

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ОРЛОВСКИЙ  
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

СОГЛАСОВАНО:  
методическим советом  
Протокол № 1 от 28.08.2025г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБУ ДО Орловского ДДТ  
Мирошникова Е.В.  
Приказ от 29.08.2025г. № 51



ПРИНЯТО:  
педагогическим советом  
Протокол № 1 от 29.08.2025г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
художественной направленности

**«Волшебная шкатулка»**

**Подвид программы:** традиционная  
**Уровень программы:** стартовый,  
**Форма обучения:** очная  
**Возраст детей:** от 10 до 18 лет  
**Срок реализации:** 3 года  
**Разработчик:**  
Садовская Евгения Леонидовна  
Педагог дополнительного образования

п. Орловский  
2025 г.

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению методическим советом учреждения.

Методист

г. Денисова Н.Н.

« 31 » 08. 2022г.

## Содержание.

1	Паспорт.....	4-6
2	Пояснительная записка.....	7-10
3	Учебно - тематический план I года обучения.....	11
4	Содержание программы I года обучения.....	12-14
5	Учебно - тематический план II года обучения.....	15
6	Содержание программы II года обучения.....	16-17
7	Учебно - тематический план III года обучения.....	18
8	Содержание программы III года обучения.....	19-20
9	Календарный учебный график .....	21-40
10	Методическое обеспечение программы.....	41-43
11	Рабочая программа воспитания.....	44-46
12	Список литературы.....	47
12	Приложение.....	48-49

**Паспорт  
дополнительной общеобразовательной программы**

Название ДОП	«Волшебная шкатулка»
Сведения об авторе	Садовская Евгения Леонидовна педагог дополнительного образования МБУ ДО Орловский ДДТ ул. Пионерская, 74 886375-3-19-62
Нормативно – правовая база (основание для разработки программ, чем регламентируется содержание и порядок по ней).	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);</li> <li>2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;</li> <li>3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);</li> <li>4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";</li> <li>5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);</li> <li>6. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);</li> </ol>

	<p>7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);</p> <p>8. Образовательная программа МБУ ДО Орловского ДДТ</p> <p>9. Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах МБУ ДО Орловского ДДТ.</p>
Материально-техническая база	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сведения о помещении, в котором проводятся занятия (учебный кабинет);</li> <li>- перечень оборудования учебного помещения, кабинета (столы, стулья);</li> <li>- перечень оборудования, необходимого для проведения занятий, гладильная доска, утюг, швейные машинки, выжигательные аппараты);</li> <li>- перечень материалов и инструментов необходимых для занятий ткань, бумага разного вида и фактуры, лекала, средства для обмеловки лекал, нитки, фурнитура, ножницы, клей разных видов, различный материал для декора, ткань, краски, пластилин, природный материал, нитки, гвозди, деревянные дощечки.</li> </ul>
Структура программы	Комплексная
Направленность ДОП	Художественная
Направление	Декоративно- прикладное творчество
Возраст обучающихся	10-18 лет
Срок реализации	3 года
Этапы реализации	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование элементарных знаний и умений в области декоративно прикладного творчества;</li> <li>– ознакомление с историей декоративно прикладного творчества;</li> <li>– расширение и углубление знаний и умений в области декоративно прикладного творчества;</li> </ul>

	<p>– ознакомление с нетрадиционными техниками и совершенствование навыков и техник декоративно-прикладного творчества.</p> <p>- знать технологию изготовления изделий и самостоятельно изготавливать несложные изделия;</p> <p>- формирование сознательного выбора изученных форм и методов при самостоятельной работе.</p>
Год разработки, редактирования ДОП	<p>2020г. – первый вариант программы «Волшебная шкатулка»</p> <p>2021г. – редактирование программы.</p> <p>2022г. – редактирование программы.</p>
Новизна	Доступность, здоровье сбережение, наглядность, направлена на творческую реабилитацию детей с ограниченными возможностями здоровья.
Актуальность	Программа направлена на решение проблемы социальной адаптации ребёнка
Цель ДОП	Развитие интеллектуальных и творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья средствами декоративно-прикладного творчества.
Задачи	Познакомить с многообразием декоративно-прикладного творчества. Раскрыть и развивать творческие способности и задатки, заложенные в учащихся, через занятия.
Формы занятий	Групповые
Режим занятий	<p><b>1 год обучения</b> – 4 часа в неделю: 2 занятия по 2 часа – всего 144 часа в год</p> <p><b>2 год обучения</b> – 4 часа в неделю: 2 занятия по 2 часа – всего 144 часа в год</p> <p><b>3 год обучения</b> – 4 часа в неделю: 2 занятия по 2 часа – всего 144 часа в год</p>
Формы подведения итогов реализации ДОП	<p>Аттестация учащихся</p> <p>Участие в выставках и конкурсах.</p>



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В настоящее время со стороны государства большое внимание уделяется людям с ограниченными возможностями здоровья, разрабатываются программы, проекты, направленные на доступность среды, ведётся огромная работа по реабилитации данной категории людей. Особое место в этой группе занимают дети.

