

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ОРЛОВСКИЙ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

СОГЛАСОВАНО:

методическим советом
Протокол № 1 от 28.08.251.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ДО Орловского ДДТ
Мирошникова Е.В.

Приказ от 29.08.251 № 51

ПРИНЯТО:

педагогическим советом
Протокол № 1 от 29.08.251.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности

«Мир игрушек»

Подвид программы:

модифицированная

Уровень программы:

общекультурный/ базовый

Целевая группа: от 7 до 12 лет

Срок реализации: 4 года

I год – 144 часа

II, III, IV год обучения 216 часов

Форма обучения: очная

Разработчик:

Панченко Ирина Ивановна

Педагог дополнительного образования

п. Орловский

2025 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	6
2.1 Учебный план I года обучения.....	6
2.2 Календарный учебный график I года обучения.....	9
2.3 Учебный план II года обучения.....	13
2.4 Календарный учебный график II года обучения.....	16
2.1 Учебный план III года обучения.....	23
2.2 Календарный учебный график III года обучения.....	26
2.1 Учебный план IV года обучения.....	32
2.2 Календарный учебный график IV года обучения.....	34
III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	40
3.1 Условия реализации программы.....	40
3.2 Формы контроля и аттестации.....	41
3.3 Планируемые результаты.....	45
IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....	45
V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ.....	46
VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	47
VII.ПРИЛОЖЕНИЯ.....	47
Приложение 1.....	49
Приложение 20	
Приложение 35	
Приложение 467	
Приложение 59	
Приложение 692	

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность: Мягкая игрушка — это один из видов декоративно — прикладного искусства, в котором сочетаются различные элементы рукоделия: шитье, вышивка, аппликация. Работа с мягкой игрушкой помогает ребенку развить воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, познакомит с традициями русского народного художественного творчества. Познание народных традиций вырабатывает уважение к русской культуре, вооружает способностью понимать язык народного искусства.

Занятия в объединении позволяют детям получить первоначальные представления о декоре и дизайне на примере изготовления игрушек и одежды для кукол. В дальнейшем приобретённые специальные умения могут оказаться полезными при профессиональной ориентации воспитанников.

Сегодня от молодых людей, начинающих трудовую деятельность, требуется не только наличие профессиональных навыков, но и способность к творчеству, умение креативно мыслить, что позволяет находить оригинальные решения сложных проблем, способствует профессиональному росту в будущем, создает ситуацию успеха.

Сейчас очень популярны профессии декоратора, дизайнера, оформителя.
Отличительные особенности программы, новизна

В программе предусмотрено изучение нескольких областей декоративно — прикладного творчества и формирование универсальных учебных действий на занятиях, которые отвечают новым социальным запросам.

Программа состоит из определенного количества тем, которые составлены по возрастанию степени сложности как теоретического, так и практического материала. Это позволяет детям с разным уровнем подготовки и с разными способностями поэтапно, успешно и основательно овладевать программой объединения.

- Принцип «от простого к сложному» рассматривается во всех аспектах:
- ткани, используемые для изготовления игрушек (ситец, сатин, фланель на начальном этапе; далее трикотаж, более сложный в работе; в завершении — искусственный мех);
 - навыки кроя и шитья (от простых плоских игрушек, состоящих из двух деталей, до сложных образцов с элементами одежды и изготовления народных традиционных кукол);
 - преемственность тем (усложнение и закрепление полученных ранее навыков на всех этапах работы);
 - внешнее оформление работы (от выбора готовой фурнитуры до самостоятельной разработки внешнего вида игрушки). Использование современных образовательных технологий позволяет комплексно решать задачи обучения, воспитания и развития личности.

Занятия носят комплексный характер, включают в себя теоретическую и практическую подготовку: рассматривание образцов игрушек; беседы педагога с воспитанниками о тканях, их свойствах, процессе кроя, способах соединения

деталей; самостоятельная работа детей; консультативная работа педагога в процессе занятия; изготовление игрушек по образцу.

Новизна обуславливается углублённым уровнем подготовки воспитанников. Разнообразная декоративная отделка, отход от привычных способов решения различных задач помогают детям проявить себя с разных сторон, в них порой «просыпаются» «талантища» в области декора.

И как показывает практика, увлечение ребят поначалу непосредственным изготовлением предлагаемых образцов игрушек постепенно перерастает в стремление придумать свой образ будущей игрушки и воплотить его в материале.

Программа дает возможность профессиональной ориентации учащихся, развивает творческий подход.

Цель: программы знакомство учащихся с историей возникновения игрушки, обучение приемам работы с различными видами ткани, меха, природным материалом.

Раскрытие творческих индивидуальных способностей детей при изготовлении поделок.

Задачи:

обучающие:

- формировать у детей навык ручного труда, практических приемов и навыков шитья;
- научить практическим навыкам работы с тканью, мехом, природным материалом;
- обучать основам кройки и шитья игрушек, обучать работе с иглой;
- расширить знания об истории игрушки.

развивающие:

- развивать активность и самостоятельность;
- развивать у детей художественный вкус и творческий потенциал;
- развивать творческие способности, фантазии и воображения, образное мышление.

воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность;
- воспитывать культуру общения, умения работать в коллективе.
- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени.

Характеристика программы

Направленность: художественная.

Тип: разноуровневая.

Вид: модифицированная.

Уровень освоения: **1 уровень** (первый год обучения): **общекультурный (ознакомительный)**,

2 уровень (второй, третий, четвертый года обучения): **общекультурный (базовый)**.

Объем и срок освоения программы

Полный объем программы составляет 576 часов.
I, II, III, IV года обучения по 144 часа.

Данная образовательная программа рассчитана на 4 года реализации. Программа предполагает возможность вариативного содержания.

В зависимости от особенностей творческого развития учащихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

Количество часов может добавляться за счёт другой темы в зависимости от задач, которые корректируются в течение года.

Режим занятий:

I год обучения: 72 часа в год (1 раз по 2 часа)

II, III, года обучения: 144 часа в год (в неделю 4 часа / 2 раза по 2 часа).

IV год обучения 144 часа(2 раза по 1 и 3 часа)

Продолжительность занятия устанавливается в зависимости от возрастных особенностей, допустимой нагрузки для детей младшего школьного возраста. Продолжительность занятий для детей 1 - 4 классов - 40 минут.

Между занятиями предусмотрен перерыв 10 - 15 минут.

Тип занятий:

Вводное занятие - ознакомление с техникой безопасности, особенностями организации обучения, содержанием работы на текущий год.

Ознакомительное занятие – знакомство с новыми приемами работы в тех или иных техниках. Теоретический материал закрепляется на практике.

Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.

Творческое занятие – детям предлагается свобода выбора в подборе и сочетании различных техник и материала, уровня сложности изделия. Занятие способствует развитию творческого воображения ребенка.

Итоговое занятие – подводит итоги работы творческого объединения за учебный год. Может проходить в форме мини-выставок с просмотром творческих работ.

Экскурсии – проводятся для обогащения кругозора обучающихся.

Форма обучения: очная и обучение с применением дистанционных образовательных технологий (приложение 6).

Адресат программы: данная образовательная программа рассчитана на учащихся 7-12 лет.

В группу 1-го года обучения принимаются все желающие. Специального отбора не производится.

В группу второго, третьего и четвертого года обучения могут поступать и вновь прибывающие после специального тестирования и опроса.

Формирование групп осуществляется в начале учебного года.

Образовательный процесс начинается: с 1 сентября по 31 мая.

Наполняемость группы:

I год обучения: 12 – 15 человек, II год обучения: 10 – 12 человек, III год обучения: 8 – 10 человек, IV год обучения: 8 – 10 человек.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

2.1 Учебный план I года обучения

Таблица 1

№ п/п	Раздел	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
Мастерская «Одежда на кукол»					
1	Вводное занятие	2	-	2	Беседа, анкетирование.
2	Швейная технология. Основные ручные швы.	2	6	8	Наблюдение, опрос, анализ процесса и качества выполненной работы.
3	Одежда для отдыха.	2	6	8	Наблюдение, опрос
4	Повседневная одежда.	2	10	12	Наблюдение, опрос
5	Одежда для дома.	2	6	8	Педагогическое наблюдение, опрос
6	Нарядная одежда.	2	10	12	Наблюдение, опрос
7	Сезонная одежда.	2	10	12	Наблюдение, опрос
8	Платье для «Золушки».	2	6	8	Наблюдение, опрос, анализ процесса и качества выполненной работы.
9	Итоговая выставка работ	-	2	2	Выставка
Итого:		16	56	72	

Содержание учебного плана I года обучения

1. Вводное занятие. - 2 ч.

Теоретическая часть: Знакомство преподавателя с учащимися. Запись в группы. Рассказ о работе кружка, плане проведения занятий и их тематике. Демонстрация изделий. Правила поведения на занятиях. Основы безопасного труда на занятиях. Инструменты и приспособления. Правила при работе с ножницами, иголками, булавками, электроутюгом, kleem, тканью.

Практическая часть: Проверка навыков: резания, вдевание нитки в иголку, завязывание узелка. Соединение деталей при помощи шва.

2. Швейная технология. Основные ручные швы. - 8 ч.

Теоретическая часть: Виды швов и их классификация. Ручные швы и их выполнение. Шов «вперед иголкой», «петельный», «стебельчатый», «потайной». Различия между способами закрепления нитей и их использование в процессе выполнения. Определить лицевую и изнаночную стороны ткани. Работа с лекалами. Необходимые инструменты. Техника безопасности на занятии. Рассмотрение различных моделей (фото). Интернет ресурсы.

Практическая работа: определить вид ткани. Свойства тканей. Способы обработка различных поверхностей тканей. Закрепление нити несколькими способами. Выполнение стежков на примере. Пришивание пуговиц. Сердечко, тучка (по выбору учащихся.) Юбка с запахом. Обучение работы с наперстком.

3. Одежда для отдыха- 8 ч.

Теоретическая часть: Беседа - обсуждение «Комфорт и назначение ». Выбор ткани для брюк и шорт.

Практическая часть: Шорты. Брюки. Работа с лекалами. Соединение срезов швом через край. Влажно тепловая обработка готового изделия.

4. Повседневная одежда - 12 ч.

Теоретическая часть: Знакомство с новой темой. «Последовательность технологической обработки». Рассказ об истории одежды, её назначении.

Практическая часть: Юбка прямая с воланом. Юбка «солнце» Юбка «конус». Юбка – виды повседневной одежды и ее назначение. Раскладка лекал на ткани, раскрой. Обработка срезов швом через край.

5. Одежда для дома - 8 ч.

Теоретическая часть: Проверка знаний «Последовательность технологической обработки». Выбор фасона и ткани. Рассмотрение журнала «Хозяйке на заметку».

Практическая часть: Халат с запахом. Халат отрезной. Выбор фасона, ткани, раскрой. Соединение плечевых и боковых срезов. Обработка низа. Изготовление пояса.

6. Нарядная одежда - 12ч.

Теоретическая часть: Рассказ « Интересные факты из мира моды». Обсуждение « Немного о прическах. Для чего нужна нарядная одежда».

Практическая часть: Платье прямое с воланом. Платье отрезное. Назначение нарядной одежды. Раскрой по готовым лекалам. Последовательность и приемы технологической обработки платья. Влажно тепловая обработка готового изделия.

7. Сезонная одежда - 12 ч.

Теоретическая часть: Выбор фасона и ткани. Последовательность и приемы технологической обработки пальто. Беседа – «Времена года» использование интернет ресурсов.

Практическая часть: Пальто, перчатки, шапка. Пыльник с капюшоном. Раскрой по готовым лекалам. Соединение боковых, плечевых срезов через край. Обработка рукавов и втачивание их в пройму. Обработка застежки. Влажно тепловая обработка готового изделия.

8. Платье для «Золушки» - 8 ч.

Теоретическая часть: Чтение сказки «Золушка» автор Шарль Перро. Обсуждение « Значимость одежды персонажа» Выбор фасона и ткани. Последовательность технологической обработки.

Практическая часть: Одно платье для «Золушки». Раскрой по готовым лекалам. Соединение боковых, плечевых срезов через край. Обработка рукавов и втачивание их в пройму. Обработка застежки. Влажно тепловая обработка готового изделия.

9. Итоговое занятие - 2 ч.

Подведение итогов работы за год. Выставка творческих работ.

2.2 Календарный учебный график I года обучения

Таблица 2

Календарный учебный график

Мастерская «Одежда на кукол»

Группа №4, 1 год обучения

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол- во часов	Время проведен ия занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1		Вводное занятие	2				
1.1	05.09.. 23	Знакомство с учениками. Техника безопасности. Проверка навыков обмеловывания изделия, резания, вдевание нитки в иголку.	2		Беседа, практическое занятие	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, фронтальный опрос
2		Швейная технология. Основные ручные швы.	8				
2.1	12.0.9 23	Шов «Стебельчатый» Пришивание пуговиц. Изготовление петли.	2		Беседа, практическое занятие	МБУ ДО Орловский ДДТ	Фронтальный опрос
2.2	19.09. 23	Шов «Вперед иголку». Игольница по выбору	2		Беседа, практическое занятие	МБУ ДО Орловский ДДТ	Анализ процесса деятельности.
2.3	26.09. 23	Шов «Через край». Юбка с запахом.	2		Беседа, практическое занятие	МБУ ДО Орловский ДДТ	Фронтальный опрос
2.4	03.10. 23	Шов «Петельный». Обработка низа изделия.	2		Беседа, практическое занятие	МБУ ДО Орловский ДДТ	Фронтальный опрос
3		Одежда для отдыха	8				
3.1	10.10. 23	Шорты(обмеловка, вырезание.)	2		Беседа, практическое занятие	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, опрос
3.2	17.10. 23	Шорты (сшивание деталей, худ. оформление)	2		Беседа, практическое занятие	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, опрос
3.3	24.10. 23	Брюки(обмеловка, вырезание.)	2		Беседа, практическое занятие	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, опрос
3.4	31.10.	Брюки(сшивание	2		Беседа,	МБУ ДО	Наблюдение

	23	деталей, худ. оформление)			практическое занятие	Орловский ДДТ	ние, опрос
4		Повседневная одежда	12				
4.1	07.11. 23	Юбка прямая с воланом. (обмеловка, вырезание.)	2		Беседа, практическое занятие	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, опрос
4.2	14.11. 23	Юбка прямая с воланом. (сшивание, худ. оформл.)	2		Беседа, практическое занятие	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, самостоятельная работа
4.3	21.11. 23	Юбка « Конус» (обмеловка, вырезание.)	2		Беседа, практическое занятие	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, самостоятельная работа
4.4	28.11. 23	Юбка «Конус» . (сшивание, худ. оформл.)	2		Беседа, практическое занятие	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, опрос,
4.5	05.12. 23	Юбка «Солнце» (обмеловка, вырезание, сшивание)	2		Беседа, практическое занятие	МБУ ДО Орловский ДДТ	Фронтальный опрос
4.6	12.12. 23	Юбка «Солнце» соединение боковых шво, худ. оформление. <i>Промежуточная аттестация</i>	2		Беседа, практическое занятие	МБУ ДО Орловский ДДТ	Фронтальный опрос, тестирование
5		Одежда для дома	8				
5.1	19.12. 23	Халат с запахом прямой (обмеловка, вырезание)	2		Беседа, практическое занятие	МБУ ДО Орловский ДДТ	Опрос, тестирование
5.2	26.12. 23	Халат с запахом прямой (соединение боковых и плечевых швов, обработка низа изделия, худ. оформление)	2		Беседа, практическое занятие	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, опрос
5.3	09.01. 24	Халат отрезной (обмеловка, вырезание)	2		Беседа, практическое занятие	МБУ ДО Орловский ДДТ	Самостоятельная работа, наблюдение
5.4	16.01. 24	Халат отрезной (соединение деталей, обработка низа изделия, худ. оформление)	2		Беседа, практическое занятие	МБУ ДО Орловский ДДТ	Самостоятельная работа, наблюдение

6		Нарядная одежда	12				
6.1	23.01. 24	Платье прямое (обмеловка, вырезание)	2		Беседа, практическ ое занятие	МБУ ДО Орловский ДДТ	Фронтал ьный опрос
6.2	30.01. 24	Платье прямое (соединение боковых, плечевых швов, обработка застежки)	2		Беседа, практическ ое занятие	МБУ ДО Орловский ДДТ	Анализ, самосто тельная работа
6.3	06.02. 24	Платье прямое (обработка низа, художественное оформление)	2		Беседа, практическ ое занятие	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюде ние, опрос,
6.4	13.02. 24	Платье отрезное (обмеловка, вырезание)	2		Беседа, практическ ое занятие	МБУ ДО Орловский ДДТ	Фронтал ьный опрос
6.5	20.02. 24	Платье отрезное (соединение боковых, плечевых швов лифа обработка застежки)	2		Беседа, практическ ое занятие	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюде ние, опрос,
6.6	27.02. 24	Платье отрезное (соединение лифа с юбкой, обработка низа, художественное оформление)	2		Беседа, практическ ое занятие	МБУ ДО Орловский ДДТ	Анализ, самосто тельная работа
7		Сезонная одежда	12				
7.1	05.03. 24	Пальто (обмеловка, вырезание, сшивание)	2		Беседа, практическ ое занятие	МБУ ДО Орловский ДДТ	Фронтал ьный опрос
7.2	12.03. 24	Пальто (соединение деталей, втачивание рукавов в пройму,	2		Беседа, практическ ое занятие	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюде ние, опрос,
7.3	19.03. 24	Пальто(обработка низа изделия художественное оформление)	2		Беседа, практическ ое занятие	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюде ние, опрос,
7.4	26.03. 24	Перчатки, шапочка (обмеловка, вырезан., сшивание, худ. оформление)	2		Беседа, практическ ое занятие	МБУ ДО Орловский ДДТ	Фронтал ьный опрос
7.5	02.04. 24	Пыльник с капюшоном (обмеловка, вырезан. соединение деталей)	2		Беседа, практическ ое занятие	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюде ние, опрос,
7.6	09.04. 24	Пыльник с капюшоном (обработка низа	2		Беседа, практическ ое занятие	МБУ ДО Орловский ДДТ	Фронтал ьный опрос

		изделия художественное оформление)					
8		Платье для «Золушки»	8				
8.1	16.04. 24	Отрезное платье (обмеловка,вырезание)	2		Беседа, практическ ое занятие	МБУ ДО Орловский ДДТ	Анализ, самосто тельная работа
8.2	23.04. 24	Отрезное платье (соединение боковых швов юбки)	2		Беседа, практическ ое занятие	МБУ ДО Орловский ДДТ	Анализ, самосто тельная работа
8.3	07.05. 24	Отрезное платье (соединение лифа с юбкой)	2		Беседа, практическ ое занятие	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюде ние, опрос,
8.4	14.05. 24	Отрезное платье (обработка низа изделия ,худ. оформление) . <i>Итоговая аттестация</i>	2		Беседа, практическ ое занятие	МБУ ДО Орловский ДДТ	Самосто ятельная работа, наблюде ние, тестовые задания
9		Итоговая выставка работ.	2				
9.1	21.05 24	Подведение итогов за год.	2		Беседа, практическ ое занятие	МБУ ДО Орловский ДДТ	Выставк а работ.
Итого часов:			72				

2.3 Календарный учебный график II года обучения

Таблица 3

Учебный план II года обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
Мастерская «Умелые ручки»					
1	Вводное занятие (игольница иляпка)	2	2	4	Входная диагностика: педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности, анализ процесса деятельности
2	Плоские игрушки из фетра.	2	26	32	
3	Ситцевые игрушки.	2	26	32	
4	Куклы - закрутки	2	26	24	
5	Забавные игрушки	2	22	24	
6	Любимые игрушки	2	26	24	
7	Подготовка к выставке	2	2	4	
Итого:		14	130	144	

Содержание учебного плана II года обучения

1. Вводное занятие - 4 ч.

