюдение, анализ результата
2. Раздел 2 «Закладки для книг» 10 часов					
2.1	Закладки из бумаги.	1	2	3	наблюдение, анализ результата
2.2	Закладки из фетра	1	2	3	наблюдение, анализ результата
2.3	Закладки из фоамирана	1	3	4	наблюдение, анализ результата
3. Раздел 3 «Магнитики на холодильник.» 12 часов					
3.1	Магнитик из фетра	1	3	4	наблюдение, анализ результата
3.2	Магнитик из фоамирана	1	3	4	наблюдение, анализ результата
3.3	Магнитик из природных материалов	1	3	4	наблюдение, анализ результата
4.Раздел 4 «Броши.» 12 часов					
4.1	Брошь из фетра	1	5	6	наблюдение, анализ результата

4.2	Брошь фоамирана	из	1	5	6	наблюдение, анализ результата
Итого:			9	27	36	

Содержание учебного плана

Раздел 1 «Основы работы с различными материалами» 2 часа

1.1 Введение в курс программы 1ч.

Теория. Сведения о различных видах декоративно - прикладного искусства. Знакомство информацией по организации работы кружка, рабочего места; санитарно-гигиенические требования; инструктаж по технике безопасности.

Практика. Создание простых композиций с использованием фетра.

1.2 Основы работы с фетром и фоамираном.1ч

Теория. Знакомство с различными материалами, их свойствами и техникой безопасности.

Практика. Создание простых композиций с использованием фоамирана. Техники вырезания и окрашивания фоамирана для создания декоративных элементов.

Раздел 2 «Закладки для книг». 10 часов

2.1 Закладки из бумаги.3ч

Теория. Знакомство с происхождением закладки, видами бумаги по цвету и толщине, правилами работы ножницами, разметки деталей по шаблону и соединения деталей изделия при помощи клея.

Практика. Выполнение работы по алгоритму. В ходе работы ученики выполняют самостоятельную работу под руководством учителя, осуществляют самопроверку с опорой на образец. В конце урока проводится демонстрация работ, анализ и самооценка учебной деятельности.

2.2 Закладки из фетра.3ч

Теория. Знакомство с происхождением закладки, видами фетра по цвету и толщине, правилами работы ножницами, разметки деталей по шаблону и соединения деталей изделия при помощи клея.

Практика. Выполнение работы по алгоритму. В ходе работы ученики выполняют самостоятельную работу под руководством учителя, осуществляют самопроверку с опорой на образец. В конце урока проводится демонстрация работ, анализ и самооценка учебной деятельности.

2.3 Закладки из фоамирана.4ч

Теория. Знакомство с происхождением закладки, видами фоамирана по цвету и толщине, правилами работы ножницами, разметки деталей по шаблону и соединения деталей изделия при помощи клея.

Практика. Выполнение работы по алгоритму. В ходе работы ученики выполняют самостоятельную работу под руководством учителя,

осуществляют самопроверку с опорой на образец. В конце урока проводится демонстрация работ, анализ и самооценка учебной деятельности.

Раздел 3 «Магнитики на холодильник.» 12 часов

3.1 Магнитик из фетра.4ч

Теория. Знакомство с происхождением магнитиков, видами фетра по цвету и толщине, правилами работы ножницами, разметки деталей по шаблону и соединения деталей изделия при помощи клея.

Практика. Выполнение работы по алгоритму. В ходе работы ученики выполняют самостоятельную работу под руководством учителя, осуществляют самопроверку с опорой на образец. В конце урока проводится демонстрация работ, анализ и самооценка учебной деятельности.

3.2 Магнитик из фоамирана.4ч

Теория. Знакомство с происхождением магнитиков, видами фоамирана по цвету и толщине, правилами работы ножницами, разметки деталей по шаблону и соединения деталей изделия при помощи клея.

Практика. Выполнение работы по алгоритму. В ходе работы ученики выполняют самостоятельную работу под руководством учителя, осуществляют самопроверку с опорой на образец. В конце урока проводится демонстрация работ, анализ и самооценка учебной деятельности.

3.3 Магнитик из природных материалов.4ч

Теория Знакомство с происхождением магнитиков, видами природных материалов, правилами работы ножницами, разметки деталей по шаблону и соединения деталей изделия при помощи клея.