Жизнь ребенка с особыми потребностями протекает в сложных условиях: она в корне отличается от образа жизни и воспитания здоровых детей. Тем не менее, такой ребенок, независимо от наличия у него определенных ограничений нуждается в возможности выявления своих талантов и способностей и их проявления. И как показывает практика, среди такой категории очень много музыкально, поэтически и художественно одарённых детей. Однако инфраструктура производства и быта, культуры и досуга, социальных услуг, как правило, не приспособлена к удовлетворению их потребностей и дети зачастую лишены возможности быть равными среди равных. С целью оптимизации жизненного пространства детей с особыми потребностями, проявляющими интерес к декоративно-прикладному творчеству и разработана дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебная шкатулка».

Творчество – это индивидуальная психологическая особенность ребёнка, которая не зависит от умственных способностей и физических ограничений. Творчество проявляется в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя чего-то нового).

Программа «Волшебная шкатулка» так же направлена на решение проблемы социальной адаптации ребёнка. В процессе обучения происходит социальная реабилитация детей, все это помогает сформировать у ребенка чувство социальной значимости и уверенности в собственных силах.

### **Новизна программы:**

Программа опирается на принципы - доступности, здоровье сбережения, наглядности, активности и направлена на творческую реабилитацию детей с ограниченными возможностями здоровья. Творческая реабилитация - это специализированная форма психотерапии, основанная на искусстве, в первую очередь декоративно - прикладному творческой деятельности. Основная цель данного подхода состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания.

Вполне очевидно, что дети, имеющие инвалидность, так же способны и талантливы, как и обычные дети. Они нуждаются лишь в том, чтобы им дали возможность проявить свои возможности и оказали поддержку – как педагоги, так и семья, в которой они воспитываются.

Необходимо помнить, что дети-инвалиды – это дети «особой заботы». Пережив незабываемый, счастливый опыт творчества, ребенок не останется прежним. Эмоциональная память об этом будет заставлять его искать новые творческие подходы, поможет преодолевать неизбежные кризисы, возникающие в их повседневной жизни.

**Цель программы:** развитие интеллектуальных и творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья средствами декоративно-прикладного творчества.

**Задачи программы.**

Образовательные:

- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать индивидуальные способности обучающихся;
- расширять возможности для самореализации личности обучающихся;
- способствовать формированию у обучающегося определенного уровня знаний и умений в соответствии с его физиологическими и психологическими особенностями.

Воспитательные:

- воспитывать уважение к труду;
- воспитывать нравственные качества (взаимопомощь, добросовестность, честность);
- формировать чувство самоконтроля.

Познавательные:

- развивать познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- дать практические навыки работы с различными видами деятельности.

Развивающие:

- развивать творческие способности кружковца;
- содействовать развитию памяти, внимания, творческого воображения, речи;
- развивать мелкую моторику рук;
- способствовать развитию практических навыков;
- уметь подбирать гармоничные цвета и оттенки, навыки работы с любым материалом, используемым для работы.

Мотивационные:

- создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности, сотрудничества;
- развивать активную деятельность.

Эстетические:

- развивать эстетический и художественный вкус у воспитанника;
- воспитывать аккуратность, культуру поведения;



-формировать умение видеть красоту посредством демонстрации и изготовления изделий декоративно-прикладного творчества (выставки).

Социально-педагогические:

-выявить ряд педагогических условий, при которых возможно развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья и формирование их внимательного и ответственного отношения к выполнению своих работ.

### **Организационно-педагогические основы обучения**

Программа «Волшебная шкатулка» является **модифицированной**, предназначена для детей с ограниченными возможностями здоровья (с сохранным интеллектом) в возрасте от 10 до 18 лет, проявляющими интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Обучение проводится при наличии медицинского заключения об отсутствии противопоказаний по состоянию здоровья заниматься данным видом деятельности.

Объём материала программы рассчитан на три года обучения. С годовой нагрузкой 144 часа. Занятия проводятся два раза в неделю по два часа.

Основная форма проведения занятия – индивидуальная и групповая. В процессе занятия проводится смена видов деятельности (теория - практика), соблюдаются перерывы, физкультминутки, минутки релаксации, игры для снятия напряжения и предотвращения утомляемости.

### **Основные этапы программы**

Программа 1-го года обучения относится к репродуктивному уровню программ дополнительного образования. Для детей предусмотрены различные формы занятий, включающие элементы обучения и релаксации (ребенок имеет возможность отдохнуть, плавно переключиться на другой вид деятельности, чтобы не допустить потери внимания к предмету и вместе с тем подготовиться к более серьезной работе в последующем).

На первом году обучения учащиеся получают начальные знания и умения работы с природным и бросовым материалом, лепки из соленого теста и пластилина, бумагопластики (торцевание и модульное оригами), индивидуально учатся работать на швейной машинке и работать с выжигательным прибором. Занимаются изготовлением сувениров из различных материалов и в разных техниках.