Теоретическая часть: Игольница шляпка. Повторение ручных швов. Правила поведения на занятиях. Техника безопасности. Запись в группы. Рассказ о работе кружка, плане проведения занятий и их тематике. Демонстрация изделий. Правила поведения на занятиях. Основы безопасного труда на занятиях. Инструменты и приспособления. Правила при работе с ножницами, иголками, булавками, электроутюгом, тканью.

Практическая часть: Проверка навыков: резания, вдевание нитки в иголку, завязывание узелка.

2. Плоские игрушки из фетра - 32 ч.

Теоретическая часть: Знакомство с темой и понятием «Фетр», демонстрация готовой поделки, анализ поэтапного изготовления поделки. Использование произведений малых жанров устного народного творчества, интернет ресурсы.

Практическая часть: Слоненок. Совенок. Зайка. Медведь.

Обмеловка деталей, вырезание, соединение деталей, набивка. Художественное оформление.

3. Ситцевые игрушки - 32 ч.

Теоретическая часть: Анализ поэтапного изготовления поделок Применение интернет ресурсов (по темам) и произведения малых жанров устного народного творчества (по темам).

Практическая часть: Кошечка. Рыбка. Пингвин. Мышионок. Обмеловка деталей, вырезание, соединение деталей, набивка. Художественное оформление.

4. Куклы - закрутки - 24 ч.

Теоретическая часть: Рассказ – рассуждение «Народные традиции. Значение слова «народная». Обсуждение «Виды техник народных промыслов, изготовления игрушек в народных костюмах». Рассмотрение и анализ изображений (по темам). Использование интернет ресурсов.

Практическая часть: Куклы – обереги (благополучница, неразлучники травница, столбушка). Кукла – мальчик. Кукла - девочка. Обмеловка деталей, вырезание, соединение деталей, набивка. Художественное оформление.

5. Забавные игрушки - 24 ч.

Теоретическая часть: Анализ поэтапного изготовления игрушки, демонстрация готовой поделки. Знакомство со свойствами материала. Основа круг. Вырезание по готовым лекалам. Сшивание игрушки швом « через край». Использование интернет ресурсов.

Практическая часть: Гусеница. Колобок. Улитка. Пчела – Майя. Забавный ёж. Лиса. Обмеловка деталей, вырезание, соединение деталей, набивка. Художественное оформление.

6. Любимые игрушки - 24 ч.

Теоретическая часть: Беседа – обсуждение «Любимые игрушки». Применение произведений малого жанра устного народного творчества (по темам). Анализ

поэтапного изготовления мягкой игрушки, работа по лекалу демонстрация готовой поделки. Использование интернет ресурсов.

Практическая часть: Обезьянка. Жираф. Лев. Хрюшка. Слоненок. Собака. Обобщение изученного материала. Художественное оформление.

7. Подготовка к выставке. – 4 ч.

Подведение итогов работы за год. Выставка творческих работ.

2.4 Календарный учебный график II года обучения

Таблица 4

Календарный учебный график Мастерская «Умелые ручки»

№ п/п	Да та	Тема занятия	Кол- во часо в	Время проведени я занятия	Форма занятия	Место проведени я	Форма контроля
1		Вводное занятие	2				
1.1		Игольница «Шляпка» (шов через край)	2		Беседа, практическа я работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Фронтальный опрос
2		Плоские игрушки из фетра.	32				
2.1		Слоник (подбор ткани, обмеловка, вырезание)	2		Беседа, Практическа я работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, опрос,
2.2		Слоник (соединение деталей)	2		Беседа, Практическа я работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, опрос,
2.3		Слоник (набивка)	2		Беседа, Практическа я работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Беседа, Практическая работа
2.4		Слоник (соединение деталей, худ. оформление)	2		Беседа, Практическа я работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Фронтальный опрос
2.5		Совенок (подбор ткани, обмеловка, вырезание сшивание)	2		Беседа, Практическа я работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, анализ,
2.6		Совенок (соединение деталей)	2		Беседа, Практическа я работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, опрос,
2.7		Совенок (набивка)	2		Беседа, Практическа я работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, опрос,
2.8		Совенок (соединение деталей, худ. оформление)	2		Беседа, Практическа я работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, анализ,

2.9		Зайка (подбор ткани, обмеловка, вырезание, сшивание)	2		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, фронтальный опрос,
2.10		Зайка (соединение деталей)	2		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, опрос,
2.11		Зайка (набивка)	2		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, опрос,
2.12		Зайка (соединение деталей, худ. оформление)	2		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, опрос,
2.13		Медведь (подбор ткани, обмеловка, вырезание сшивание)	2		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, анализ,
2.14		Медведь, (вырезание, сшивание)	2		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Устный опрос. самостоятельная работа
2.15		Медведь (набивка)	2		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, опрос,
2.16		Медведь (соединение деталей, худ. оформление)	2		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, опрос,
3		Ситцевые игрушки	32				
3.1		Кошечка (подбор ткани, обмеловка, вырезание сшивание)	2		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Устный опрос. самостоятельная работа
3.2		Кошечка (соединение деталей)	2		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, опрос,
3.3		Кошечка (набивка)	2		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, опрос,
3.4		Кошечка (соединение деталей, худ. оформление)	2		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, опрос,

3.5		Рыбка (подбор ткани, обмеловка, вырезание сшивание)	2		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, фронтальный опрос,
3.6		Рыбка (соединение деталей)	2		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, опрос,
3.7		Рыбка (набивка)	2		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, опрос,
3.8		Рыбка (соединение деталей, худ. оформление)	2		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, опрос,
3.9		Пингвин (подбор ткани, обмеловка, вырезание сшивание)	2		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, фронтальный опрос,
3.10		Пингвин (соединение деталей)	2		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, опрос,
3.11		Пингвин (набивка)	2		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, опрос,
3.12		Пингвин (соединение деталей, худ. оформление)	2		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Устный опрос. самостоятельная работа
3.13		Мышонок (подбор ткани, обмеловка, вырезание сшивание)	2		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, анализ, творческая работа
3.14		Мышонок (соединение деталей)	2		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, фронтальный опрос,
3.15		Мышонок (набивка)	2		Беседа, Практическая работа		Наблюдение, опрос,
3.16		Мышонок (соединение деталей, худ. оформление)	2		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Устный опрос. самостоятельная работа
4		Куклы - закрутки	24				

4.1		Куклы – обереги (подбор ткани, обмеловка)	2		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Фронтальный опрос
4.2		Куклы – обереги (сшивание, набивка, худ . формление)	2		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Устный опрос. Самостоятельная работа
4.3		Куклы – обереги (подбор ткани, обмеловка)	2		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Фронтальный опрос
4.4		Куклы – обереги (сшивание, набивка, худ . формление)	2		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, опрос,
4.5		Кукла – мальчик (подбор ткани, обмеловка)	2		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Самостоятельная работа
4.6		Кукла – мальчик (худ. оформление)	2		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Фронтальный опрос
4.7		Кукла – девочка(подбор ткани, обмеловка)	2		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, опрос,
4.8		Кукла – девочка (худ. оформление)	2		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Устный опрос. Самостоятельная работа
4.9		Куклы – обереги (подбор ткани, обмеловка)	2		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Устный опрос. Самостоятельная работа
4.10		Куклы – обереги (сшивание, набивка, худ . формление)	2		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, фронтальный опрос,
4.11		Куклы – обереги (подбор ткани, обмеловка)	2		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, анализ, творческая работа
4.12		Куклы – обереги	2		Беседа, Практическая	МБУ ДО Орловский	Наблюдение, опрос,

		(сшивание, набивка, худ . формление)			я работа	ДДТ	
5		Игрушки из шариков	24				
5.1		Гусеница (подбор ткани, обмеловка, вырезание сшивание)	2		Занятие - игра, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, фронтальный опрос,
5.2		Гусеница (соединение деталей, набивка, худ. оформление)	2		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Самостоятельная работа
5.3		Колобок (подбор ткани, обмеловка, вырезание сшивание)	2		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Устный опрос. Самостоятельная работа
5.4		Колобок(соединение деталей, набивка, худ. оформление)	2		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, фронтальный опрос,
5.5		Улитка (подбор ткани, обмеловка, вырезание сшивание)	2		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Устный опрос. Самостоятельная работа
5.6		Улитка (соединение деталей, набивка, худ. оформление)	2		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Самостоятельная работа
5.7		Пчелка (подбор ткани, обмеловка, вырезание сшивание)	2		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Самостоятельная работа, мини - выставка
5.8		Пчелка (соединение деталей, набивка, худ. оформление)	2		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, фронтальный опрос,
5.9		Забавный ёж (подбор ткани, обмеловка,	2		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Самостоятельная работа

		вырезание сшивание)					
5.10		Забавный ёж(соединение деталей, набивка, худ. оформление)	2		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, фронтальный опрос,
5.11		Лиса (подбор ткани, обмеловка, вырезание сшивание)	2		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, фронтальный опрос,
5.12		Лиса (соединение деталей, набивка, худ. оформление)	2		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, фронтальный опрос,
6		Любимые игрушки	24				
5.1		Валентиновый котик(обмеловка, вырезание, сшивание)	2		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Устный опрос. Самостоятельная работа
6.2		Валентиновый котик (набивка, худ. оформление)	2		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, фронтальный опрос,
6.3		Буренка (подбор ткани, обмеловка, вырезание сшивание)	2		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Самостоятельная работа
6.4		Буренка (набивка, худ. оформление)	2		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Самостоятельная работа, мини - выставка
6.5		Медведь (подбор ткани, обмеловка, вырезание сшивание)	2		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, фронтальный опрос,
6.6		Медведь (набивка, худ. оформление)	2		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Коллективное обсуждение,
6.7		Цветные зайки (подбор ткани, обмеловка, вырезание	2		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Самостоятельная работа

		сшивание)				
6.8		Цветные зайки (худ. оформление)	2	Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Самостоятельная работа, наблюдение, тестовые задания
6.9		Симпатичная ворона (подбор ткани, обмеловка)	2	Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Коллективное обсуждение
6.10		Симпатичная ворона (сшивание , набивка, худ. оформление)	2	Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Самостоятельная работа, опрос
6.11		Лошадь (подбор ткани, обмеловка)	2	Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, фронтальный опрос,
6.12		Лошадь (сшивание , набивка, худ. оформление)	2	Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, фронтальный опрос,
7		Подготовка к выставке	4			
7.1		Подведение итогов за год	2	Беседа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Самостоятельная работа
7.2		Оформление выставочных работ	2	Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Итоговая выставка детских работ, анализ
Итого часов		144				

2.5 Календарный учебный график III года обучения

Таблица 5

Учебный план III года обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
Мастерская «Первые шаги мастерства»					
1	Вводное занятие.	2	2	4	Входная диагностика: педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности, анализ процесса деятельности
2	Игрушка лучший подарок.	2	6	8	
3	Объемные игрушки из фетра.	2	22	24	
4	Объемные ситцевые игрушки.	2	30	32	
5	Мои любимые игрушки	2	30	32	
6	Каркасные игрушки	2	22	24	
7	Сувениры.	2	14	16	
8	Подготовка к выставке	2	2	4	
Итого:		16	128	144	

Содержание учебного плана III года обучения

1. Вводное занятие - 4 ч.

Теоретическая часть: Повторение ручных швов. Правила поведения на занятиях. Техника безопасности. Запись в группы. Рассказ о работе кружка, плане проведения занятий и их тематике. Демонстрация изделий. Правила поведения на занятиях. Основы безопасного труда на занятиях. Инструменты и приспособления. Правила при работе с ножницами, иголками, булавками, электроутюгом, тканью.

Практическая часть: Проверка навыков: резания, вдевание нитки в иголку, завязывание узелка. Изготовление поделки по выбору.

2. Игрушка лучший подарок - 8 ч.

Теоретическая часть: Беседа – рассуждение. «Лучший подарок – своими руками». Анализ понятия - смысловая нагрузка слова, подарок. Обсуждение «значение подарков и их назначение». Дискуссия «Назначение подарков и их значение в жизни человека». Использование интернет ресурсов.

Практическая часть: Изготовление подставки для карандашей и ручек с использованием жестяной баночки.

3. Объемные игрушки из фетра - 24 ч.

Теоретическая часть: Знакомство с темой и понятием «объемная игрушка», Правила работы и техника безопасности. Последовательность изготовления игрушек.

Практическая часть: Бульдог. Ушастик. Корова. Раскрой сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушек.

4. Объемные ситцевые игрушки - 32 ч.

Теоретическая часть: Беседа об объемных игрушках. Краткие сведения о материаловедении. Отличительные особенности объемной игрушки из ситца от игрушки из фетра.

Практическая работа: Котенок. Львенок. Медведь Волк. Раскрой сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушек.

5. Мои любимые игрушки - 32 ч.

Теоретическая часть: Обучение работы на швейной машинке. Заправка машинки, строчка. Беседа – обсуждение «Мои любимые игрушки». Чтение сказок. Обсуждение – «Положительные, отрицательные герои». Применение малого жанра устного народного творчества.

Практическая часть: Слон. Заяц. Петух. Обезьянка. Раскрой сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушек.

6. Каркасные игрушки - 24 ч.

Теоретическая часть: Что такое каркас и его применение в изготовлении игрушек. Для чего он используется.

Практическая часть: Ослик. Жираф. Лебедь. Изготовление каркаса. Раскрой сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушек.

7. Сувениры - 16 ч.

Теоретическая часть: Теоретическая часть: Рассказ – обсуждение «История происхождения сувениров. Их назначение». Применение Интернет ресурсов.
Практическая часть: Изготовление сувениров. Браслетик. Заколка для волос.
Подведение итогов работы за год.

8. Подготовка к выставке – 4 ч.

Подведение итогов работы за год. Выставка творческих работ.

2.6 Календарный учебный график

Таблица 6

Календарный учебный график

Мастерская «Первые шаги мастерства»

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол- во часо- в	Время проведе- ния занятия	Форма занятия	Место проведени- я	Форма контроля
1		Вводное занятие	4				
1.1		Игольница матрешка, цветок по выбору.	2		Беседа, Практическ ая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Устная проверка знаний
1.2		Игольница матрешка, цветок по выбору.	2				
2		Игрушка лучший подарок	8				
2.1		Подставка для карандашей (подбор материала)	2		Беседа, Практическ ая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Устная проверка знаний
2.2		Подставка для карандашей (изготовление)	2		Беседа, Практическ ая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, опрос,
2.3		Подставка для карандашей (изготовление)	2		Беседа, Практическ ая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, опрос,
2.4		Подставка для карандашей (изготовление, худ. оформление)	2		Беседа, Практическ ая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, опрос, самостоятельна я работа
3		Объемные игрушки из фетра	24				
3.1		Бульдог (обмеловка, вырезание)	2		Беседа, Практическ ая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, опрос, самостоятельна я работа
3.2		Бульдог (сшивание деталей, набивка)	2		Беседа, Практическ ая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, опрос, анализ работ,
3.3		Бульдог (сшивание деталей, набивка)	2		Беседа, Практическ ая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, опрос, анализ работ,
3.4		Бульдог (сшивание, худ. оформление)	2		Беседа, Практическ ая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Самостоятельн ая работа
3.5		Ушастик (обмеловка,	2		Беседа, Практическ	МБУ ДО Орловский	Наблюдение, опрос, анализ

		вырезание)			ая работа	ДДТ	работ
3.6		Участик (сшивание деталей, набивка	2		Беседа, Практическ ая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Самостоятельн ая работа
3.7		Участик (сшивание деталей, набивка)	2		Беседа, Практическ ая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, опрос, анализ работ,
3.8		Участик (сшивание, набивка худ. оформление)	2		Беседа, Практическ ая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, опрос, анализ работ,
3.9		Корова (обмеловка, вырезание)	2		Беседа, Практическ ая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, опрос
3.10		Корова (сшивание деталей, набивка	2		Беседа, Практическ ая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, опрос
3.11		Корова (сшивание деталей, набивка	2		Беседа, Практическ ая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, опрос
3.12		Корова (сшивание, набивка худ. оформление)	2		Беседа, Практическ ая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, опрос
4		Объемные ситцевые игрушки	32				
4.1		Котенок (обмеловка, вырезание)	2		Беседа, Практическ ая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, фронтальный опрос,
4.2		Котенок (сшивание деталей, набивка)	2		Беседа, Практическ ая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, фронтальный опрос,
4.3		Котенок (сшивание деталей, набивка)	2		Беседа, Практическ ая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, фронтальный опрос,
4.4		Котенок (сшивание, худ. оформление)	2		Беседа, Практическ ая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Самостоятельн ая работа
4.5		Львенок (обмеловка, вырезание)	2		Беседа, Практическ ая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Опрос, творческая работа
4.6		Львенок (сшивание деталей, набивка)	2		Беседа, Практическ ая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, опрос, анализ работ,

4.7		Львенок (сшивание деталей, набивка)	2		Беседа, Практическ ая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Опрос, творческая работа
4.8		Львенок (сшивание, худ. оформление)	2		Беседа, Практическ ая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Самостоятельн ая работа
4.9		Медведь (обмеловка, вырезание)	2		Беседа, Практическ ая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, опрос, анализ работ,
4.10		Медведь (сшивание деталей, набивка)	2		Беседа, Практическ ая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Опрос, творческая работа
4.11		Медведь (сшивание деталей, набивка)	2		Беседа, Практическ ая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Опрос, творческая работа
4.12		Медведь (сшивание, худ. оформление)	2		Беседа, Практическ ая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Самостоятельн ая работа
4.13		Волк(обмеловка, вырезание)	2		Беседа, Практическ ая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, опрос,
4.14		Волк (сшивание деталей, набивка)	2		Беседа, Практическ ая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, опрос,
4.15		Волк (сшивание деталей, набивка	2		Беседа, Практическ ая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, опрос,
4.16		Волк (сшивание, худ. оформление)	2		Беседа, Практическ ая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, опрос,
5		Мои любимые игрушки	32				
5.1		Слон (обмеловка, вырезание)	2		Беседа, Практическ ая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Опрос, творческая работа
5.2		Слон (сшивание деталей)	2		Беседа, Практическ ая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, опрос,
5.3		Слон (сшивание деталей, набивка)	2		Беседа, Практическ ая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Самостоятельн ая работа
5.4		Слон (набивка худ. оформление)	2		Беседа, Практическ ая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, опрос,
5.5		Заяц (обмеловка, вырезание)	2		Беседа, Практическ ая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, опрос, анализ работ,