Практика. Выполнение работы по алгоритму. В ходе работы ученики выполняют самостоятельную работу под руководством учителя, осуществляют самопроверку с опорой на образец. В конце урока проводится демонстрация работ, анализ и самооценка учебной деятельности.

Раздел 4 «Броши» 12 часов

4.1 Брошь из фетра.6ч

Теория. Знакомство с происхождением брошей, видами фетра по цвету и толщине, правилами работы ножницами, разметки деталей по шаблону и соединения деталей изделия при помощи клея.

Практика. Выполнение работы по алгоритму. В ходе работы ученики выполняют самостоятельную работу под руководством учителя, осуществляют самопроверку с опорой на образец. В конце урока проводится демонстрация работ, анализ и самооценка учебной деятельности.

4.2 Брошь из фоамирана.6ч

Теория. Знакомство с происхождением брошей, видами фоамирана по цвету и толщине, правилами работы ножницами, разметки деталей по шаблону и соединения деталей изделия при помощи клея. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Практика. Выполнение работы по алгоритму. В ходе работы ученики выполняют самостоятельную работу под руководством учителя, осуществляют самопроверку с опорой на образец. В конце урока проводится

демонстрация работ, анализ и самооценка учебной деятельности. Организация выставки лучших работ учащихся.

1.4. Планируемые результаты

Личностные

- проявление познавательных мотивов и осознание своих творческих возможностей;
- готовность и способность к саморазвитию;
- развитие любознательности, сообразительности при выполнении заданий проблемного характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремлённости, умения преодолевать трудности;
- воспитание чувства ответственности;
- развитие самостоятельности суждений и нестандартности мышления;
- развитие чувства прекрасного и эстетических чувств;
- развитие навыка самостоятельной работы, работы в паре, группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке;
- воспитание трудолюбия, организованности, добросовестного отношения к делу, инициативности, любознательности, потребности помогать другим.

Метапредметные

- умение самостоятельно работать с информацией, подбирать и анализировать специальную литературу;
- умение самостоятельно пользоваться компьютерными источниками информации;
- умение правильно формулировать цели исследования, планировать свою деятельность;
- умение правильно формулировать своё мнение, донести его до слушающих;
- умение умело вести полемику, вступать в диалог, участвовать в дискуссии;
- умение ставить учебную цель, планировать её реализацию, организовывать своё рабочее место.

Предметные

- знание народных традиций и праздников своей страны;
- знание истории возникновения изучаемых видов рукоделия;
- знание значений специальных терминов в конкретном виде рукоделия;
- знание инструкций по технике безопасности;
- умение пользоваться инструментарием;
- умение работать по схемам и инструкционным картам;
- умение работать с разнообразными материалами;
- умение изготавливать праздничные сувениры;
- умение выполнять творческие работы на заданные темы.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
Основы работы с различными материалами 2 часа							
1		Вводное занятие. Знакомство с программой. Техника безопасности на занятиях	1		Беседа и Практическое занятие	ДДТ кабинет №5	Опрос
2		Основы работы с фетром и фоамираном.	1		Беседа и Практическое занятие	ДДТ кабинет №5	Наблюдение
Закладки для книг 10 часов							
3		Изготовление закладки из бумаги	1		Беседа и Практическое занятие	ДДТ кабинет №5	Наблюдение
4		Изготовление закладки из бумаги	1		Беседа и Практическое занятие	ДДТ кабинет №5	Наблюдение
5		Изготовление закладки из бумаги	1		Беседа и Практическое занятие	ДДТ кабинет №5	Наблюдение
6		Изготовление закладки из фетра	1		Беседа и Практическое занятие	ДДТ кабинет №5	Наблюдение
7		Изготовление закладки из фетра	1		Беседа и Практическое занятие	ДДТ кабинет №5	Наблюдение
8		Изготовление закладки из фетра	1		Беседа и Практическое занятие	ДДТ кабинет №5	Наблюдение