5.6		Заяц (сшивание деталей)	2		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, опрос,
5.7		Заяц (сшивание деталей, набивка)	2		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, опрос,
5.8		Заяц (набивка худ. оформление)	2		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Самостоятельная работа
5.9		Петух (обмеловка, вырезание)	2		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Опрос, творческая работа
5.10		Петух (сшивание деталей)	2		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, опрос,
5.11		Петух (сшивание деталей, набивка)	2		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, опрос,
5.12		Петух (набивка худ. оформление)	2		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Самостоятельная работа
5.13		Обезьяна (обмеловка, вырезание)	2		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Опрос, самостоятельная работа
5.14		Обезьяна (сшивание деталей)	2		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, анализ, коллективное обсуждение,
5.15		Обезьяна (сшивание деталей, набивка)	2		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Опрос, творческая работа
5.16		Обезьяна (сшивание, набивка, худ.оформление)	2		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, опрос,
6		Каркасные игрушки	24				
6.1		Ослик Сшивание частей тела для куклы.	2		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, анализ, коллективное обсуждение,
6.2		Ослик (сшивание деталей, набивка)	2		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, анализ, коллективное обсуждение,
6.3		Ослик (сшивание деталей, набивка)	2		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Опрос, творческая работа

6.4		Ослик (набивка, худ. оформление)	2		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, анализ, коллективное обсуждение,
6.5		Жираф (обмеловка, вырезание)	2		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, анализ, коллективное обсуждение,
6.6		Жираф (сшивание деталей, набивка)	2		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, анализ, коллективное обсуждение,
6.7		Жираф (сшивание деталей, набивка)	2		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, анализ, коллективное обсуждение,
6.8		Жираф (набивка, худ. оформление)	2		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Опрос, творческая работа
6.9		Лебедь (обмеловка, вырезание)	2		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, опрос, анализ работ,
6.10		Лебедь (сшивание деталей, набивка)	2		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, анализ, коллективное обсуждение,
6.11		Лебедь (сшивание деталей, набивка)	2		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, анализ, коллективное обсуждение,
6.12		Лебедь (набивка, худ. оформление)	2		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Опрос, самостоятельная работа
7		Сувениры	16				
7.1		Браслет (обмеловка, вырезание)	2		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Опрос, творческая работа
7.2		Браслет (изготовление) <i>Итоговая аттестация</i>	2		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Самостоятельная работа, наблюдение, тестовые задания
7.3		Браслет (изготовление)	2		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, опрос,
7.4		Браслет (худ. оформление)	2		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, опрос,

7.5		Заколка для волос (обмеловка, вырезание)	2		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, опрос, анализ работ,
7.6.		Заколка для волос (изготовление)	2		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, опрос,
7.7		Заколка для волос (изготовление)	2		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, опрос,
7.8		Заколка для волос (худ. оформление)	2		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Опрос, творческая работа
8		Подготовка к выставке.	4				
8.1		Подготовка к выставке	2		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Анализ работ
8.2		Подготовка к выставке	2		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Анализ работ
Итого часов		144					

2.7 Календарный учебный план IV года обучения

Таблица 7

Учебный план IV года обучения

№ п/ п	Название темы	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теори я	Практ ика	Всего	
Мастерская «Секреты мастерства»					
1	Вводное занятие	2	2	4	Входная диагностика: педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности, анализ процесса деятельности Педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности, анализ процесса деятельности
2	Крейзи – квилт (безумные лоскутки)	2	30	32	
3	Умелые руки не знают скуки (мастерим из бросового материала)	2	30	32	
4	Изготовление поделок из фоамирана	2	22	24	
5	Плетение трубочек	2	22	24	
6	Креповая радость	2	22	24	
7	Подготовка к выставке	2	2	4	
Итого:		14	130	144	

Содержание учебного плана IV год обучения

1. Вводное занятие - 4 ч.

Теоретическая часть: План работы на учебный год. Правила техники безопасности при работе на швейной машинке. Стачивание нескольких деталей вместе.

Практическая часть: Выполнение строчки на швейной машинке.

2. Крейзи – квилт – 32 ч. (безумные лоскутки)

Теоретическая часть: Панно из лоскутов различной формы. Лоскутки располагаются хаотично. Виды тканей (гладкий и набивной ситец, трикотаж, драп, шелк).

Практическая часть: Выполнение аппликации в лоскутной технике машинным способом (Пуфик для стула. Рюкзак. Сумка. Подушка.)

3. Умелые руки – не знают скуки - 32 ч.

Теоретическая часть: Мастерим из бросового материала Коллективная творческая деятельность.

Практическая часть: Реставрация старых работ. Выполнение работ на заказ. Изготовление наглядных пособий. Фото рамка. Ваза для фруктов. Копилка. Сундук.

4. Изготовление поделок из фоамирана - 24 ч.

Теоретическая часть: История папье - маше. Изготовление кашицы клей ПВА, бумажные салфетки, туалетная тонкая бумага.

Практическая часть: Изготовление поделок. Тюльпаны. Подсолнух. Мак.

5. Плетение трубочек – 24 ч.

Теоретическая часть: Знакомство с техникой изготовления и плетения из газетных трубочек. Демонстрация разнообразия изделий

Практическая часть: Техника кручения трубочек. Подготовка к работе. Окраска. Панно (выкладывание по готовому рисунку). Подставка для горячего. Плетение шкатулки.

6. Креповая радость - 24 ч.

Теоретическая часть: Знакомство с видом техники скручивания из креповой бумаги при помощи толстой спицы.

Практическая часть: Выполнение игрушек из креповой бумаги. Кот. Заяц. Тигр.

7. Подготовка к выставке – 4 ч.

Подведение итогов работы за год. Выставка творческих работ.

2.8 Календарный учебный график IV обучения

Таблица 8

Календарный учебный график

Мастерская «Секреты мастерства»

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол- во часо- в	Время проведен- ия занятия	Форма занятия	Место проведени- я	Форма контроля
1		Вводное занятие	4				
1.1	05.09. 23	Выполнение строчек на швейной машинке	1		Беседа, Практическа я работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Фронтальный опрос, самостоятельная работа
1.2	07.09. 23	Выполнение строчек на швейной машинке	3		Беседа, Практическа я работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, фронтальный опрос
2		Крейзи – квилт (безумные лоскутики)	32				
2.1	12.09. 23	Пуфик (выбор, обмеловка, вырезание).	1		Беседа, Практическа я работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Самостоятельна я работа
2.2	14.09. 23	Пуфик (сметывание, соединение деталей)	3		Беседа, Практическа я работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Самостоятельна я работа, опрос
2.3	19.09. 23	Пуфик (соединение деталей)	1		Беседа, Практическа я работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, фронтальный опрос
2.4	21.09. 23	Пуфик (Худ. оформление)	3		Беседа, Практическа я работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Самостоятельна я работа, опрос
2.5	26.09. 23	Рюкзак (выбор, обмеловка, вырезание)	1		Беседа, Практическа я работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Самостоятельна я работа
2.6	28.09. 23	Рюкзак (соединение деталей машинной строчкой)	3		Практическа я работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, фронтальный опрос, самостоятельная работа,
2.7	03.10. 23	Рюкзак (соединение деталей машинной строчкой)	1		Беседа, Практическа я работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, фронтальный опрос
2.8	05.10. 23	Рюкзак. (художественно е оформление)	3		Практическа я работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, анализ, творческая

							работа,
2.9	10.10. 23	Сумка (выбор, обмеловка, вырезание.)	1		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, анализ, творческая работа,
2.10	12.10. 23	Сумка. (сметывание, соединение деталей)	3		Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Самостоятельная работа
2.11	17.10. 23	Сумка. (сметывание, соединение деталей)	1		Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Самостоятельная работа
2.12	19.10. 23	Сумка (Худ. оформление)	3		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, фронтальный опрос
2.13	24.10. 23	Подушка (выбор, обмеловка. вырезание)	1		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, фронтальный опрос
2.14	26.10. 23	Подушка (сметывание, соединение деталей)	3		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, фронтальный опрос
2.15	31.19. 23	Подушка (сметывание, соединение деталей)	1		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, фронтальный опрос
2.16	02.11. 23	Подушка (худ. оформление)	3		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, фронтальный опрос
3		Умелые руки - не знают скуки	32				
3.1	07.11. 23	Фоторамки из бросового материала.	1		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, опрос
3.2	09.11. 23	Фоторамки из бросового материала.	3		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, фронтальный опрос
3.3	14.11. 23	Фоторамки из бросового материала.	1		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, фронтальный опрос
3.4	16.11. 23	Фоторамки из бросового материала.	3		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, фронтальный опрос.
3.5	21.11. 23	Ваза для фруктов из бросового материала.	1		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, анализ, самостоятельная работа

3.6	23.11. 23	Ваза для фруктов из бросового материала.	3		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Самостоятельная работа
3.7	28.11. 23	Ваза для фруктов из бросового материала.	1		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, фронтальный опрос.
3.8	30.11. 23	Ваза для фруктов из бросового материала.	3		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Самостоятельная работа
3.9	05.12. 23	Копилка. Изготовление поделки.	1		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, анализ, самостоятельная работа
3.10	07.12. 23	Копилка. Изготовление поделки.	3		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Самостоятельная работа
3.11	12.12. 23	Копилка. Изготовление поделки.	1		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, фронтальный опрос.
3.12	14.12. 23	Копилка. Изготовление поделки. <i>Промежуточная аттестация</i>	3		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, фронтальный опрос. тестирование
3.13	19.12. 23	Сундук Изготовление поделки.	1		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, фронтальный опрос
3.14	21.12. 23	Сундук Изготовление поделки.	3		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, фронтальный опрос
3.15	26.12. 23	Сундук Изготовление поделки.	1		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, фронтальный опрос
3.16	28.12. 23	Сундук Изготовление поделки.	3		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, фронтальный опрос
4		Изготовление поделок из фоамирана	24				
4.1	09.01. 24	Тюльпан (вырезание)	1		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, анализ, самостоятельная работа
4.2	11.01. 24	Тюльпан (выбутивание лепестков)	3		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, фронтальный опрос.

4.3	16.01. 24	Тюльпан (сборка цветка)	1		Беседа, Практическа я работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Самостоятельна я работа
4.4	18.01. 24	Тюльпан (худ. оформление)	3		Практическа я работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение
4.5	23.01. 24	Подсолнух (вырезание)	1		Беседа, Практическа я работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, анализ, самостоятельная
4.6	25.01. 24	Подсолнух (выбутивание лепестков)	3		Практическа я работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, фронтальный опрос.
4.7	30.01. 24	Подсолнух (сборка цветка)	1		Беседа, Практическа я работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, фронтальный опрос
4.8	01.02. 24	Подсолнух (худ. оформление)	3		Беседа, Практическа я работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, фронтальный опрос
4.9	06.02. 24	Мак (вырезание)	1		Беседа, Практическа я работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, фронтальный опрос
4.10	08.02. 24	Мак (выбутивание лепестков)	3		Беседа, Практическа я работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, фронтальный опрос
4.11	13.02. 24	Мак (сборка цветка)	1		Беседа, Практическа я работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, фронтальный опрос
4.12	15.02. 24	Мак (худ. оформление)	3		Беседа, Практическа я работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, фронтальный опрос
5		Плетение трубочек	24				
5.1	20.02. 24	Панно (заготовка трубочек, сушка).	1		Беседа, Практическа я работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, коллективное обсуждение,
5.2	22.02. 24	Панно (плетение трубочек0	3		Беседа, Практическа я работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, коллективное обсуждение,
5.3	27.02. 24	Панно (плетение трубочек)	1		Беседа, Практическа я работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, фронтальный опрос.
5.4	29.02. 24	Панно (художественно е оформление)	3		Беседа, Практическа я работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, фронтальный опрос
5.5	05.03. 24	Подставка для горячего (заготовка	1		Беседа, Практическа я работа	МБУ ДО Орловский	Наблюдение, коллективное

		трубочек, сушка).				ДДТ	обсуждение,
5.6	07.03. 24	Подставка для горячего	3		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Самостоятельная работа
5.7	12.03. 24	Подставка для горячего	1		Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, коллективное обсуждение,
5.8	14.03. 24	Подставка для горячего (художественное оформление)	3		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, фронтальный опрос
5.9	19.03. 24	Плетение шкатулки. Заготовка трубочек, сушка.	1		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, Самостоятельная работа
5.10	21.03. 24	Плетение шкатулки. Плетение трубочек	3		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, фронтальный опрос
5.11	26.03. 24	Плетение шкатулки. Плетение трубочек.	1		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Самостоятельная работа
5.12	28.03. 24	Плетение шкатулки. Худ. оформление	3		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, коллективное обсуждение
6		Креповая радость	24				
6.1	02.04. 24	Кот из гофрированной бумаги.	1		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, фронтальный опрос
6.2	04.04. 24	Кот из гофрированной бумаги. Сборка.	3		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, коллективное обсуждение,
6.3	09.04. 24	Кот из гофрированной бумаги. Сборка.	1		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Самостоятельная работа
6.4	11.04. 24	Кот из гофрированной бумаги. Художественное оформление	3		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, фронтальный опрос
6.5	16.04. 24	Заяц из гофрированной бумаги	1		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, фронтальный опрос
6.6	18.04.	Заяц из	3		Беседа,	МБУ ДО	Наблюдение,

	24	гофрированной бумаги. Сборка			Практическая работа	Орловский ДДТ	коллективное обсуждение,
6.7	23.04. 24	Заяц из гофрированной бумаги. Сборка.	1		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, коллективное обсуждение,
6.8	25.04. 24	Заяц из гофрированной бумаги Художественное оформление	3		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, фронтальный опрос
6.9	02.05. 24	Тигр из гофрированной бумаги	1		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, фронтальный опрос
6.10	07.05. 24	Тигр из гофрированной бумаги. Сборка	3		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, коллективное обсуждение,
6.11	14.05. 24	Тигр из гофрированной бумаги. Сборка	1		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	анализ работ, мини - выставка
6.12	16.05. 24	Тигр из гофрированной бумаги. Художественное оформление <i>Итоговая аттестация</i>	3		Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	Наблюдение, Опрос, тестирование ,
7		Подготовка к выставке	4				
7.1	21.05. 24	Оформление работ	1		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	анализ работ, выставка
7.2	23.05. 24	Оформление работ	3		Беседа, Практическая работа	МБУ ДО Орловский ДДТ	анализ работ, выставка
Итого часов			144				

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1 Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение:

Для занятий требуется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам. Помещение должно быть сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемым, с достаточным дневным и вечерним освещением. Вечернее освещение лучше всего обеспечивает люминесцентные лампы, создающие бестеневое освещение, близкое к естественному.

Оборудование:

- шкафы для пособий - 1 шт;
- стол для педагога - 1шт.;
- столы ученические - 5 шт.
- стулья ученические – 15 шт.
- электрический утюг – 1 шт
- гладильная доска – 1 шт
- швейные машинки – 3 шт

Материалы:

- альбом для рисования или плотные листы бумаги, для выполнения зарисовок и эскизов;
- ткани, мех;
- нитки катушечные разных цветов;
- тесьма, сутаж, цветные ленты, пуговицы, элементы отделки и т. д.;
- картон;
- поролон, проволока для каркаса, синтепон, вата;
- ножницы, иголки, наперсток;
- мел, клей ПВА, краски, кисти, карандаши;
- пассатижи (или плоскогубцы и кусачки);
- щетка для расчесывания меха;
- фурнитура

Технические средства:

- компьютер-1шт;
- принтер лазерный-1шт.

Информационное обеспечение:

- «Сборник детских песен»;
- диск с записью Гимна России;
- презентация «История малой Родины»;
- презентация «Растительный и животный мир нашего края»;
- презентация «Природные богатства родного края»;
- презентация «Никто не забыт, ничто не забыто»;
- презентация «Что такое семейные традиции?»;
- видеофильм «Русские традиции»;
- видеофильм «Малые жанры устного народного творчества»;
- слайд-комплект «Живая и неживая природа»;
- слайд-комплект «Растения»;
- слайд-комплект «Животные нашего края»;
- видеофильм «Улица полна неожиданностей»;

- презентация «Дорожные знаки для детей»;
- презентация «Правила поведения дома и общественных местах».

Кадровое обеспечение:

Реализация программы осуществляется педагогическими работниками, имеющими высшее или среднее педагогическое образование, владеющие основами образовательной деятельности по представленной рабочей программе в соответствии с указанным направлением, умеющие видеть индивидуальные возможности и способности воспитанников, направляя их к реализации этих возможностей.

3.2Формы контроля и аттестации

выставки;
итоговые занятия;
беседы;
конкурсы.

Для оценки качества реализации программы применяется входной, текущий и итоговый контроль.

Входной контроль (стартовая аттестация) осуществляется в начале освоения программы (сентябрь) в форме диагностики наблюдения педагогом за степенью подготовки обучающихся по критериям: умение пользоваться иглой, ножницами, kleem. Умение обводить по готовому шаблону.

Текущий контроль, промежуточная аттестация проводятся в соответствии с Положением о формах, порядке и периодичности промежуточной аттестации учащихся, включает следующие формы: опрос, сшитые изделия.

Промежуточная аттестация проводится в декабре и мае учебного года в форме контрольного занятия, в рамках которого осуществляется проверка усвоения знаний и умений учащихся.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: беседа, журнал посещаемости, сшитые изделия, тестирование, ответы на вопросы по пройденному курсу. Способом определения результативности реализации программы служит мониторинг образовательного процесса творческого объединения. Процедура мониторинга образовательного процесса проводится на основе диагностических методик определения уровня обученности.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка работ, мастер - класс.

3.3 Планируемые результаты

Во время занятий учащиеся от простых лёгких игрушек постепенно переходят к освоению более сложных форм, накапливая практический опыт. Во время работы над изделием учащиеся знакомятся с новыми видами и свойствами тканей, правилами раскroя и пошива. Они изучают национальные традиции, народные промыслы, знакомятся с историей игрушки.