9		Изготовление закладки из фоамирана	1		Беседа и Практическое занятие	ДДТ кабинет №5	Наблюдение
10		Изготовление закладки из фоамирана	1		Беседа и Практическое занятие	ДДТ кабинет №5	Наблюдение
11		Изготовление закладки из фоамирана	1		Беседа и Практическое занятие	ДДТ кабинет №5	Наблюдение
12		Изготовление закладки из фоамирана	1		Беседа и Практическое занятие	ДДТ кабинет №5	Наблюдение
Магнитики на холодильник 12 часов							
13		Магнитик из фетра	1		Беседа и Практическое занятие	ДДТ кабинет №5	Наблюдение
14		Магнитик из фетра	1		Беседа и Практическое занятие	ДДТ кабинет №5	Наблюдение
15		Магнитик из фетра	1		Беседа и Практическое занятие	ДДТ кабинет №5	Наблюдение
16		Магнитик из фетра	1		Беседа и Практическое занятие	ДДТ кабинет №5	Наблюдение
17		Магнитик из фоамирана	1		Беседа и Практическое занятие	ДДТ кабинет №5	Наблюдение
18		Магнитик из фоамирана	1		Беседа и Практическое занятие	ДДТ кабинет №5	Наблюдение
19		Магнитик из фоамирана	1		Беседа и Практическое занятие	ДДТ кабинет №5	Наблюдение
20		Магнитик из фоамирана	1		Беседа и Практическое занятие	ДДТ кабинет №5	Наблюдение
21		Магнитик из природных материалов	1		Беседа и Практическое занятие	ДДТ кабинет №5	Наблюдение
22		Магнитик из природных	1		Беседа и Практическое	ДДТ кабинет	Наблюдение

		материалов			ое занятие	№5	
23		Магнитик из природных материалов	1		Беседа и Практическое занятие	ДДТ кабинет №5	Наблюдение
24		Магнитик из природных материалов	1		Беседа и Практическое занятие	ДДТ кабинет №5	Наблюдение
Броши 12 часов							
25		Брошь из фетра	1		Беседа и Практическое занятие	ДДТ кабинет №5	Наблюдение
26		Брошь из фетра	1		Беседа и Практическое занятие	ДДТ кабинет №5	Наблюдение
27		Брошь из фетра	1		Беседа и Практическое занятие	ДДТ кабинет №5	Наблюдение
28		Брошь из фетра	1		Беседа и Практическое занятие	ДДТ кабинет №5	Наблюдение
29		Брошь из фетра	1		Беседа и Практическое занятие	ДДТ кабинет №5	Наблюдение
30		Брошь из фетра	1		Беседа и Практическое занятие	ДДТ кабинет №5	Наблюдение
31		Брошь из фоамирана	1		Беседа и Практическое занятие	ДДТ кабинет №5	Наблюдение
32		Брошь из фоамирана	1		Беседа и Практическое занятие	ДДТ кабинет №5	Наблюдение
33		Брошь из фоамирана	1		Беседа и Практическое занятие	ДДТ кабинет №5	Наблюдение
34		Брошь из фоамирана	1		Беседа и Практическое занятие	ДДТ кабинет №5	Наблюдение
35		Брошь из фоамирана	1		Беседа и Практическое занятие	ДДТ кабинет №5	Наблюдение
36		Организация	1		Организаци	ДДТ	Наблюдение

		выставки лучших работ учащихся			я выставки лучших работ уча- щихся	кабинет №5	, анализ результата
ИТОГО			36				

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение для занятий по программе «Креативное рукоделие» необходимы следующие материалы и оборудование:

Помещение: учебный кабинет с удобной мебелью, классной доской, шкафами и стеллажами для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

Материалы: бумага (гофрированная, для квиллинга, цветная, картон), фоамиран, атласные ленты, фетр, природный материал (шишки, сушеные фрукты, семена растений, вата и т. д.).

Инструменты: ножницы, клеевой пистолет, клей канцелярский, карандаш, восковые мелки, маркеры и т. д.

Дидактические материалы: образцы готовых изделий, журналы, книги, фотографий различных изделий и описания их изготовления. Технологические карты последовательности, готовые изделия-образцы, видео-мастер-классы по изготовлению изделий.

Освещение: хорошее, качественное (желательно лампы дневного света).

Кадровое обеспечение

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий соответствующее образование, квалификацию, профессиональную подготовку, постоянно повышающий свой уровень профессионального мастерства.

2.3. Методическое обеспечение

На занятиях используются в сочетании различные методы обучения – словесные, наглядные, практические. К словесным относятся рассказ, беседа, объяснение. Наглядные – это показ, демонстрация. Практические – упражнения, выполнение различных работ.

Вводное занятие, каждая новая тема начинаются с рассказа, объяснения. Рассказ сопровождается показом, демонстрацией образцов.

В форме беседы проводится обсуждение образцов, а также ошибок, наиболее часто встречающихся в работе.

В беседе у учащихся появляется возможность высказать свое мнение, а педагог получает представление о степени усвоения ими материала. Беседа оживляет занятия, служит активизации мышления детей.

Основное место на занятиях кружка отведено выполнению практических работ. В процессе отрабатываются навыки выполнения технических приемов работы с различными материалами.

В процессе проведения практических работ проводится инструктаж учащихся (вводный, текущий, заключительный; групповой, индивидуальный). Так, каждой практической работе предшествует подробный вводный инструктаж в виде объяснения. Этот инструктаж дается всей группе. Затем в процессе выполнения работы показываются приемы работы отдельным группам учащихся, а при необходимости индивидуальный инструктаж.

На занятиях кружка проводится воспитательная работа: у кружковцев воспитывается дисциплинированность, чувство взаимопомощи, товарищества, ответственности.

2.4. Формы аттестации

- промежуточная аттестация;
- участие в конкурсах, выставках в течение учебного года;
- итоговая аттестация:
- творческая работа;
- выставки учащихся.

2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы)

Ожидаемые результаты и способы определения результативности

В результате освоения дополнительной общеразвивающей программы «Креативное рукоделие» учащиеся приобретают:

Знания:

- правила техники безопасности и личной гигиены при работе;
- историю появления различных сувениров;
- основ материаловедения;
- основные приемы работы с различными материалами;

Умения:

- соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе с клеем, ножницами, иглами и т.д.;
- подбирать материалы для изготовления сувениров;
- свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами;
- свободно пользоваться необходимыми инструментами;

Навыки:

- изготовление закладок из различных материалов;
- изготовление магнитиков из различных материалов;
- изготовление брошей из различных материалов;
- навык работы с клеевым пистолетом.

Формы подведения итогов реализации программы:

При подведении итогов используются промежуточные, и итоговые реализации образовательной программы используются следующие диагностические методики:

- мониторинг результатов обучения ребенка по программе «Креативное рукоделие»;
- методика для исследования удовлетворенности родителей организацией образовательного процесса;

- оценкой достигнутого уровня также является участие воспитанника в фестивалях, выставках-конкурсах различных уровней. Результаты участия, обучающегося в выставках различных уровней.

Способы определения результативности:

- промежуточная аттестация;
- участие в конкурсах, выставках в течение учебного года;
- итоговая аттестация;
- творческая работа;
- выставки учащихся.

Формы подведения итогов.

Для подведения итогов используются промежуточные и итоговые аттестации, которые проводятся в виде самостоятельных занятий по данной теме и оцениваются по пятибалльной шкале.

Оценка "5" ставится в случае:

Отличное исполнение программного задания, полное соответствие уровня исполнения требованиям учебной программы по изучаемой дисциплине.

Уровень выполнения работы на высоком уровне. Работа выполнена самостоятельно в полном объеме и в соответствии с требованиями программы.

Оценка "4"

Большинство программных требований учащимся выполнено, понимание учащимся поставленных учебных и методических задач и путей их реализации. Работа выполнена самостоятельно, но с некоторыми отступлениями от программных требований.

Оценка "3"

Работа выполнена в соответствии с формальными требованиями, предъявляемыми к учебным заданиям, но имеет большое количество фактических ошибок и неточностей. Техника исполнения работы ниже требований программы.

Оценка "2":

Программная работа не выполнена.

**2.6. Рабочие программы учебных курсов, дисциплин, модулей
«Основы работы с различными материалами.»**

Введение в курс программы 1-ого года обучения.

Сведения о различных видах декоративно - прикладного искусства. Знакомство информация по организации работы кружка, рабочего места; санитарно-гигиенические требования; инструктаж по технике безопасности.