В конце первого года обучения прогнозируются следующие результаты:

предметные:

- обучающиеся будут знать историю возникновения игрушек декоративно-прикладного творчества;

- обучающиеся будут знать основы техники безопасности при работе с режущими, колющими инструментами;

- будут знать обозначения и технику выполнения основных швов («вперед иголку», «назад иголку», «через край»);

- будут уметь работать с лекалами;

- обучающиеся будут уметь выполнять несложные работы, опираясь на схемы, образцы выполненных изделий;

- будут знать технологию изготовления плоских игрушек;

- обучающиеся будут знать технологию выполнения мягкой игрушки;

личностные:

- обучающиеся научатся оценивать результаты своего творчества, давать им конкретные оценки;

- будет воспитано чувство гордости за традиции своего народа;

- обучающиеся научатся понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

метапредметные:

- научатся понимать и принимать информацию из письменных и устных источников;

- научатся воспитать осознанное и бережное отношение к результатам своего труда;

- будет развита моторика рук, глазомер, фантазия, воображение;

В конце второго года обучения прогнозируются следующие результаты:

личностные:

- обучающиеся научатся устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом;

- будет сформировано наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным ценностям.

- будет сформировано чувства терпения, усидчивости, аккуратности, позитива.

- будут уметь бережно относится к результатам своего труда;

предметные:

- будут знать особенности оформления и украшения игрушек;

- будут уметь ориентироваться в схемах, выкройках, в выборе ткани для игрушек;

- будут знать особенности выполнения объемных игрушек;

- будут уметь подбирать ткань и мех по цветовой гамме;

- будут уметь находить правильный ответ среди вариантов (решение тестовых заданий);

- смогут выполнять выкройку по предложенным схемам или самостоятельно;

- будут знать историю возникновения народной традиционной кукле;

- будут знать приемы изготовления народной традиционной куклы;

метапредметные:

- научатся планировать работу и видеть ее конечный результат;
- научатся выбирать правильный ответ из вариантов;
- научатся работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя);
- будут уметь выступать с небольшими сообщениями перед группой сверстников.
- будут уметь слажено работать в коллективе;

В конце третьего года обучения прогнозируются следующие результаты:

личностные:

- будет сформировано уважительное отношение к ремеслам декоративно-прикладного творчества;
- будет сформировано чувство патриотизма к истокам русской народной культуры;

предметные:

- будут знать приемы изготовление текстильной куклы;
- смогут выполнять выкройку по предложенными схемам или самостоятельно;
- будут уметь шить своими руками мягкие игрушки, корректировать выкройки игрушек;
- будут уметь изготавливать полезные вещи для дома и семьи;
- будут знать историю возникновения народной традиционной кукле;
- будут знать приемы изготовления народной тряпичной куклы в различной технике;
- смогут находить теоретический материал по предложенной теме;
- смогут пользоваться справочной литературой;

метапредметные:

- будут уметь искать информацию из различных источников;
- смогут подготовить свои работы для выставки и объективно оценивать их качество;
- будут уметь выступать перед коллективом, участвовать в проектно-исследовательской деятельности;

В конце обучения у обучающихся будут сформированы следующие УУД (Универсальные учебные действия):

Личностные УУД Умение осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом процессе.

Коммуникативные УУД Умение говорить, высказывать свою точку зрения, находить общее решение.

Познавательные УУД Умение искать и выделять необходимую информацию. Понимать и принимать информацию представленную в изобразительной, схематической формах.

Регулятивные УУД Умение планировать необходимые действия, операции. Умение контролировать процесс и результаты деятельности, вносить корректировки. Умение управлять собой, своими эмоциями.

II. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Образовательный процесс, включает в себя использование различных приемов и методов обучения и воспитания:

Словесный метод (рассказ, беседа, объяснение, рассуждение, чтение художественной литературы) способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации;

Наглядный метод (демонстрации рисунков, коллекций, иллюстраций, просмотр презентации) дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей;

Игровой метод (дидактические игры, ролевые игры, подвижные игры);

Аудиовизуальный метод (фонограммы, презентации);

Практический метод (самостоятельная работа обучающихся, творческие задания, моделирование).

Частично-поисковые методы. Используются для подготовки обучающихся к самостоятельному решению познавательных проблем.

Метод стимулирования и мотивации (создание ситуации успеха, поощрение самостоятельности и самовыражения, опора на имеющийся опыт, учет познавательных интересов, сопереживание, формирование ответственного отношения, убеждение, пример, разъяснение, воздействие через коллектив).

Прием «эффект удивления».

Прием «обыгрывание» работ.

Методы эстетического воспитания:

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний;
- метод побуждения к эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немыслимо приобщение детей к художественной культуре);
- метод разнообразной художественной практики;
- метод створчества (с педагогом, сверстниками);
- метод эвристических и поисковых ситуаций.

Формы организации образовательного процесса: групповая.

Формы организации учебного занятия:

- занятие - беседа;
- занятие - соревнование;
- занятие - экскурсия;
- занятие встреча с интересными людьми;
- занятие - праздник;
- занятие - конкурс.

Дидактические материалы:

- образцы изделий;
- технологические карты;
- лекала выкроек.

V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Диагностика в дополнительном образовании выполняет важную роль. Она даёт возможность создавать более благоприятные условия для развития интересов ребёнка, темпов, уровня, объёма восприятия и усвоения необходимого материала.

Цель диагностики – проследить динамику развития и рост мастерства учащихся. Диагностический контроль даёт возможность определить уровень мотивации выбора и устойчивости интереса воспитанности учащихся, творческих способностей, отношение трудовой деятельности.

Результативность выполнения программы отслеживается путём проведения первичного, промежуточного и итогового этапов диагностики по следующим показателям:

- Мотивация выбора творческого объединения и устойчивости интереса учащихся;
- Методика выявления уровня владения навыками учащихся на начальном этапе;
- Уровень воспитанности;
- Уровень творческих способностей;
- Отношение к трудовой деятельности.

Цель первичного этапа: определение уровня мотивации, подготовленности и развитости детей в начале обучения (приложение 2).

Проведённое исследование на начальном этапе даёт возможность педагогу подобрать оптимальный объём учебного материала, определить точки роста учащихся. Для выявления уровня владения навыками разработаны критерии отслеживания способностей на начальном этапе обучения.

Цель промежуточного диагностирования: определить степень усвоения детьми учебного материала, оценить динамику развития и рост мастерства учащихся на данном этапе (приложение 2).

В ходе реализации программы предусматривается выполнение детьми творческих работ, оценивание которых помогает определить степень усвоения детьми учебного материала. Для этого используются «Критерии оценки работ учащихся» (приложение 2). Проведенное диагностирование позволяет сделать необходимую корректировку образовательной программы.

Цель проведения итогового этапа диагностики: определение степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентация учащихся на дальнейшее самостоятельное обучение (приложение 2).

Для определения динамики развития и роста мастерства учащихся проводится анализ результатов по показателям диагностики, зафиксированным в таблице. Это позволяет сделать вывод о степени результативности образовательной программы, выявить одарённых детей и разработать для них индивидуальный образовательный маршрут с целью достижения высоких результатов в данном направлении.

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога:

1. Традиционная тряпичная кукла: Учебно – методическое пособие.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2012.-176 с. Шайдурова Н.В.
2. Берг, Ю.В. Игрушки. Шьем сами / Ю.В. Берг. - М.: АСТ, 2020. - 16 с.
3. Войнатовская, Елена Домашние феи. Мастер-классы и выкройки от Nkale / Елена Войнатовская. - М.: Питер, 2019. - 13 с.
4. «Лоскутная пластика» - издательство «Легпромбытиздан». Г.Москва, 1989г.в., 20стр. Л.Э.Узеховская.
5. Кононович, Т. П. Мягкая игрушка. Лучшие модели и выкройки / Т.П. Кононович, З.Л. Неботова. - М.: АСТ, Сова, 2020. - 14 с.
6. Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек-сувениров / О.С. Молотобарова. - М.: Просвещение, 2019. - 15 с.
7. Соколова, О. Этот удивительный фетр! / О. Соколова. - М.: Феникс, 2020. - 12 с
- 8.Шитьё из лоскутов - издательство «Просвещение» г. Москва 2010г.в. 60 стр. Мэри Энн Гри.
- 9.Школа рукоделия: мягкая игрушка- ООО «ИДРИПОЛ классик», ООО Издательство «Дом 21 век»,2007.- 240с. Агапова И.А., Давыдова М.Л.
10. Харлстон, М. Шьем забавные куклы и игрушки. Увлекательно и просто / М. Харлстон. - М.: Клуб семейного досуга, 2019. - 20 с.
11. Хошабова, Екатерина Зверюшки из войлока. Пошаговый мастер-класс / Екатерина Хошабова. - М.: Питер, 2020. - 16 с.
12. Шляих, М. Плюшевые медведи. Шьем своими руками / М. Шляих. - М.: Контэнт, 2020. - 10 с.
13. Юрум, Ясмин Игрушки из помпонов / Ясмин Юрум. - М.: Арт-Родник, 2019. - 15 с.
13. Мухина В. С. Игрушка как средство психического развития ребенка // Вопросы психологии, 1988, № 2. - 123-128 с.

Литература для учащихся:

- 1.«Мягкая игрушка-весёлая компания» - ООО издательство «Эсмо», г. Москва,2003г., 219стр., Н.Белова.
- 2.«Моя подружка-мягкая игрушка» - издательство Академия развития,г. Ярославль-2003г.,93стр., Т.Г. Лихачёва.
- 3.«Мягкая игрушка» - ООО «Издательский дом Литера», г. Санкт-Петербург, 1988г., Ю.Соколова, Ю. Сидорович.205стр.
- 4.«Мягкая игрушка-весёлый зоопарк» - энциклопедия рукоделия, издательство-Москва, «Рипол-классик», 2001г., 109стр., Т. Кононович.
- 5.«Мягкая игрушка» - энциклопедия рукоделия, издательство Москва «Рипол-классик», 2001г.. 335стр.. Р.Р. Белова, Т.П. Кононович.
- 6.«Шёём весёлый зоопарк» - издательство Айрис пресс, 2005г.в., 191стр., Н. Лапаева.

7. Аркин Е. А. Ребенок в дошкольные годы / под ред. Запорожца А. В. и Давыдова В. В. М.: Просвещение, 1967. - 221-235 с.
- 8.«Аппликационные работы»- Москва «Просвещение»1990г., 190стр..И.К.Щеблыкин, В.И.Романина, И.И. Кагакова.
9. «Мягкие игрушки, куклы и марионетки» - издательство «Просвещение» г. Москва-2002г.-63стр., Илс Грей.
- 10.«Мягкая игрушка своими руками»- издательство «Айрис-пресс», г. Москва, 2002г..И.Агапова, М. Довыдова.
- 11.«Мягкие игрушки-мультишки и зверюшки»- «Академия развития» г. Ярославль, 1997г., 215стр., Т.В. Городова, М. И. Нагибина.

Литература для родителей:

- 1.Популярное пособие для родителей и педагогов – издательство «Академия развития», г. Ярославль,2007г.в., 220стр., М. И.Нагибина.
2. Воспитание детей в игре / под ред. Менджерицкой Д. В. - М.: Просвещение, 2011. - 27-36 с.
- 3.Игрушка в жизни ребенка / под ред. Коссаковской Е. А. - М.: Просвещение, 1980. - 64 с.
4. Линькова Н. П. Игры, игрушки и воспитание способностей. - М.: Просвещение, 1969. – 73с.
5. Нешумов Б.В. Основы декоративного искусства в школе. - М.: Просвещение-АСТ, 2000. - 146 с.
6. Мухина В. С. Игрушка как средство психического развития ребенка // Вопросы психологии, 1988, № 2. - 123-128 с.
7. Спиридонова, Н. Вязаные игрушки / Н. Спиридонова. - М.: Газетный мир «Слог», 2019. - 10 с.
8. Бениаминова М. В. Воспитание детей. - М.: Медицина, 2013, 90 - 107 с.

VII. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Нормативно – правовая база

1. Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее – ФЗ №273).
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.).
4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (далее – Концепция).
5. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред. от 27.09.2017).
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Приказ №629).
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (далее – Приказ № 816).
10. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 02.02.2021г.).
11. Письмо Министерства просвещения РФ от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».
12. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 августа 2019 г. № ТС1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ».

- 13.** Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).
- 14.** Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).
- 15.** Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
- 16.** Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.03.2023г №225 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ в Ростовской области».

Приложение 2

Диагностические материалы

Проверка знаний учащихся Промежуточная аттестация I год обучения Анкета

Ф. И. учащегося _____

1.Как правильно передавать ножницы?

- а) острыми концами вперёд;*
- б) в открытом виде;*
- в) закрытыми, тупыми концами вперёд.*

2.Где хранить иглы?

- а) в одежде;*
- б) в игольнице;*
- в) на столе.*

3.Утюг выключают держась:

- а) за шнур;*
- б) за корпус вилки;*
- в) за штепселя вилки.*

4. Каким швом шиваем детали одежды?

- а) шов «через край»;*
- б) «петельным швом»;*
- в) шов «вперед иголку».*

5. Какую ткань используют для шитья игольницы?

- а) хлопчатобумажную;*
- б) шелк;*
- в) драп.*

6. К соединительным швам относятся:

- а) стачной;*
- б) настрочной;*
- в) накладной;*
- г) шов в подгибку.*

7. Стрелка на листе выкроек означает:

- а) направление долевой нити;*
- б) направление поперечной нити.*

Итоговая аттестация
I год обучения
Анкета

Ф. И. учащегося _____

1. Каким режущим инструментом вы будете пользоваться при работе с тканью?

- а) ножом;*
- б) ножницами;*
- в) стеками.*

2. Какие способы перенесения выкройки вы знаете?

- а) карандаш;*
- б) мел;*
- в) мыло.*

3. В каком случае применяют шов «через край»?

- а) для сшивания деталей изделия;*
- б) для изготовления петли;*
- в) для подгибки низа изделия.*

4. Какую одежду лучше использовать для спорта?

- а) спортивный костюм;*
- б) платье;*
- в) пальто.*

5. Из какой ткани можно сшить шубу?

- а) мех;*
- б) драп;*
- в) шелк.*

6. В какое время года носится шуба?

- а) летом;*
- б) осенью;*
- в) зимой.*

7. Для обработки нижнего среза изделия используются:

- а) стачной;*
- б) накладной;*
- в) шов в подгибку с закрытым срезом;*
- г) шов в подгибку с открытым срезом.*

8. При обработке боковых и плечевых срезов изделия применяют швы:

- а) стачной;*
- б) шов в подгибку;*
- в) двойной;*
- г) накладной.*

Промежуточная аттестация
II год обучения
Анкета

Ф. И. учащегося _____

1. Ручной инструмент и приспособления (иглы, ножницы, напёрстки, булавки и т.д.) хранят:

- а) где придётся;*
- б) в строго отведённых для этого местах.*

2. Как при раскрое располагаются парные детали?

- а) в одном направлении;*
- б) в зеркальном отражении.*

3. С собой на занятия приносить:

- а) сотовый телефон, наушники, косметику;*
- б) карандаш, ручку, ластик;*

4. Как определить изнаночную и лицевую стороны?

- а) на изнаночной стороне выражен четкий рисунок;*
- б) на лицевой стороне выражен четкий рисунок.*

5. Из каких материалов раньше делали кукол?

- а) песок;*
- б) тряпочек;*
- в) бумаги.*

6. Каким инструментом пользовались при работе с картоном:

- а) иглой;*
- б) ножницами;*
- в) ножом.*

7. Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?

- а) справа, кольцами к себе;*
- б) слева, кольцами от себя;*
- в) на полу.*

8. С какой стороны ткани выполняется раскрой ткани:

- а) лицевая;*
- б) изнаночная.*

9. По окончании работы:

- а) бросить всё и быстро бежать на перемену;*
- б) убрать своё рабочее место, сложить инструменты и оборудование по местам.*

Итоговая аттестация
II год обучения
Анкета

Ф. И. учащегося _____

1. Свои альбом, тетрадь, незаконченные работы хранить:

- а) каждый на своём месте, отведённом учителем;*
- б) таскать каждый день с собой.*

2. Иголку хранят:

- а) в одежде;*
- б) в игольнице;*
- в) на столе.*

3. В какой стране была создана первая мягкая игрушка?

- а) Россия;*
- б) Германия;*
- в) Англия.*

4. Как назывался первый медвежонок?

- а) медвежонок Тедди;*
- б) медвежонок;*
- в) медвежонок Винни-Пух.*

1. Какая геометрическая фигура является основой игрушки:

- а) шар;*
- б) конус;*
- в) квадрат.*

6. Передавать ножницы следует:

- а) остриём вперёд;*
- б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами;*
- в) с раскрытыми лезвиями.*

7. Как следует поступить со сломанной иглой?

- а) выбросить в мусорную корзину;*
- б) отдать руководителю;*
- в) вколоть в игольницу.*

8. Утюг выключают держась:

- а) за шнур;*
- б) за корпус вилки;*
- в) за штепселя вилки.*

Промежуточная аттестация
III год обучения
Анкета

Ф. И. учащегося _____

1. Каким режущим инструментом вы будите пользоваться при работе с тканью?

- а) ножом;*
- б) ножницами;*
- в) стеками.*

2. Передавать ножницы следует:

- а) остриём вперёд;*
- б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами.*

3. Где должны храниться иглы?

- а) в игольнице;*
- б) в одежде;*
- в) на парте.*

4. Как следует поступить со сломанной иглой?

- а) выбросить в мусорную корзину;*
- б) отдать руководителю;*
- в) вколоть в игольницу.*

5. Утюг до полного остывания ставят:

- а) на гладильную доску;*
- б) под стол;*
- в) на специальную подставку.*

6. Утюг оставляют включенным:

- а) всегда;*
- б) когда нужно отойти на минуточку;*
- в) только во время работы на нём.*

7. Что нужно сделать до начала и после работы с иглой?

- а) до и после работы проверь количество игл;*
- б) не загромождай рабочее место лишними вещами.*

8. Работая на машине, сидят:

- а) прямо, напротив иглы, на расстоянии 10-15 см от машины;*
- б) низко наклонившись и, как можно ближе придвигнувшись к машине;*
- в) на расстоянии вытянутой руки.*

9. Вставлять шпульный колпачок со шпулькой:

- а) только при опущенной игле;*
- б) обязательно во время работы на машине;*
- в) только при поднятой игле.*

10. Заправлять машинку следует:

- а) при её полной остановке;*
- б) при плавном движении механизма машины;*
- в) установив машину на холостой ход и нажав на педаль привода.*

11. Что такое цветоведение?

- а) наука о цветах;*
- б) наука о сочетании цветовых оттенков;*
- в) краски.*

12. Задание: расположить номера в соответствии с последовательностью изготовления мягкой игрушки:

- 1) Сшивание деталей;*
- 2) Оформление;*
- 3) Подбор материала;*
- 4) Раскрой;*
- 5) Набивка;*
- 6) Сборка изделия.*

Итоговая аттестация

III год обучения

Анкета

Ф. И. учащегося _____

1. Ткань, окрашенная в один цвет, называется:

- а) окрашенная;*
- б) однотонная;*
- г) отбелённая;*
- д) цветная.*

2. Смёты – это:

- а) соединение двух и более деталей, примерно равных по величине, по намеченным линиям стежками временного назначения;*
- б) закрепление подогнутого края детали складок, вытачек, защипов стежками временного назначения.*

3. Куклы-обереги жилища. Берегут порядок в доме?

- а) «День и Ночь»;*
- б) «Желанница»;*

4. Кукла, которая была призвана способствовать в домашних делах хозяйке дома?

- а) «Десятиручица»;*
- б) «Неразлучники»;*

5. Чистить и смазывать швейную машину нужно:

- а) на рабочем ходу;*
- б) в нерабочем состоянии;*
- в) на холостом ходу.*

6. В каком положении должны находиться ножницы до работы?

- а) справа от себя с сомкнутыми лезвиями;*
- б) кольцами к себе;*
- в) с раскрытыми лезвиями;*

7. Из какого материала изготовлен конус:

- а) картон;*

- б) бумага;
- в) пенопласт.

8. Какой шов использовали при сшивании деталей головы:

- а) потайной;
- б) строчка;
- в) через край.

9. Во время работы за машинкой нужно:

- а) болтать;
- б) отвлекаться по пустякам;
- в) работать, не отвлекаясь и не разговаривая.

10. Под прижимную лапку подставляют:

- а) пальцы;
- б) нос;
- в) одежду;
- г) изделие, которое шьёте.

11. Ножницы кладут:

- а) к ремню передачи;
- б) в стороне от привода и движущихся частей машины;
- в) на изделие, во время работы на машине.

12. Утюг включают и выключают:

- а) за шнур;
- б) за корпус вилки;
- в) за штепселя вилки.

13. Терморегулятор утюга должен:

- а) соответствовать виду ткани, которую утюжат;
- б) всегда стоять на максимальной температуре;
- в) не иметь никакого значения при утюжке изделий.

14. После окончания работы утюг ставят:

- а) на край стола;
- б) на специальную подставку;
- в) подошвой на стол.

Промежуточная аттестация
IV год обучения
Анкета

Ф. И. учащегося _____

1. Утюг оставляют включенным:

- а) всегда;
- б) когда нужно отойти на минуточку;
- в) только во время работы на нём.

2. При работе с электроутюгом нужно:

- а) стоять на резиновом коврике;
- б) работать утюгом мокрыми руками;

в) просить подругу потрогать подошву включенного утюга, достаточно ли она нагрелась.

3. При работе на швейной машине руки располагаются:

- а) близко к движущимся частям;
- б) под прижимной лапкой;
- в) на изделии, в стороне от прижимной лапки.

4. Какие материалы можно использовать для изготовления мягких игрушек?

- а) мех;
- б) драп;
- в) шелк.

5. Расположить номера в соответствии с последовательностью изготовления мягкой игрушки:

- 1) Сшивание деталей;
- 2) Оформление;
- 3) Подбор материала;
- 4) Раскрой;
- 5) Набивка;
- 6) Сборка изделия;

6. После выполнения машинной строчки концы ниток:

- а) выводят на изнаночную сторону и завязывают узелком;
- б) выводят на лицевую сторону и обрезают;
- в) выполняют закрепку.

7. Раскрой – это:

- а) вырезание бумажных деталей швейного изделия;
- б) процесс получения тканевых деталей швейного изделия путём их вырезания из куска ткани;
- в) процесс получения тканевых деталей швейного изделия путём их вырезания из куска ткани в соответствии с деталями выкройки и с учётом припусков на швы.

8. Чистят и смазывают швейную машинку:

- а) при полной остановке;
- б) на холостом ходу;
- в) на рабочем ходу.

Итоговая аттестация

IV год обучения

Анкета

Ф. И. учащегося _____

1. Ручной инструмент и приспособления (иглы, ножницы, напёрстки, булавки и т.д.) хранят:

- а) где придётся;
- б) под столом;

в) в строго отведённых для этого местах.

2. Швейные машины в нерабочем состоянии должны быть:

- а) включены и открыты;*
- б) выключены и зачехлены;*
- в) разобраны на запчасти.*

3. Электрический утюг должен:

- а) всегда стоять на специальной подставке, если на нём не работают;*
- б) лежать на гладильном столе;*
- в) быть постоянно включенным.*

4. При раскрое ткани используются ножницы:

- а) маникюрными;*
- б) садовыми;*
- в) канцелярскими;*
- г) портновскими.*

5. Перевод выкройки на ткань осуществляют при помощи:

- а) резца;*
- б) косых стежков;*
- в) копировальных стежков;*
- г) украшающих стежков.*

6. После выполнения машинной строчки концы ниток:

- а) выводят на изнаночную сторону и завязывают узелком;*
- б) выводят на лицевую сторону и обрезают;*
- в) выполняют закрепку.*

7. Какого цвета нитки следует подобрать для пришивания пуговиц с отверстием:

- а) не имеет значения;*
- б) в цвет пуговиц;*
- в) в цвет ткани.*

8. Правда ли, что хлопчатобумажные ткани:

- а) легко мнутся;*
- б) плохо впитывают влагу;*
- в) горят с запахом жженой бумаги.*

9. При работе на швейной машине руки располагаются:

- а) близко к движущимся частям;*
- б) под прижимной лапкой;*
- в) на изделии, в стороне от прижимной лапки.*

10. При работе с электроутюгом нужно:

- а) стоять на резиновом коврике;*
- б) работать утюгом мокрыми руками;*
- в) просить подругу потрогать подошву включенного утюга, достаточно ли она нагрелась.*

Вопросы для проверки знаний по программе
Мастерская: «Одежда на кукол»
І год обучения

1. Водное занятие.

- Какие инструменты и материалы понадобятся для работы?
- Как правильно обращаться с иглой?

2. Основные ручные швы.

- Какие ручные швы вы знаете?
- Для чего в сыпучих тканях применяют « обметочный шов»?

3. Игольница.

- Для чего нужна игольница?
- Какие виды игольниц можно сшить?
- Какими швами ? (перечислить).

4. Нательное белье.

- Назовите виды тканей, которые вы знаете?
- Из какой ткани лучше сшить ночную сорочку, пижаму?

5. Повседневная одежда.

- Что такое повседневная одежда?
 - Какая одежда относится к повседневной ?
- 6. Рабочая одежда.**
- Какие виды одежды вы знаете?
 - Какие профессии вы знаете, где применяется рабочая одежда?
 - Каким швом можно сшить шорты?
 - Из скольких деталей состоят шорты?

7. Одежда для дома.

- Какая одежда считается домашней?
- Какие ткани можно использовать для шитья домашнего халата?

8. Одежда для отдыха и спорта.

- Какую одежду лучше и удобнее использовать для отдыха?
- Какую одежду лучше использовать для спорта?

9. Нарядная одежда.

- Для чего нужна нарядная одежда? Какая одежда считается нарядной?
- Что такое вечернее платье?

10. Сезонная одежда.

- Какие времена года вы знаете?
- Что такое сезонная одежда?
- В какое время года мы носим плащ?
- Какие виды тканей используют при шитье плаща?
- Из какой ткани можно сшить пальто, шубу?

11. Платье для «Золушки».

- Какие сказки вы знаете?
- Почему сказка называется золушка?
- Каким должно быть платье для « золушки»?

Мастерская: «Умелые руки»
II год обучения

1. Водное занятие.

- Расскажите, как правильно организовать рабочее место?
- Какие ручные швы вы знаете?

2. Игольница груша.

- Сколько обычно деталей у плоской игрушки?
- Каким швом можно сшить игольницу?
- Чем лучше набить игольницу?

3. Плоские игрушки из фетра.

- Что такое фетр?
- Какие игрушки можно шить из фетра?
- Каким швом лучше шить фетровую игрушку ?

4. Ситцевые игрушки.

- Как определить лицевую сторону у ткани?
- Как расположить рационально лекала на ткани? Покажите.
- Каким швом лучше шить ситцевую игрушку ?

5. Куклы.

- Какой картон лучше использовать для шаблона?
- Из чего можно сделать глаза кукле?
- Что значит основа плоской куклы?
- Назовите виды тканей для изготовления поделки?

6. Тряпичные куклы.

- Как сделать валик для куклы?
- Какие инструменты необходимы для изготовления куклы?

7. Озорные игрушки.

- Как сделать правильно форму шара?
- Чем набивается шар?
- Каким швомшивается шар?

8. Пальчиковые игрушки.

- Какие сказки вы знаете?
- Что такое пальчиковая игрушка?
- Как экономно разложить шаблон на ткани?

9. Любимые игрушки .

- Какой шов используется для шитья игрушки ?
- Назовите последовательность изготовления игрушки?
- Что такое объемная игрушка?
- Как правильно набить игрушку? С чего начать набивать?
- Какую ткань лучше использовать для шитья игрушки?

10. Сувениры.

- Что такое сувенир?
- Для чего нужна закладка для книг?

- Какой материал лучше использовать для пошива футляра сотовых телефонов?

Мастерская: «Первые шаги мастерства»
III год обучения

1. Вводное занятие:

- Какие инструменты необходимы для работы?
- Техника безопасности при работе на швейной машине?
- Как сделать закрепку на швейной машине?

2. Игрушка лучший подарок.

- Когда мы дарим подарки?
- Приятно ли получить подарок, сделанный своими руками? Почему?
- Для чего применяют « подшивочный шов»?
- Для чего нужна закрепка в начале и в конце шва?

3. Объемные игрушки из фетра.

- Почему игрушки называются объемными?
- Для чего оставляют прибавку на швы?
- Нужна ли закрепка вначале и в конце шва?

4. Объемные ситцевые игрушки.

- В чем различия между плоскими и объемными игрушками?
- При помощи, каких деталей, создается объем?
- Как определить лицевую сторону?

5. Мои любимые игрушки.

- Раскройте смысл слова комбинированная игрушка?
- Чем обработка меха отличается от обработки ткани?
- При работе с мехом как определить направление ворса?

6. Тряпичные куклы.

- Назовите, какие обереговые куклы вы знаете?
- Какой материал используют для кукол?
- Почему обереговых кукол делают безликими?

7. Креповая радость.

- Что такое торцевание из креповой бумаги?
- Технология изготовления торцевания?

8. Каркасные игрушки.

- Из какого материала изготавливают каркас?
- Для чего нужен каркас?
- Расскажите технологию набивки игрушки каркасной?

9. Гибкие куклы.

- Как давно вы интересуетесь куклами?
- Сколько у вас шарнирных кукол?
- Из чего можно сделать волосы для куклы

10. Сувениры

- Что такое сувенир?

- Из какого материала можно сделать основу браслета?
- Какой клей используем для работы?

Мастерская: «Секреты мастерства»
IV год обучения

1. Вводное занятие:

- Давайте вспомним инструктаж по технике безопасности при работе на швейной машинке?
- Покажите заправку швейной машины?

2. Все для дома, все для семьи:

- Из какого материала можно сшить тапочки?
- Для чего нужна грелка на чайник?
- Как называется утепляющий материал для изготовления грелки?
- Расскажите поэтапное изготовление прихватки?

3. Аппликация из ткани:

- Какую ткань лучше использовать для лоскутного шитья?
- Для чего нужна прихватка?
- Какой материал нужен для изготовления прихватки?
- Для чего нужна закрепка строчки?

4. Бытовая игрушка:

- Что такое панно?
- Технология последовательности изготовления панно?
- Как сделать закрепку при помощи швейной машины?
- Средство соединения ткани?

5. Разработка новых видов сувениров:

- Значение слова сувенир?
- Выкройка для точного копирования заготовки? (шаблон)
- Для чего нужна шкатулка?
- Что такое органайзер?

6. Умелые руки не знают скуки (мастерим из бросового материала):

- Из какого материала делают заготовки для фоторамок?
- Что такое бросовый материал?

7. Веселый карандаш (работы из стружки цветных карандашей):

- Каким способом получить карандашную стружку?
- Каким kleem пользуемся при склеивании стружки?

8. Плетение из газетных трубочек:

- Техника плетения газетных трубочек?
- Вы любите получать подарки. Почему?
- Какой должен быть подарок?

9. Креповая радость:

- Что такое креповая бумага?
- Какие поделки можно сделать из креповой бумаги?
- Как сделать трубочки из креповой бумаги?

10. Новые идеи старым вещам:

- Что можно сделать из старых джинсов?
- Подумайте, какую кожу используем для поделок?
- Каким kleem пользуемся при склеивании поделок из кожи?
- Что делать если клей попал в глаза?

Критерии оценки знаний и умений для детей младшего и среднего школьного возраста

Технико-экономические требования	5 балла	4 балла	3 балла
Качество выполнения работы	Изделие выполнено точно по образцу. Знает основные виды и свойства ткани. Умело сочетает цвет ниток с цветом ткани. Симметрично располагает лекала, рационально использует ткань самостоятельно обводит, вырезает ровно с припусками на швы, шьет аккуратно, придавая работе законченный вид.	Изделие выполнено точно по образцу. Знает основные виды и свойства ткани. Умело сочетает цвет ниток с цветом ткани. Рационально использует ткань самостоятельно обводит, вырезает ровно с припусками на швы, шьет аккуратно, но качество отделки ниже требуемого.	Изделие выполнено с отступлением от образца, не подбирает нитки с цветом ткани, ткань использует не рационально, вырезает не ровно, шов не аккуратный. На всем протяжении работы требуется помочь педагога.
Затраты времени на выполнение работы	Работа выполнена в соответствии с технологией	На выполнение работы затрачено времени больше установленного на 10 %	На выполнение работы затрачено времени больше установленного по норме на 20%

Соблюдение технологий при выполнении работы	Работа выполнена в соответствии с технологией.	Работа выполнялась в соответствии с технологией, отклонения от указаний последовательности не имели принципиального значения	Обработка изделия выполнена с грубыми отклонениями от технологии, применялись не предусмотренные операции.
Соблюдение правил безопасности труда и санитарно-гигиенических требований	обязательно при выполнении всех работ		

Результативность образовательной программы

Результативность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы прослеживается в следующем:

- ежегодно учащиеся выполняют не менее 15 новых работ;
- сохранность контингента обучающихся составляет не менее 90 %;
- наличие устойчивого интереса у воспитанников;

Немало важным условием оценки результативности программы являются отзывы детей, их родителей, воспитателей.

Оценкой творческой деятельности детей можно считать следующие критерии:

- проявление интереса к данному направлению деятельности, эмоциональный отклик на их обсуждение;
- рост качества работ, который оценивается с учетом исходного уровня подготовки ребенка, его возраста и активности на занятиях;
- участие обучаемых в традиционных мероприятиях МБУДО «Центра детского творчества», конкурсах, выставках детского творчества;
- отзывы учащихся, их родителей, педагогов.

Приложение 3

Методические рекомендации по организации образовательного процесса

Качество выполнения игрушек из ткани и меха в значительной мере зависит от правильной подготовки выкроек-лекал каждой модели. Для занятий кружка педагог заготовливает комплекты контрольных выкроек на каждую модель игрушки, а затем делаются их копии для одновременной работы всех кружковцев группы.

Выкройки-лекала можно изготовить из расчета один комплект на двоих. Лекала изготавливают из плотной бумаги или картона, в последнем случае они дольше сохраняют правильную форму при частом употреблении карандаша

или мела. Каждую деталь готовых лекал следует подписать и указать количество частей, которое необходимо получить при раскрое. На конверте зарисовывают внешний вид игрушки и делают соответствующие надписи.

Правила раскroя, соединения и оформления деталей игрушек.

Каркасы для игрушек.

При вырезании картонных каркасов надо следить за тем, чтобы края были ровными, без зазубрин. Каркас из поролона вырезают ножницами точно по выкройке. Лекала обводят на поролоне мягким карандашом или шариковой ручкой.

В некоторые игрушки для укрепления формы вставляют каркасы из проволоки, которые делают игрушку более устойчивой. Для этого проволоку нужной длиныгибают посередине, ее концы загибают петелькой, чтобы не прокололась ткань или мех, а затем вставляют в форму, которую нужно укрепить (например, в длинные ножки козлика или передние ноги собаки). После установки каркаса набивка производится обычным способом.

Раскroй материала.

Изготовление каждой модели связано с процессом раскroя материала. Поэтому необходимо знать основные свойства ткани и меха, уметь определять долевую и уточную нить, отличать лицевую и изнаночную стороны, соблюдать правила раскroя.

При раскroе выкройки-лекала раскладывают на изнаночной стороне ткани или меха, учитывая направление нити, и аккуратно обводят карандашом или мелом.

При размещении на материале парных деталей нужно следить за тем, чтобы они не были выкроены на одну сторону, для этого парные лекала при раскroе располагают симметрично.

При изготовлении игрушек из меха раскroй деталей производят в основном из лоскута и отходов, небольших по размеру. В первую очередь на материале надо располагать наиболее крупные детали. Если деталь выкройки не укладывается на одном куске мехового лоскута, следует сметать их два или три вместе, подобрав по фактуре и направлению ворса, нитей. Затем, наметив контуры детали, сшить, не заходя за линии обмеловки.

Детали игрушек из сукна, драпа, войлока раскраиваются без припуска на швы, а из тонких тканей, например, ситца, бязи, сатина — с припуском 0,5—1 см.

Детали из меха вырезают острыми концами ножниц по изнаночной стороне, не затрагивая при этом ворса меха, с незначительным прибавлением на швы—0,3—0,5 см.

Соединение деталей.

Различные способы соединения и сшивания деталей игрушек учащиеся осваивают в процессе изготовления разных моделей. Игрушки из меха и ткани в основном сшивают вручную. Возможна работа на швейных машинах, при сшивании крупных деталей из тонкой ткани.

Раскроенные детали игрушек из тонкой ткани — ситца, бязи и т.д. вначале сметывают по краю и сшивают катушечными нитками швом «за иголку» или на швейной машине.

Затем их выворачивают на лицевую сторону и набивают синтепоном.

Детали игрушек из толстых тканей и меха также предварительно сметывают, чтобы не получилось перекоса. Если детали выкроены из несыпучих тканей, то их сшивают по лицевой стороне швом «через край» или петельным швом катушечными нитками или нитками мулине.

Игрушки из меха сшивают по изнаночной стороне частыми косыми стежками через край и затем выворачивают.

Набивка деталей.

Для набивки сшитых деталей можно использовать синтепон или остатки мехового лоскута, которые почти всегда остаются от раскroя игрушек. Набивать формы следует небольшими кусками, заполняя вначале концы деталей, помогая при этом каким-либо тонким и длинным предметом, можно карандашом. Использовать при этом ножницы не рекомендуется, так как они могут поранить руки и прорезать деталь.