Создание простых композиций с использованием фетра.

Основы работы с фетром и фоамираном.

Знакомство с различными материалами, их свойствами и техникой безопасности.

Создание простых композиций с использованием фоамирана. Техники вырезания и окрашивания фоамирана для создания декоративных элементов.

«Закладки для книг».

Закладки из бумаги.

Знакомство с происхождением закладки, видами бумаги по цвету и толщине, правилами работы ножницами, разметки деталей по шаблону и соединения деталей изделия при помощи клея.

Выполнение работы по алгоритму. В ходе работы ученики выполняют самостоятельную работу под руководством учителя, осуществляют самопроверку с опорой на образец. В конце урока проводится демонстрация работ, анализ и самооценка учебной деятельности.

Закладки из фетра.

Знакомство с происхождением закладки, видами фетра по цвету и толщине, правилами работы ножницами, разметки деталей по шаблону и соединения деталей изделия при помощи клея.

Выполнение работы по алгоритму. В ходе работы ученики выполняют самостоятельную работу под руководством учителя, осуществляют самопроверку с опорой на образец. В конце урока проводится демонстрация работ, анализ и самооценка учебной деятельности.

Закладки из фоамирана.

. Знакомство с происхождением закладки, видами фоамирана по цвету и толщине, правилами работы ножницами, разметки деталей по шаблону и соединения деталей изделия при помощи клея.

Выполнение работы по алгоритму. В ходе работы ученики выполняют самостоятельную работу под руководством учителя, осуществляют самопроверку с опорой на образец. В конце урока проводится демонстрация работ, анализ и самооценка учебной деятельности.

«Магнитики на холодильник.»

Магнитик из фетра.

Знакомство с происхождением магнитиков, видами фетра по цвету и толщине, правилами работы ножницами, разметки деталей по шаблону и соединения деталей изделия при помощи клея.

Выполнение работы по алгоритму. В ходе работы ученики выполняют самостоятельную работу под руководством учителя, осуществляют самопроверку с опорой на образец. В конце урока проводится демонстрация работ, анализ и самооценка учебной деятельности.

Магнитик из фоамирана.

Знакомство с происхождением магнитиков, видами фоамирана по цвету и толщине, правилами работы ножницами, разметки деталей по шаблону и соединения деталей изделия при помощи клея.

Выполнение работы по алгоритму. В ходе работы ученики выполняют самостоятельную работу под руководством учителя, осуществляют самопроверку с опорой на образец. В конце урока проводится демонстрация работ, анализ и самооценка учебной деятельности.

Магнитик из природных материалов.

Знакомство с происхождением магнитиков, видами природных материалов, правилами работы ножницами, разметки деталей по шаблону и соединения деталей изделия при помощи клея.

Выполнение работы по алгоритму. В ходе работы ученики выполняют самостоятельную работу под руководством учителя, осуществляют самопроверку с опорой на образец. В конце урока проводится демонстрация работ, анализ и самооценка учебной деятельности.

«Броши»

Брошь из фетра.

Знакомство с происхождением брошей, видами фетра по цвету и толщине, правилами работы ножницами, разметки деталей по шаблону и соединения деталей изделия при помощи клея.

Выполнение работы по алгоритму. В ходе работы ученики выполняют самостоятельную работу под руководством учителя, осуществляют самопроверку с опорой на образец. В конце урока проводится демонстрация работ, анализ и самооценка учебной деятельности.

Брошь из фоамирана.

Знакомство с происхождением брошей, видами фоамирана по цвету и толщине, правилами работы ножницами, разметки деталей по шаблону и соединения деталей изделия при помощи клея. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Выполнение работы по алгоритму. В ходе работы ученики выполняют самостоятельную работу под руководством учителя, осуществляют самопроверку с опорой на образец. В конце урока проводится демонстрация работ, анализ и самооценка учебной деятельности. Организация выставки лучших работ учащихся.

Общеобразовательная, общеразвивающая программа дополнительного образования художественной направленности ознакомительного уровня «Креативное рукоделие». Программа начнет реализовываться с 2025 года. Учащимся окончившим курс данной программы рекомендуется продолжить Обучение по общеобразовательным, общеразвивающим программам дополнительного образования художественной направленности, например, «Рукодельница» и др.

2.7. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы

Цель воспитательного процесса создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию саморазвитию в социуме.

Задачи воспитательного процесса

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного выбрать и реализовать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;

- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности: фестивали, конкурсы, открытые мероприятия;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накопленный опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формирование и пропаганда здорового образа жизни.

Планируемые результаты

- привить умения и навыки самоорганизации, сформировать ответственность за себя и других;
- проявляет интерес к истории своей страны, своего края, своего народа и его традициям; эмоционально реагирует на государственные символы;
- формирование активной гражданской позиции;
- формирование сознательного отношения к труду, к природе, к своему поселку.

Приоритетные направления воспитания

Реализация программы рассчитана на приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Разрабатывается с учетом государственной политики в области образования и воспитания.

-гражданское воспитание — формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, изучение и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина России;

- патриотическое воспитание — воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

- духовно-нравственное воспитание — воспитание на основе духовно нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, сопереживания, справедливости, коллективизма, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков, их вере и культурным традициям;

- художественно-эстетическое воспитание — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

- физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия — развитие физических способностей с 7 учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

- **трудовое воспитание** — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

- **экологическое воспитание** — формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

Формы и технологии проведения воспитательных мероприятий и содержание деятельности, методы воспитательного взаимодействия

Наиболее значимые традиционные дела, события, мероприятия, составляющие основу воспитательной работы:

акции, посвящённые значимым датам страны:

- 3 сентября – День солидарности в борьбе с терроризмом;

- 4 ноября – День народного единства РФ;

- 30 ноября – День Государственного герба РФ;

- 9 декабря – День Героев Отечества РФ;

- 12 декабря – День Конституции РФ;

- 14 января – Освобождение поселка Орловского от немецко-фашистских захватчиков;

- 23 февраля – День защитника Отечества;

- 08 марта – Международный женский день;

- 1 мая – Праздник Весны и Труда;

- 9 мая – День Победы;

- мероприятия с использованием интерактивных локаций и тематических активностей:

- «Неделя безопасности дорожного движения» (сентябрь)

- «Неделя толерантности» (сентябрь)

- «Марафон добрых дел» (октябрь)

- «Декада» «Спорт – альтернатива пагубным привычкам» (ноябрь)

- «Неделя воинской славы» (декабрь)

- «Бумеранг доброты» (декабрь)

- «Неделя здоровья и спорта». (апрель);

- церемонии награждения (по итогам года) обучающихся и педагогов за активное участие в жизни ДДТ, участие в конкурсах, выставках. Это способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и обучающимися, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

- вовлечение детей в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

-размещение на сайте и на страничках социальных сетей фотоотчетов об интересных событиях, выставках, конкурсах, мероприятиях, происходящих в ДДТ

Календарный план воспитательной работы

№п/п	Название мероприятия, события	Цель	Краткое содержание	Форма проведения	Сроки проведения	Ответственные
1	Массовые мероприятия детского объединения учебного характера	Развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала учащихся в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности	Участие в мероприятии День мамы, Новомедном конкурсе, в отчетном мероприятии	Выставки, конкурсы, мероприятия	В течение всего года	П.д.о.
2	Гражданско-патриотическое	День солидарности в борьбе с терроризмом. Муниципальный конкурс "Символы России" мероприятия «Защитники Отечества» «Георгиевская ленточка» Праздник к 9 мая Мжрайонный конкурс "Зеленая планета"	Формирование у учащихся правовой культуры, представлений об основных правах и обязанностях, об уважении к правам человека и свободе личности;формирование ценностных представлений о любви к России, народам Российской Федерации, к своей малой родине;	Выставки, конкурсы, мероприятия	По календарно-тематическому планированию	П.д.о.
3	Гражданско-патриотическое	Акция «Подарок ветерану». участие в благотворительных акциях, поздравление педагогов ветеранов, конкурс	Формирование ценностных представлений о любви к России, народам Российской Федерации, к своей малой родине;	Выставки, конкурсы, мероприятия	По календарно-тематическому планированию	П.д.о.