Оформление глаз, носа.

Глаза и нос игрушек обычно делают из черных или коричневых пуговиц без отверстий, бусинок, кусочков клеенки, кожи. На прилавках магазинов в достаточном количестве есть и готовые детали для оформления игрушек: носики, язычки, глаза. Для игрушек, выполненных из ткани, могут подойти кусочки самоклеющейся бумаги.

Техника безопасности труда.

На занятиях учащиеся постоянно пользуются ножницами, иголками, электроутюгом, поэтому они должны хорошо знать и постоянно соблюдать правила безопасности труда и пожарной безопасности.

При работе ножницами, иголками, булавками:

- ножницы во время работы класть справа, кольцами к себе, чтобы не уколоться об их острые концы.
- лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнуты.
- следить, чтобы ножницы не падали на пол, так как при падении они могут поранить тебя и твоего товарища.
- передавать ножницы кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.
- не класть ножницы, иголки возле движущихся частей машины.
- шить с наперстком, чтобы избежать прокола пальца.
- при шитье не пользоваться ржавой иглой, так как она плохо прокалывает ткань, легко может сломаться и поранить палец.
- во время работы нельзя вкалывать иглы и булавки в одежду, в стол или в случайные предметы. Иглы надо вкалывать в специальную подушку.
- нельзя перекусывать нитку зубами, так как можно поранить губы.

- иглы необходимо хранить в игольнице или специальной подушечке, а булавки в коробочке с крышкой.
- сломанную иглу следует отдать руководителю.

При работе электроутюгом:

- при включении и выключении электроутюга в розетку братьсяся за вилку, а не за шнур;
- утюг ставится на жаростойкую подставку с ограничителем, иначе он может упасть на пол, на ноги. При падении может возникнуть короткое замыкание.
- не отвлекаться во время работы утюгом;
- не оставлять его включенным в сеть без присмотра;
- диск терморегулятора должен быть правильно установлен по отношению к виду ткани;
- следить за тем, чтобы во время работы подошва утюга не попадала на шнур, чтобы шнур во время работы не перекручивался, что может привести к излому провода и короткому замыканию;
- следить за нормальной работой электроутюга. При обнаружении неисправности немедленно отключить его из сети и сообщить преподавателю;
- по окончании работы утюг выключить из электросети, дать ему полностью охладиться, затем аккуратно намотать шнур на ручку утюга. Хранить утюг в вертикальном положении в сухом месте.

Процесс обучения строится на деятельной основе.

Ребята пробуют себя в разных ролях: в роли художника – придумывают и делают куклы, несложные декорации, организуют игровое пространство; в роли актёров – «оживляют» кукол; в роли драматургов – сочиняют небольшие сюжеты.

Приложение 4

Методические разработки по темам программы

Конспект занятия «Кошечка»

Цель: изготовление и пошив игрушки сувенира.

Задачи:

1. Познакомить с технологией шитья игрушек из ткани;
2. Способствовать развитию интереса к шитью;
3. Воспитывать трудолюбие, аккуратность.

Описание: Такая игрушка сувенир добавит вашим друзьям и близким домашнего тепла и настроения, может стать универсальным подарком в праздники по любому поводу.

Занятие предназначено для детей от 7 -8 лет, педагогов дополнительного образования, воспитателей и творческих людей, возможно и для детей старшего дошкольного возраста.

Назначение: милый сувенир к празднику, подарок

Техника безопасности при работе с иглой

1. Хранить иглы нужно в игольнице.
2. Запрещается брать иглу в рот, вкалывать её в одежду.
3. При работе с иглой не играть и не отвлекаться.

Техника безопасности при работе с ножницами

1. Ножницы используйте по назначению.
2. Не оставляйте ножницы в открытом виде.
3. Не кладите ножницы на край стола.
4. Нельзя передавать ножницы лезвиями вперёд.
5. Ножницы храните в подставке кольцами вверх.
6. Вырезайте только за столом.

При работе на швейной машине

1. Запрещается держать пальцы рук около лапки во избежание прокола иглой.
2. Всегда следите за осанкой, не наклоняйтесь низко к машине.

Без расчески причесался

И умылся без воды,

В кресло мягкое забрался

И запел на все лады.

«Кошку нельзя заставить делать что-то полезное. Она предназначена исключительно для удовольствия" П. Дж. О'Пурк

"Только две вещи приносят облегчение от жизненных невзгод: музыка и кошки" Альберт Швейцер

Если Вы желаете поздравить близких людей, друзей, коллег с праздником, смело дарите им сувенир кошки. Тем самым, вы пожелаете им счастья и благополучия, домашнего уюта и комфорта. Именно кошки являются символом гармонии и покоя, талисманом, охраняющим домашний очаг, женским оберегом. Такие независимые, грациозные и изящные существа, символизируют царственность, женственность и долголетие. Ещё издавна они считались хранительницами домашнего очага, приносящими счастье и достаток.

Наша кошечка, стоящая на лапах с поднятым вверх хвостом, символизирует оптимизм и процветание.

Необходимые материалы:

швейная машинка;

ситец,

ножницы,

набивка

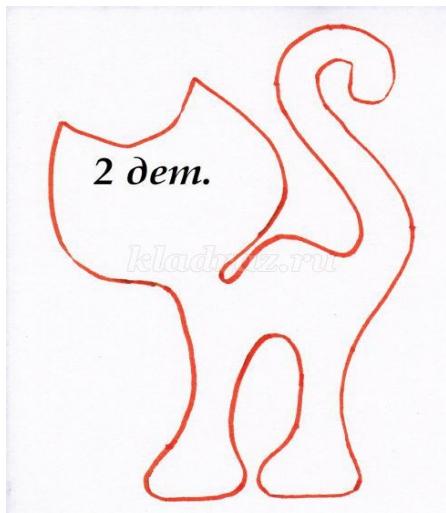
нитки,

иголка,

бусинки, лента, стразы.

Ход работы:

Выкройка.



Выкройку вырезаем и переводим на ткань, сложенную вдвое.
Прошиваем на машинке, оставляя небольшое отверстие для выворачивания.
Вырезаем.
Выворачиваем и набиваем. Отверстие зашиваем потайным швом.
Из бусинок сделаем глазки.
Вышиваем реснички.
Носик, усыки вышиваем нитками «мулине».
На шею повяжем бантик.
Кошечка готова.
Из зелёного ситца.



Всем творческих успехов!!!

Пальчиковая гимнастика. (1, 2, 3,4 года обучения)

«Дружная семейка»

Этот пальчик большой —
Это папа дорогой.
Рядом с папой — наша мама.
Рядом с мамой — брат старшой.
Вслед за ним сестренка —
Милая девчонка.

И самый маленький крепыш —
Это славный наш малыш.

(руку сжать в кулак, поочередно разгибать пальцы, начиная с большого)
Дружная семейка! *(сжать руку в кулак несколько раз).*

«На базар ходили мы»

На базар ходили мы,
(соединение пальцев подушечками, начиная с мизинцев)
Много груш там и хурмы,
(по одной паре пальцев на каждую стихотворную строчку)
Есть лимоны, апельсины,
(при этом ладони не соприкасаются)
Дыни, сливы, мандарины,
(пальцы сжимаются в кулак, а большой отводится вверх)
Но купили мы арбуз —
Это самый вкусный груз!

«Моя семья»

Знаю я, что у меня
(поднимают руку ладонью к себе)
Дома дружная семья!

(и в соответствии с текстом, в определенной последовательности загибают пальцы: сначала безымянный, затем мизинец, указательный средний и большой)

Это — мама,
Это — я,
Это — бабушка моя,
Это — папа,
Это — дед. И у нас разлада нет.

«Белочка»

(по мотивам народной песенки)

Сидит белка на тележке,

Продаёт свои орешки;

Лисичке-сестричке,

Воробью, синичке,

Мишке косолапому,

Заиньке усатому.

(поочерёдно разгибать все пальцы, начиная с большого)

«Котик»

(выполнять действия по смыслу)

Котик лапкой умывается

Видно, в гости собирается

Вымыл носик.

Вымыл ротик.

Вымыл ухо.

Вытер сухо.

«Кот и мыши»

Динь-динь-бом,

Динь-динь-бом - «позвенеть» у правого уха

Ходит кошка с бубенцом.

Мыши сразу услыхали. - руку к левому уху

Динь-бом, динь-бом.

Быстро в норку убежали - бежать пальцами по столу

Динь-бом, динь-бом.

Затворили крепко дверь - спрятать руки под стол

Динь-бом, динь-бом.

Не поймаешь их теперь. -погрозить пальчиком

Динь-бом, динь-бом.

«Шла кукушка»

(Идём по столу на выпрямленных указательном и среднем пальцах, при этом остальные пальцы поджаты.)

Шла кукушка мимо рынка,

(Ладони соединяются "ковшом" – корзинка.)

У неё была корзинка,

(Ударяем сомкнутыми ладонями по столу/коленям, разъединяя руки.)

А корзинка на пол - бух!

(Разводим руки в стороны, шевеля пальцами – летящие мухи. Количество разогнутых пальцев соответствует тексту.)

Полетело десять (девять, восемь) мух!

«Листочки»

Раз, два, три, четыре, пять –

Будем листья собирать. (*Сжимают и разжимают кулаки*).

Листья березы, (*Загибают большой палец*).

Листья рябины, (*Загибают указательный палец*).

Листики тополя, (Загибают средний палец).

Листья осины, (Загибают безымянный палец).

Листики дуба мы соберем, (Загибают мизинец).

Маме осенний букет отнесем. (Сжимают и разжимают кулаки).

Приложение 5

Рабочая программа по воспитанию

1. Характеристика детского объединения:

Деятельность объединения «Мир игрушек» имеет художественную направленность. Количество обучающихся в объединении составляет 19 человек. Из них 2 мальчика и 17 девочек.

Обучающиеся имеют возрастную категорию от 7 – 12 лет.

Форма работы – индивидуально – групповая.

Воспитание является одной из важнейших составляющих образовательного процесса наряду с обучением. Модернизация системы общего образования нацелена на формирование нового образовательно-воспитательного пространства, которое позволит обеспечить духовно-нравственное становление подрастающего поколения, подготовку учащегося к жизненному определению, самостоятельному выбору.

Закон Российской Федерации «Об образовании» закрепил приоритет общечеловеческих ценностей в осуществлении воспитания и ориентирует на обеспечение самоопределения личности, создании условий для ее самореализации.

2. Цель и задачи воспитательной работы.

Цель: создание оптимальных условий для развития, саморазвития и самореализации личности учащегося – личности психически и физически здоровой, гуманной, духовной и свободной, социально – мобильной, востребованной в современном обществе.

Задачи:

- Организовать единое образовательное пространство, разумно сочетающего внешние и внутренние условия воспитания учащегося;

- Развивать самоуправление учащихся, предоставить им реальную возможность участия в деятельности творческих и общественных объединений различной направленности;

- Содействовать формированию сознательного отношения обучающихся к своей жизни, здоровью, а также к жизни и здоровью окружающих людей.

Результаты воспитания:

- прививать умения и навыки самоорганизации, сформировать ответственность за себя и других;

- проявлять интерес к истории своей страны, своего края, своего народа и его традициям; эмоционально реагирует на государственные символы;

- формирование активной гражданской позиции;

- формирование сознательного отношения к труду, к природе, к своему поселку.

3. Формы и содержание деятельности

Программа по воспитанию рассчитана на детей 7 - 12 летнего возраста.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы:

- становление личности в духе патриотизма и гражданственности;
- социализация и духовно-нравственное развитие личности;
- бережное отношение к живой природе, культурному наследию и народным традициям;
- воспитание у обучающихся уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;
- развитие социального партнерства в воспитательной деятельности образовательной организации.

Дополнительное образование детей в целом и его воспитательную составляющую, в частности нельзя рассматривать как процесс, восполняющий пробелы воспитания в семье и образовательных учреждениях разных уровней и типов. И, конечно же, дополнительное образование – не система психолого-педагогической и социальной коррекции отклоняющегося поведения детей и подростков.

Важно подчеркнуть, что дополнительное образование детей в целом и его воспитательный компонент в частности нельзя рассматривать как процесс, который закрывает пробелы в семейном воспитании и учебных заведениях разных уровней и типов. Дополнительное образование детей – это специальная образовательная сфера, которая имеет свои ориентиры и содержание воспитания детей.

4.Работа с родителями.

Цель: Установление контакта, общей благоприятной атмосферы общения с родителями учащихся. Повышение качества образования за счет совместной деятельности «педагог-родитель-обучающийся».

Приложение 6

Методические рекомендации для обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Обучение с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий – это занятия с использованием бесплатных информационных ресурсов, с изучением учебного материала, проверочными работами, тестами с использованием учебных пособий, рабочих тетрадей и др., занятия в домашней обстановке с обратной связью через электронную почту, чаты, социальные сети и др.

Педагог обеспечивает регулярную дистанционную связь с обучающимися и родителями (законными представителями) для информирования о ходе

реализации образовательной программы с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, расписанием занятий, графиком проведения текущего контроля и итогового контроля.

Реализация педагогом образовательного процесса: образовательный процесс организовывается в соответствии с расписанием, утвержденным локальным актом Учреждения. Занятие с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения может включать:

- разработанные педагогом презентации с текстовым комментарием;
- online-занятие, видеолекция; online-консультация;
- фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов;
- инструкции по выполнению практических заданий;
- дидактические материалы/ технологические карты;
- тестовые задания;
- контрольные задания; и др.

Структура занятия с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения содержит основные компоненты, что и занятие в очной форме. При проведении занятия с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в водной его части обозначаются правила работы и взаимодействия (объяснить обучающимся технические особенности работы и правила обмена информацией). В процессе занятия педагог четко даёт инструкции выполнения заданий. При работе с младшими школьниками педагог может организовать тестовое подключение к образовательному ресурсу (образовательная платформа, социальная сеть, мессенджеры и т.д.) в присутствии родителей для обучения ребенка работе с ресурсом. Педагогу определяет степень участия родителей в сопровождении обучающихся, предлагает такие формы работы и виды деятельности, с которыми ребенок может справиться самостоятельно.

Изучение теоретического материала организовывается различными способами:

- использование готовых тематических видеолекций;
- проведение занятий в режиме online;
- размещение презентаций и текстовых документов в сети Интернет.

К каждому теоретическому разделу подготавливаются вопросы для самоконтроля и закрепления материала. Для организации практической деятельности выполняется комплекс практических упражнений, творческих заданий, индивидуальных или групповых проектов. При организации занятия педагог не ограничивает общение с обучающимися перепиской и размещенными в сети материалами для изучения. Важно не терять контакт с аудиторией и поддерживать мотивацию, организовывать занятия в формате видеоконференций, предоставлять возможность индивидуальной консультации (социальные сети, телефон, мессенджеры).

Важными компонентами эффективного занятия являются создание благоприятного эмоционального фона, психологического комфорта, ситуации успеха, обеспечение личностно-ориентированного и дифференцированного

подхода к обучающимся. При организации образовательного процесса с применением дистанционных образовательных технологий учитываются возрастные особенности обучающихся. Руководствоваться требованиями СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях». Продолжительность онлайн-занятия, а также время самостоятельной работы младших школьников за компьютером, планшетом или другим электронным носителем не должно превышать 20 минут (для обучающихся 1-2 классов), 25 минут (для обучающихся 3-4 классов). Продолжительность онлайн-занятия для обучающихся среднего и старшего школьного возраста - 30 минут.

Методическая подготовка занятий

При организации обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий педагог использует различные средства обучения, специализированные ресурсы сети «Интернет» в соответствии с целями и задачами образовательной программы, её характеристиками и возрастными особенностями обучающихся. При организации обучения следует выбрать электронные образовательные ресурсы (образовательная платформа, социальная сеть, мессенджеры и т.д.) из перечня, утвержденного локальным актом Учреждения.

Педагог использует знакомые технологии, основывается на том, что лучше всего знакомо ему и обучающемуся. Предлагаются такие формы работы и виды деятельности, с которыми они смогут справиться самостоятельно. Формат заданий может быть в виде творческих и проектных работ, коллективных работ с дистанционным взаимодействием.

Пример разработки занятия для дистанционного обучения:

«Толстовка»

(I год обучения)

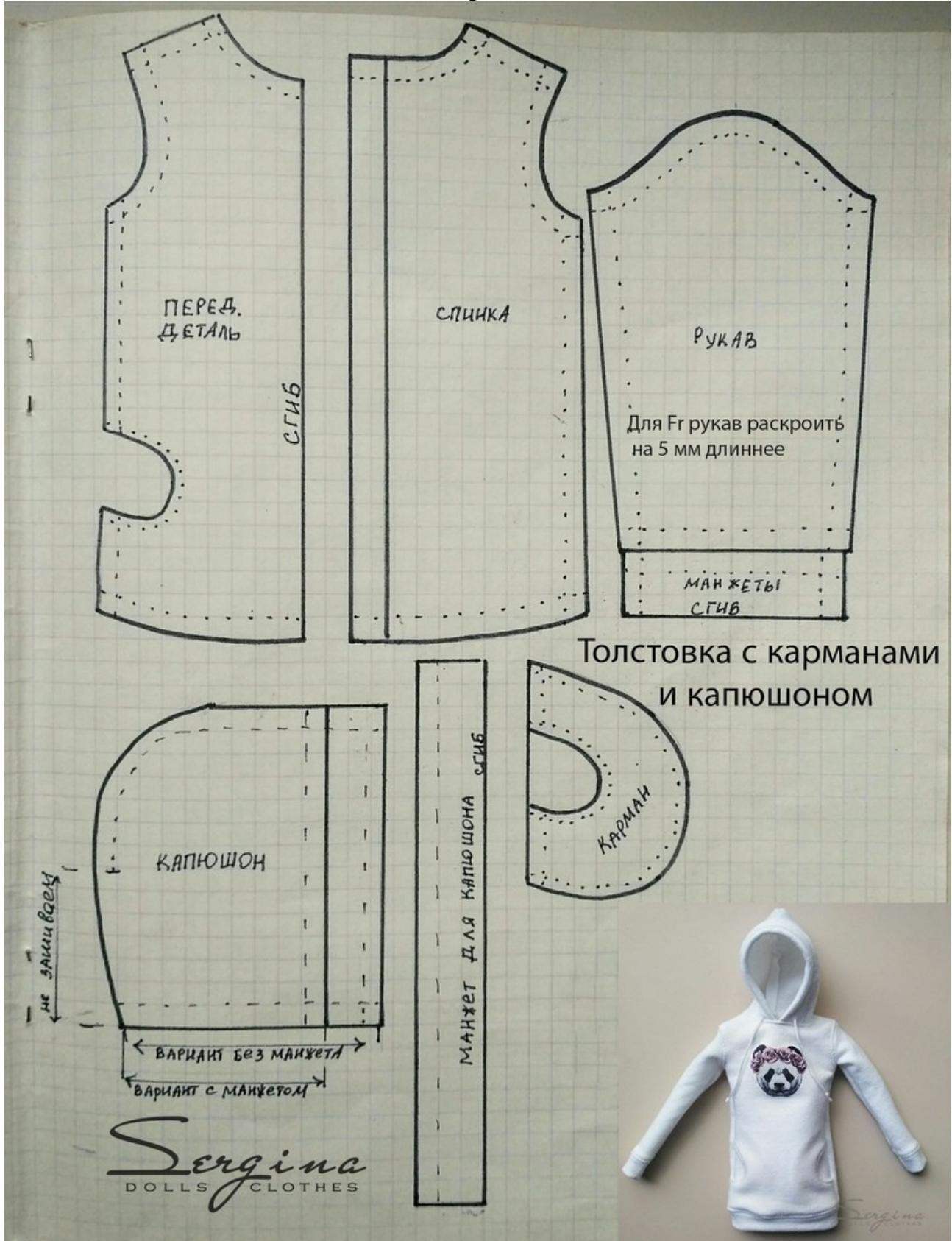
Для пошива толстовки нам понадобиться трикотажная ткань. Любая по цвету. Готовую выкройку распечатать на листе А – 4, вырезать. Выкройку приложить на ткань обвести и вырезать.

1. Сшиваем плечевые швы швом «через край».
2. Вшиваем в пройму рукав. Низ рукава обрабатываем манжетой.
3. Обрабатываем карман.
4. Сшиваем швом «через край» бок толстовки и рукава.
5. Сшиваем капюшон.
6. Готовый капюшон вшиваем в горловину.

Выкройка кофты в реальном размере.



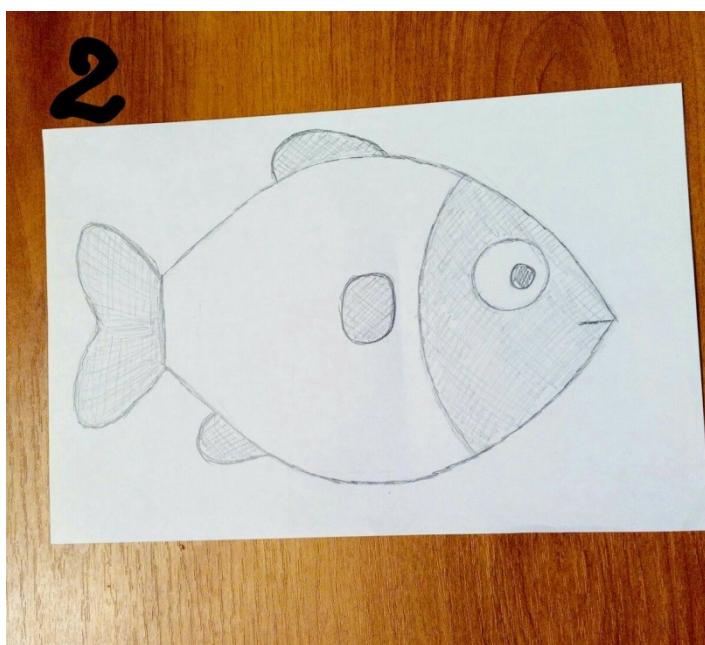
Выкройка



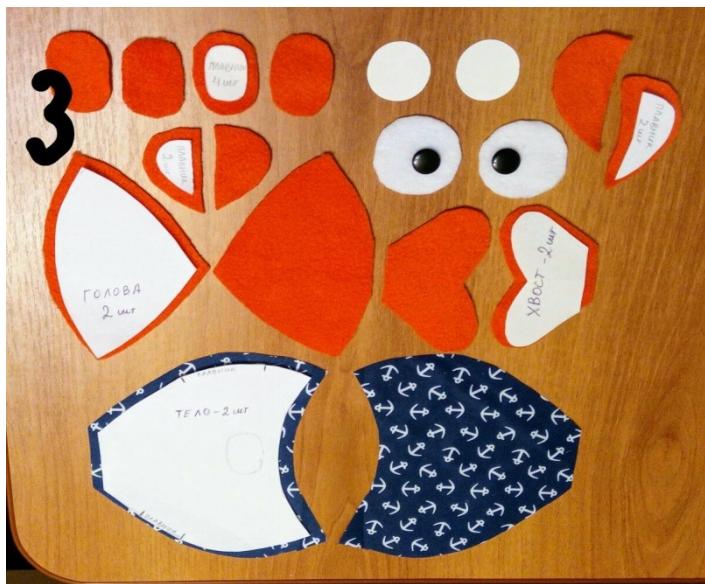
«Рыбка»
(II год обучения.)

1. Для работы нам понадобятся:

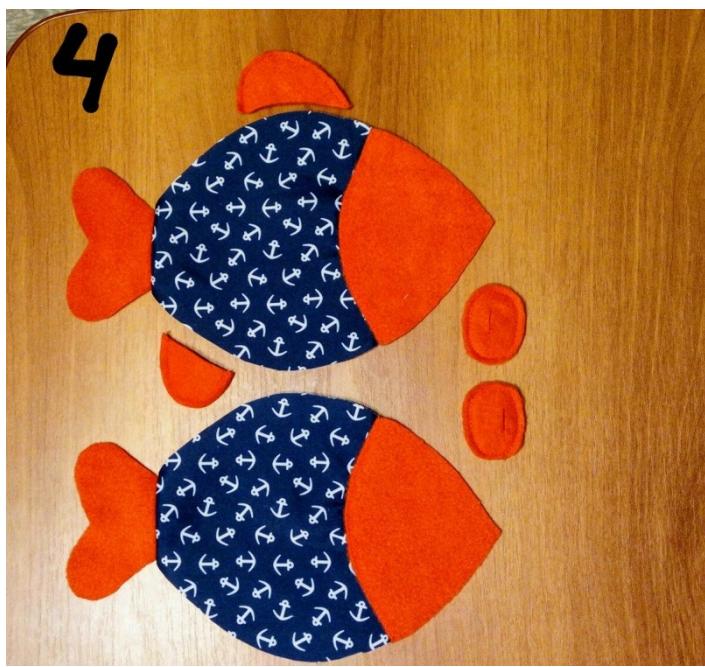
- два оттенка ситцевой ткани,
- нитки швейные,
- синтепон,
- лоскуток белого трикотажа (можно белый фетр),
- две черные средние пуговицы,
- черные нитки мулине.



2. Рисуем эскиз поделки.



3. Вырезаем из тканей детали рыбки с учетом припусков на швы 5 мм. Из белого картона вырезаем два кружка. Из белого флиса вырезаем круги диаметром большим, чем картонные круги. Либо для изготовления глаз просто вырезаем круги из фетра.



4. К телу пристрачиваем детали головы и хвоста. Складываем детали плавников лицевыми сторонами вовнутрь, сострачиваем по краю.



5. Круги из белого флиса прошиваем вручную по краю прямым швом по кругу, вовнутрь вкладываем картонный круг, стягиваем нить, делаем закрепку. Пришиваем на лицевую сторону глаз черные пуговицы. Если вы делаете глаза из фетра, то круги просто пристрачиваете к деталям головы и пришиваете пуговицы. Плавники выворачиваем и крепим к телу рыбы, приметав по краям.



6. Складываем детали рыбы лицевыми сторонами вовнутрь, прострачиваем по краю, оставив не застроченными 4 см. (снизу на брюшке).

7



7. Выворачиваем рыбку, набиваем синтепоном, зашиваем отверстие потайным швом. К телу рыбки пришиваем вручную овальные плавники с обеих сторон. К голове пришиваем (или клеим kleевым пистолетом) глаза. Нитками мулине вышиваем рот. Всё! Рыбка готова!



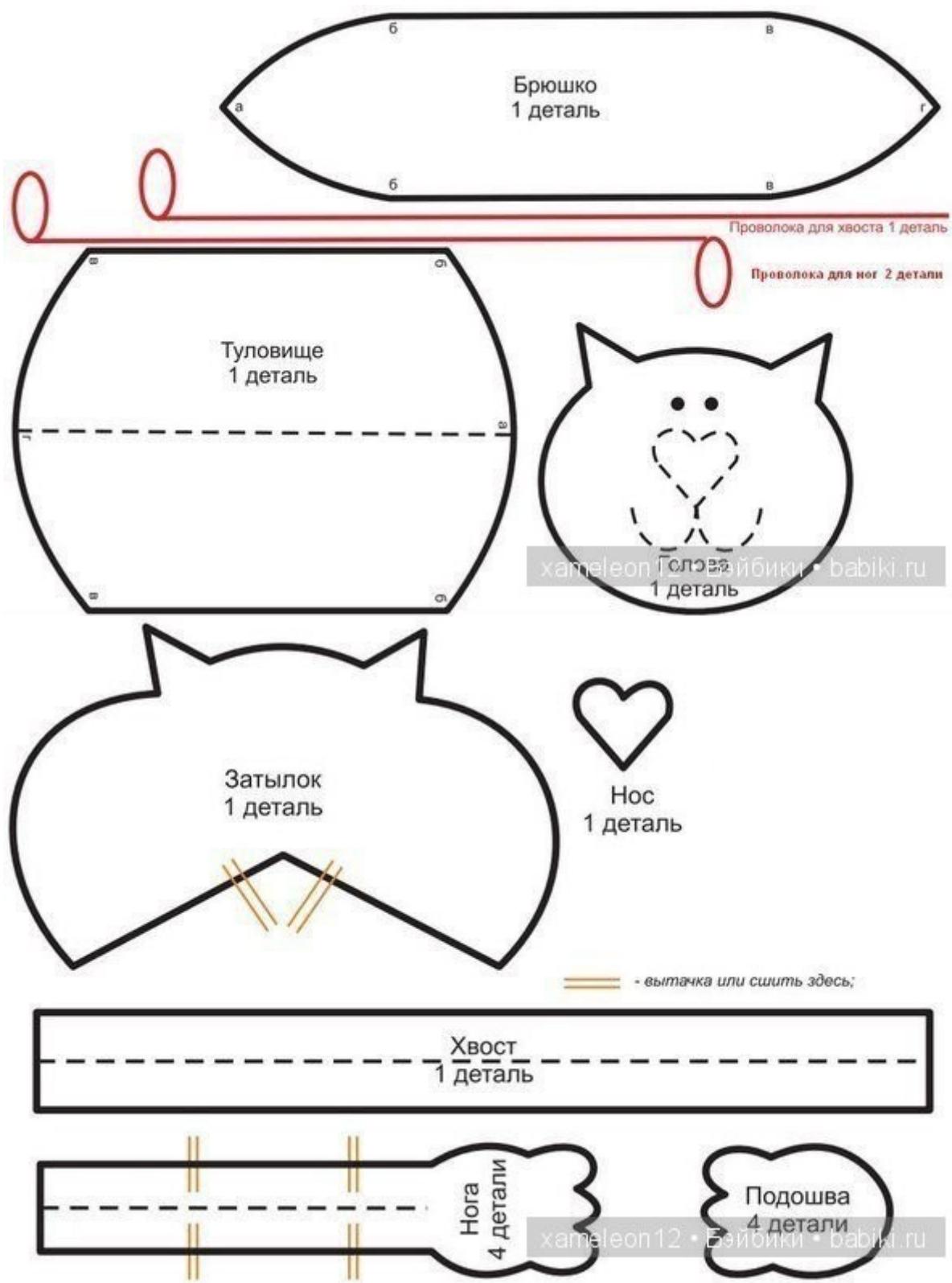
«Котенок»
(III – год обучения)

Наши руки не для скуки, не правда ли???



Для создания мягкой игрушки нам понадобиться:

- 1.ситцевая ткань,
- 2.нитки, иглы, портновские булавки, нитки мулине,
- 3.ножницы,
- 4.наполнитель (халлофайбер или любой другой),
5. пуговицы или бусины для глаз.



По предложенной выкройке на этом занятии вы узнаете, как сшить котика своими руками. Это легко и просто.
 Подготовка выкройки и раскрой деталей мягкой игрушки на ткани.
 Обводим готовую выкройку на ткани, вырезаем все детали ровно по контуру.
 Мягкую игрушку можно сшить любого размера, для этого нужно изменить размер выкройки.

Пошив мягкой игрушки.

Сшить детали можно ручным швом "назад иголку" или на швейной машине. При сшивании деталей стежки надо делать небольшие для крепости игрушки. Затем в верхней части тельца и головы оставляем отверстие для выворачивания деталей на лицо и для набивания наполнителем.

Набиваем маленькими порциями, придавая красивую и мягкую форму

Затем отверстие зашиваем потайным швом по лицевой стороне.

Голова и тело готовы.

Сшиваем лапы и хвост, вставляем проволоку, набиваем и пришиваем к туловищу.

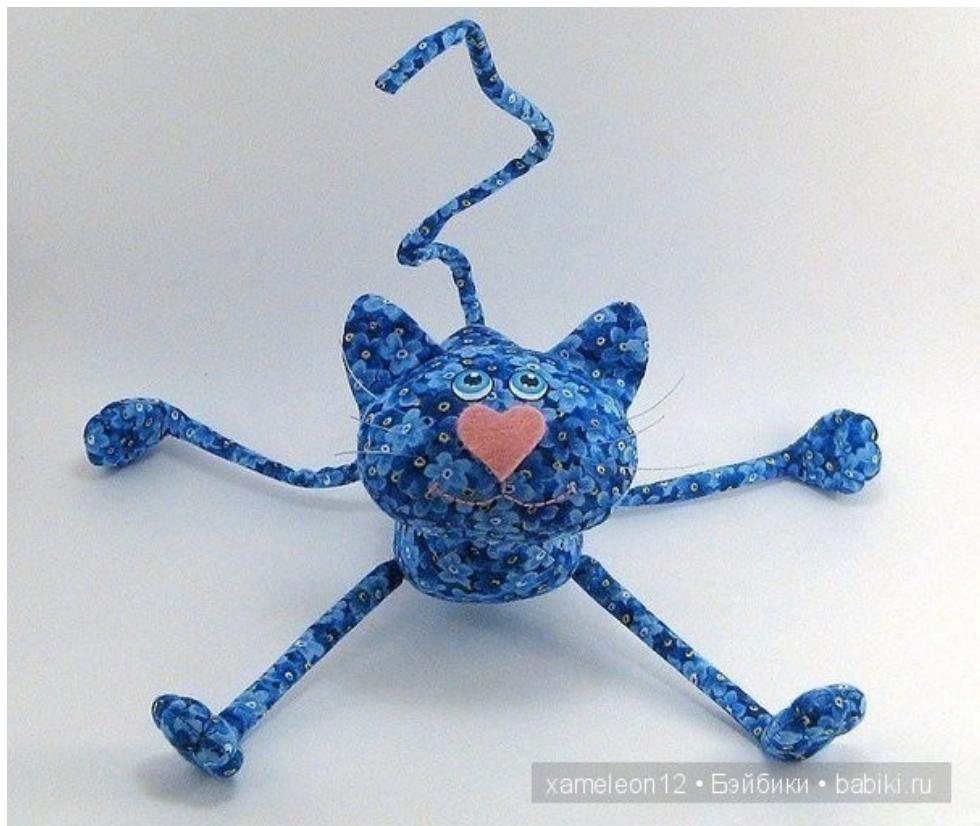
Сшиваем детали и оформляем мягкую игрушку.

Соедините голову и туловище между собой, создавая образ своей игрушки.

Затем пришейте на мордочку своей игрушки пуговицы, бусины или готовые глазки и носик.

Далее от самого носика вышейте мулине или нитками ирис ротик швом "вперед иголку". Сделайте этот шов сначала в одну сторону, а потом вернитесь обратно, делая стежки в пустые места.

Вот такие милые создания должны получиться



xameleon12 • Бэйбики • babiki.ru

«Лоскутный коврик на стул »

IV год обучения

О том, как сшить лоскутный коврик, наглядно показываю в своем пошаговом мастер-классе с фото и описанием.



Для изготовления коврика нам понадобится:

- Обрезки ткани любой формы и размера.
- Швейная машинка.
- Нитки.
- Ножницы.
- Линейка.

Лучше не брать толстую ткань .Её будет сложно прошивать на машинке, но если вы шьете в ручную, то можно использовать любые ткани. В зависимости от назначения коврика, подбирайте соответствующие лоскутки: светлые, нарядные, блестящие подойдут для изготовления настольной салфетки. Из мягких, рыхлых, теплых, трикотажных лоскутков можно сделать накидку на стул или коврик в ванную комнату.

1. Нарезаем заготовки из ткани

- Нарезаем лоскутки размером 5x5 см и 6x7 см
- Больше всего нам понадобится лоскутов размером 6x7 см
- 5x5 нарезаем небольшое количество, т.к. их мы будем использовать только в начале процесса.

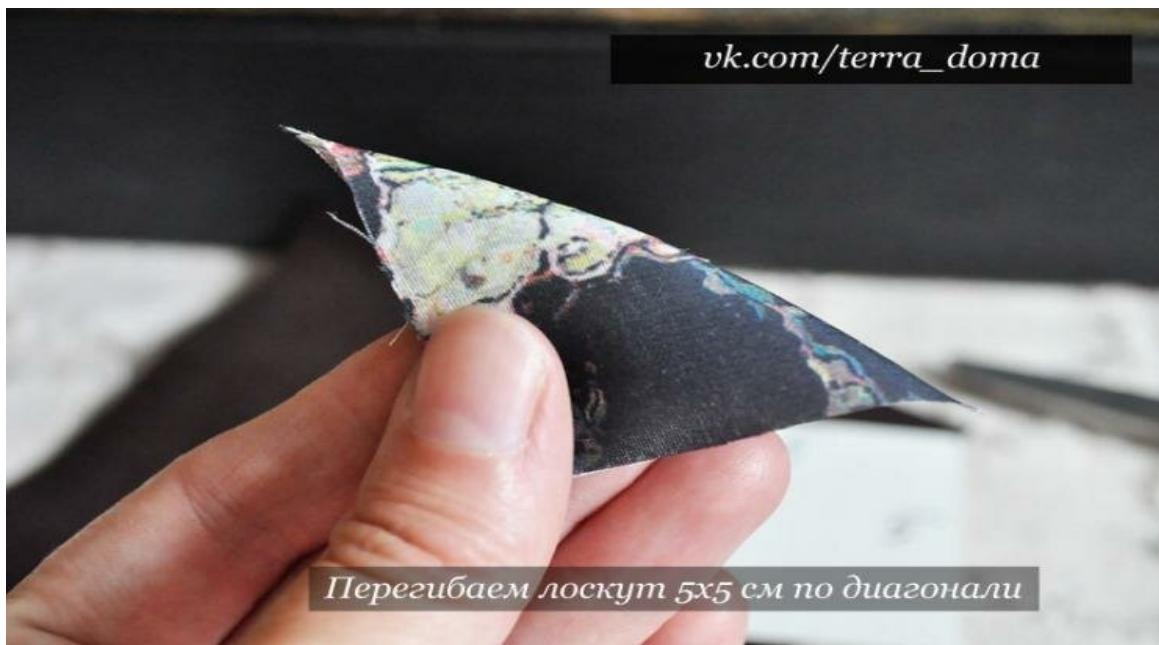


- Выкраиваем квадрат ткани размером 14x14 см или круглый диаметром 15 см.
- С этого отрезка начнется наш коврик - на него будет настрачивать первые лоскутки.