		«Мастерская Деда Мороза» Поздравление защитников Отечества				
4	Духовно-нравственное	Беседы	Формирование обучающихся ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл и ценность жизни, справедливость, милосердие, проблема нравственного выбора, достоинство, любовь и др.);	Выставки, конкурсы, мероприятия	В течение года По календарно-тематическому планированию	П.д.о.
5	Художественно-эстетическое	Создание эстетической среды в кабинете Посещение выставок, Новогодняя программа мероприятия 8 марта	Способствовать формированию эстетического отношения к действительности и интереса к народному искусству вовлекать детей в художественную деятельность	Выставки, конкурсы, мероприятия	В течение года По календарно-тематическому планированию	П.д.о.
6	Спортивно-оздоровительное	Беседы о здоровом образе жизни. Проведение физминуток на занятиях	Формирование культуры здорового образа жизни, ценности духовного и нравственного здоровья	Выставки, конкурсы, мероприятия	В течение года По календарно-тематическому планированию	П.д.о.
7	Трудовое и профориентационное	Муниципальные этапы конкурсов пожарной безопасности «Неопалимая Купина» «Звезда спасения», порядок кабинете.	Формирование обучающихся представлений об уважении к человеку труда, ответственных отношениях к осуществляемой трудовой творческой деятельности	Выставки, конкурсы, мероприятия	март в течение года апрель	П.д.о.
8	Воспитание познавательных	Районный конкурс «И	Формирование ценностного	Выставки, конкурсы,	сентябрь октябрь	П.д.о.

	интересов	дорог край нам родной». Участие в межрегиональ ном экологическом конкурсе.	отношения природе, к окружающей среде, бережного отношения к процессу освоения природных ресурсов региона, страны, планеты.	мероприятия	апрель по календарно- тематичес кому планирова нию	
9	Профилактичес кое	Беседы о вреде курения, наркомании, алкоголизма «Правила движения» «Будь бдителен осторожен» беседа антитеррорист ической направленност и», беседа «Кто с огнём не осторожен, у того пожар возможен», инс труктажи	Формирование у обучающихся культуры здорового образа жизни, ценностных представлений о физическом здоровье, и ценности духовного и нравственного здоровья	Выставки, конкурсы, мероприятия	в течение года по календарно- тематичес кому планирова нию	П.д.о.
10	Работа с родителями Организационн о- педагогическая деятельность	Родительские собрания: 1. «Развитие ребёнка средствами декоративно- прикладного творчества. Организация учебного процесса в детском объединении; 2. «Здоровый образ жизни. Нужные советы». 3. Анализ учебных достижений учащихся.	Активизация работы с родителями, поиск новых путей привлечения семьи к участию в учебно- воспитательном процессе детского объединения.	Выставки, конкурсы, мероприятия	сентябрь январь май	П.д.о.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Деева Н. А. «Игровые здоровьесберегающие технологии: психогимнастика, зарядка для глаз, пальчиковые игры, физкультминутки» (издательство «Учитель», 2017);
2. Жадаева А. В., Пяткова А. В. «Технология. Творческие проекты: организация работы» (издательство «Учитель», 2017);
2. Кузнецова Н. А. «Формирование личностных компетенций учащихся» (издательство «Учитель», 2014);
3. Малыхина Л. Б. «Проектирование и анализ учебного занятия в системе дополнительного образования детей» (издательство «Учитель», 2016);
4. Малыхина Л. Б. «Справочник педагога дополнительного образования» (издательство «Учитель», 2017);
5. Шейкина Е. А., Вагина Л. А. «Итоговая аттестация обучающихся в учреждении дополнительного образования: организация, рекомендации» (издательство «Учитель», 2017);
6. Воробьева О. «Цветы и композиции из фоамирана» (издательство «Первое издание», 2016);
7. Грушина О. С. «Занимательные поделки из фоамирана» (издательство «Феникс», 2015);
8. Герасимова Е. Е. «Брошь-букеты: красота в деталях» (издательство «Феникс», 2015);
9. Зайцева А. А. «Войлок и фетр. Большая иллюстрированная энциклопедия» (издательство «ЭКСМО», 2011);
10. Максимук А. М. «Мягкая игрушка: Творческое развитие ребёнка» (издательство «Феникс», 2008);
11. Агапова И. А., Давыдова М. А. «Мягкая игрушка своими руками» (издательство «Айрис-пресс», 2003);
12. Кононович Т. П., Неботова З. Л. «Мягкая игрушка: Игрушки-сувениры» (издательство «ЭКСМО», 2006);
13. Ивановская Т. В. «Игрушки и аксессуары из фетра» (издательство «Рипол Классик», 2012).