2. Сгибаем лоскут 5X5 см треугольником

- Берем лоскут 5x5 см, перегибаем его по диагонали, затем еще раз



- Должен получиться треугольник как на фото

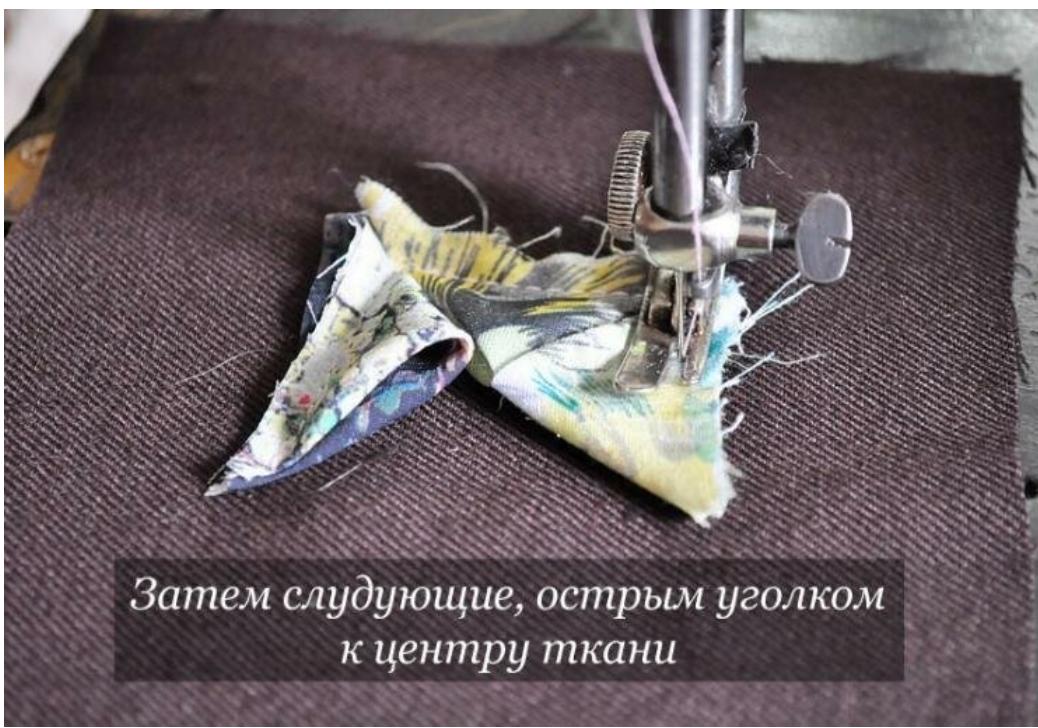


3. Пришиваем лоскутки-треугольники размером 5X5 см

- Находим центр на выкроенной ткани (прямоугольник или круг) и прикладываем треугольник острым уголком к центру.
- Пришиваем треугольный лоскуток на машинке на ширину лапки.



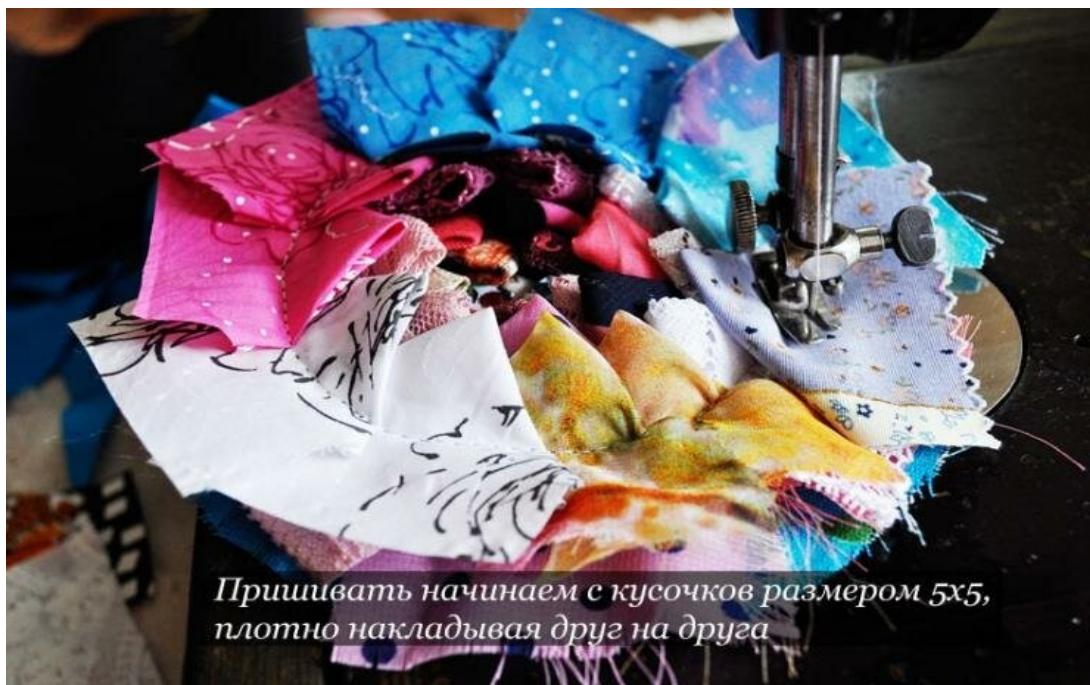
- Сразу же вслед за первым прикладываем второй треугольник и настрачиваем его.
- Делаем примерно 5 рядов из лоскутов размером 5x5 см.



- Пришиваем лоскутки-треугольники по кругу, стыкуя их вершинами.

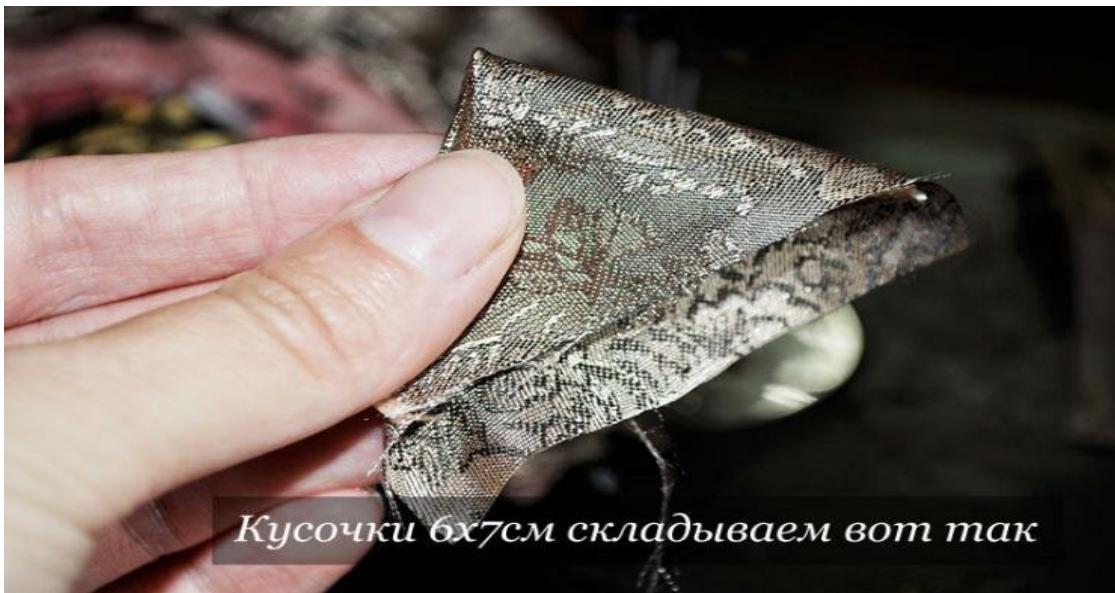


- Следующие треугольники накладываем на стыки предыдущих, как бы прикрывая их.
- По такому принципу пришиваем все треугольники в коврике.



4. Сгибаем лоскут 6Х7 см треугольником

- Лоскутки размером 6х7 см складываем немного другим способом.
- Перегибаем их так, чтобы одна сторона выходила на 0,7 – 1 см за срезы других сторон.



5. Пришиваем лоскутки-треугольники размером 6X7 см

- На основное изделие лоскутки накладываем всеми срезами внутрь, чтобы строчкой закрепить все стороны разом.
- Треугольники накладываем по кругу в шахматном порядке.
- Шьем коврик до нужного размера.



6. Выравниваем края коврика

- Когда все лоскутки нашиты, осноравливаем (выравниваем) срез.
- Срезаем лишнюю ткань, отступая от последней строчки на 0,5 – 0,7 см.



7. Закрываем срезы коврика

- Вид с изнанки получается неаккуратный.
- Поэтому нужно закрыть изнаночную сторону цельным отрезом ткани и закрыть края коврика косой бейкой.



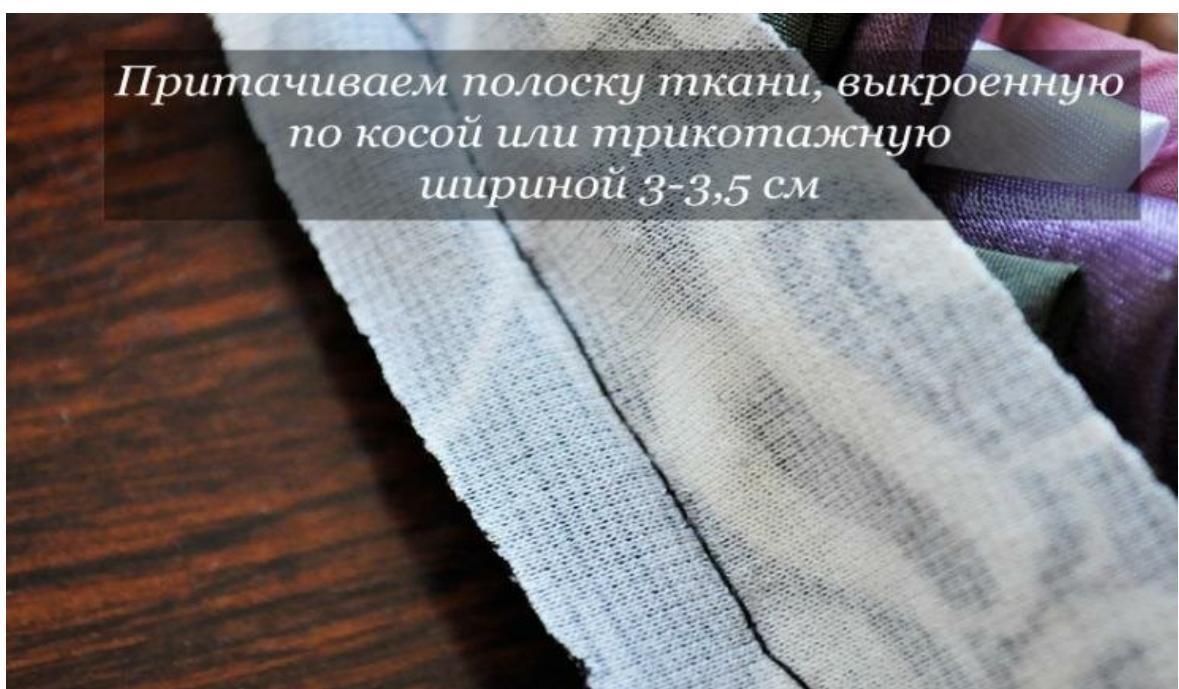
- Выкраиваем из плотной ткани заднюю сторону.
- Накладываем выкроенный круг с изнанки и сразу же притачиваем одним швом с косой бейкой.



*Выкраиваем обратную сторону
из плотной ткани*

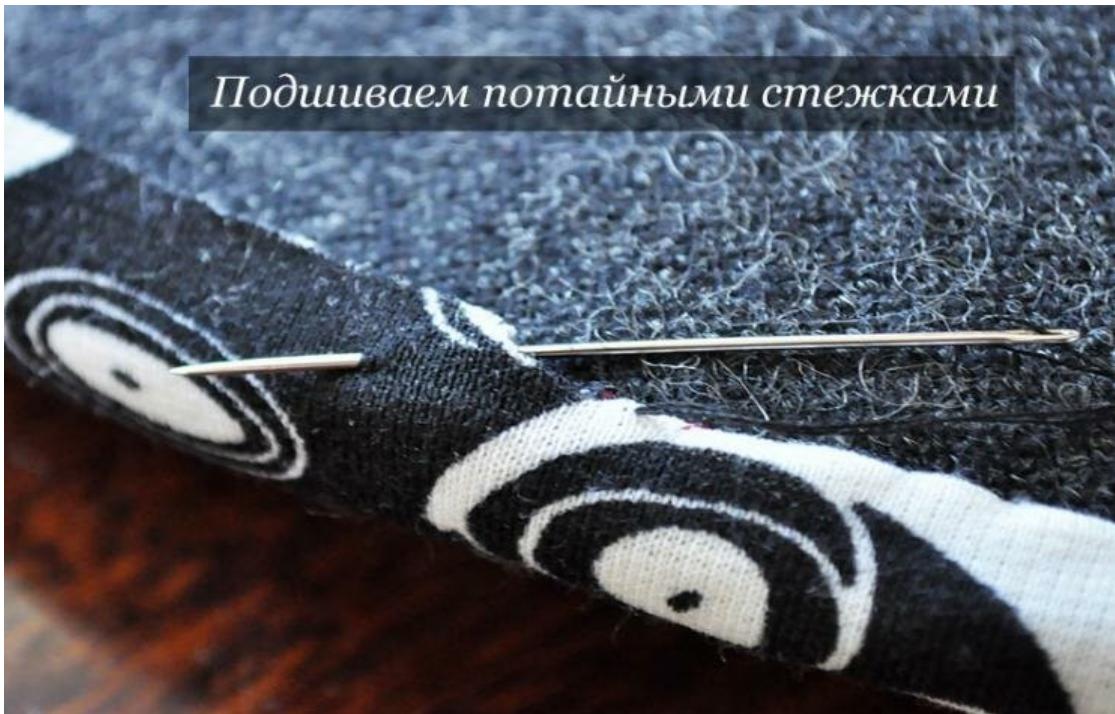
Косую бейку для обработки (окантовки) края коврика выкраиваем из трикотажной или обычной ткани.

- Из трикотажа косую бейку можно кроить по прямой, не соблюдая угол в 45 градусов - ткань и так тянется достаточно.
- Из обычной ткани нужно обязательно кроить по косой, иначе она не ляжет по кругу.
- Ширина бейки 3 - 3,5 см.

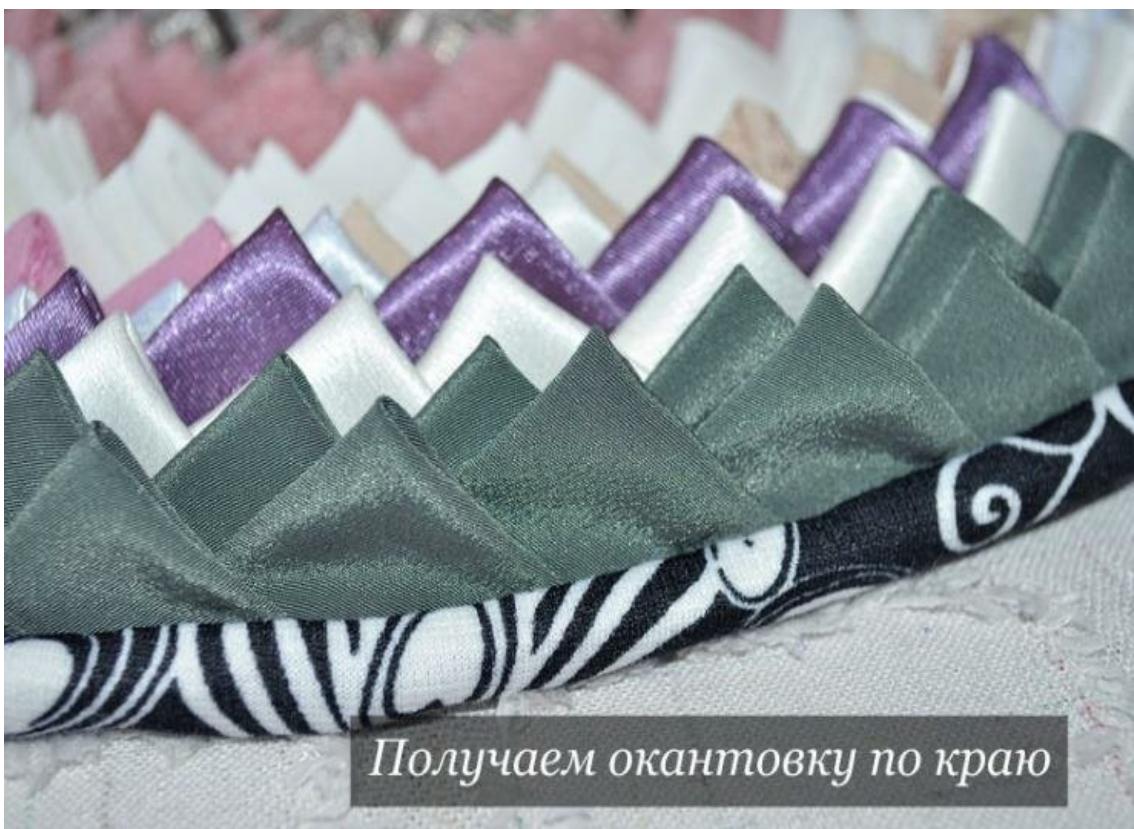


*Притачиваем полоску ткани, выкроенную
по косой или трикотажную
шириной 3-3,5 см*

- Косую бейку лучше накладывать с лицевой стороны, предварительно соединив срез и разутюжив его.



- Затем отворачиваем на изнаночную сторону косую бейку, выправляем ее пальцами и пришиваем потайными стежками.



Наш коврик готов!

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 634721627414093995837494482188458045512377282809

Владелец Рябухина Анастасия Викторовна

Действителен С 26.06.2023 по 25.06.2024

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 86695774623375700579819917695010535788983042362

Владелец Мирошникова Елена Викторовна

Действителен С 04.12.2025 по 04.12.2026