Список литературы (для родителей и обучающихся)

1. Букина С., Букин М. «Фоамиран. Шаг вперёд» («Феникс», Ростов-на-Дону, 2011);
2. Грушина О. С. «Занимательные поделки из фоамирана» («Феникс», 2015);
3. Ляхновская Н. О. «Куклы из фоамирана» («Формат-М», 2015);
4. Чербанова Л. М. «Волшебные цветы» («АСТ», 2016);
5. Чербанова Л. М. «Цветы из фоамирана» («АСТ», 2015);
6. Верхола А. «Волшебный фетр. Делаем игрушки вместе с мамой» («Питер», 2014);
7. Крупенская Н. Н. «Поделки из помпончиков» («Аст-ПРЕСС», 2011);
8. Сидоренков Т. В. «Игрушка в технике помпонов» («Аст-ПРЕСС», 2009);

9.Дубасова А., Зайцева А. «Природные материалы: уроки создания поделок для начинающих» («ЭКСМО», 2013).

Интернет ресурсы

1.tratatuk.ru. На сайте представлены поделки и аппликации для детей с фото и поэтапным объяснением. Есть мастер-классы по работе с бумагой, пластилином, фоамираном и другими материалами. tratatuk.ru

2.7ya.ru. Ресурс содержит подборки идей для детского творчества, а также пошаговые инструкции по созданию поделок. Среди доступных материалов: «Клуб домашних мастеров», «Всё для детей», приложение «Как сделать оригами». 7ya.ru

3.chikipooki.com. На сайте есть раздел с идеями для поделок из природных материалов, а также генератор раскрасок, где можно создавать картинки с бабочками, грибами, листьями и другими элементами. chikipooki.com

4.creativebaby.ru. Площадка для творческих детей и родителей, где можно найти оригинальные шаблоны для поделок. chikipooki.com

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Инструкции по охране труда для обучающихся на занятиях прикладным творчеством

Общие требования безопасности

- 1.Работу начинать и заканчивать с разрешения руководителя объединения.
- 2.При работе с различными материалами и инструментами необходимо строго соблюдать правила техники безопасности, санитарии и личной гигиены.
- 3.Инструменты и оборудование общего пользования хранятся в специально отведённых местах.
- 4.Запрещено работать не исправными инструментами.
5. После окончания работы обязательно убрать рабочее место.
6. Вовремя перемены кабинет проветривается.

Требования безопасности перед началом работы

- 1.До начала работы прослушать инструктаж педагога по технике безопасности.
- 2.Подготовить рабочее место, инструменты, приспособления. Постоянно держать их в исправном состоянии.
- 3.Проверить достаточность освещения на рабочем месте.

Техника безопасности во время работы

- 1.Содержать рабочее место в чистоте, не допускать загромождения рабочего места посторонними предметами, которые не используются в работе в данное время.
- 2.При работе с клеем стол закрывать клеёнкой (либо использовать индивидуальные клеёнки не большого размера).
- 3.Емкость с клеем ставить прямо перед собой в стороне от материалов и инструментов.
- 4.Избегать попадания клея в глаза, рот, на слизистые носа.
- 5.При попадании клея в глаза промыть их водой.
6. При работе с клеем для рук использовать влажную тряпку.
- 7.Во время работы быть внимательным, не отвлекаться и не отвлекать других.

Правила техники безопасности при работе с ножницами

- 1.Работайте хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.
- 2.Ножницы кладите кольцами к себе.
- 3.Следите за движением лезвий во время резания.
- 4.Не оставляете ножницы раскрытыми.
- 5.Передавайте ножницы кольцами вперед.
- 6.Не машите ножницами, не подносите к лицу.
7. После окончания работы кладите ножницы в специально отведенное место для хранения инструментов.