Программа 2-го и 3-го года обучения относится к творческому уровню программ дополнительного образования, поскольку учащиеся работают по собственному замыслу, активно применяя полученные знания и умения. Участвуют в различных конкурсах и выставках (в том числе авторских).

Программа рассчитана, прежде всего, на выполнение изделий и экспонатов, степень сложности которых зависит от диагноза и индивидуальных способностей ребенка.

### **Основные принципы программы:**

Основным принципом программы является принцип индивидуального подхода к ребенку, учет его возрастных, физических, эмоциональных особенностей, учет его интересов. Программа построена на принципах доступности, занимательности, наглядности, последовательности, на принципе сотрудничества (сотрудничества ребенка с педагогом, с родителями).

### **Основные формы и методы работы:**

Для достижения поставленной цели используются следующие формы и методы обучения: словесные (рассказ, объяснение, работа с литературой, интернет ресурсами); исследовательские (наблюдение, опыт, эксперимент, исследования); наглядные (демонстрация, показ); практические; важное место в программе занимает игровой метод, поскольку игра является потребностью растущего детского организма.

### **Ожидаемые результаты:**

Кроме расширения объема знаний, умений и навыков по декоративно-прикладному творчеству и раскрытия творческого потенциала учащихся, ожидается:

- повышение социальной активности;
- положительная динамика развития познавательных психических процессов;
- формирование устойчивого интереса к выбранному виду деятельности;
- реализация потребности к саморазвитию, самообразованию и самостоятельности;
- формирование чувства собственного достоинства и самоуважения;
- расширение кругозора ребенка.

### **Формы контроля.**

На всех этапах обучения осуществляется входной, промежуточный и итоговый контроль, в результате которого отслеживаются имеющиеся и приобретенные знания, умения, навыки и личностные качества учащихся. На 1 году обучения ведущими формами промежуточного контроля являются: игры, викторины, конкурсы. На 2 и 3 году обучения – опрос, тесты, участие в выставках и фестивалях. На всех этапах контроля важным является включение детей во внутренний контроль (анализ работ, самоанализ, «Сравни с образцом», «Помоги товарищу»). Итоги контроля помогают корректировать программный материал на всех годах обучения и осуществлять принцип продвижения развития личности ребенка.

**Учебно-тематический план**  
**(I год обучения 144 ч.)**

№	Название разделов и содержание тем	Кол-во часов			Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики, контроля
		Всего	Теория	Практика		
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Практическое, фронтально-индивидуальная.	Входная диагностика: педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности, анализ процесса деятельности.
2.	Работа с бумагой.	10	3	7		
3.	Работа с природным и бросовым материалом.	14	4	10		
4.	Общие сведения о хлопчатобумажных тканях.	2	1	1	Экскурсия, выставка, дидактическая игра, практикум,	Педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности, анализ процесса деятельности
5.	Виды ручных швов.	4	1	3		
6.	Изготовление игольницы.	6	1	5		
7.	Работа с тканью. Печворк без иглы-техника кинусайга.	12	2	10	беседа с элементами игры, обучающая игра,	
8.	Изготовление новогодних поделок, различные техники.	20	4	16		
9.	Устройство и эксплуатация швейной машины	6	2	4		
10.	Оборудование для ВТО.	2	1	1	работа по образцу, викторина, беседа с элементами демонстрации.	
11.	Виды машинных швов.	8	2	6		
12.	Изготовление сувениров и игрушек.	26	6	20		
13.	Пирография. Основы выжигания по дереву.	30	6	24		
14.	Итоговая выставка.	2	1	1		
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>35</b>	<b>109</b>		

## Содержание программы

### I год обучения

#### 1. Вводное занятие (2 часа)

*Теория:* Знакомство преподавателя с учащимися. Запись в группу. Рассказ о работе кружка, плане проведения занятий и их тематике. Демонстрация изделий. Правила поведения на занятиях. Основы безопасного труда на занятиях. Инструменты и приспособления. Правила при работе с ножницами, иголками, булавками, электроутюгом, клеем, тканью.

*Практика:* Проверка навыков: резания, обрисовка шаблона, вдевание нитки в иголку, завязывание узелка. Игры на развитие пространственного мышления и воображения «На что похожа эта фигура?», «Что получится, если добавить...?».

#### 2. Работа с бумагой (10 часов)

*Теория:* Организация рабочего места. Оригами, простейшие элементы. Объемные аппликации. Обучение приемам моделирования из полосок бумаги в технике бумагопластика. Закрепление знаний и умений, полученных ранее о материале (бумага разных видов, клей ПВА), инструментах (резак, ножницы, клей) и ТБ работы с ними. Приемы работы с картоном. Технология выполнения папье-маше. Изготовление треугольного модуля и сборка изделия из них.

*Практика:* Выполнение объемных изделий из треугольных модулей и картона. Оформление ваз в технике торцевание. Изготовление цветка георгина объемным торцеванием. Выполнение предметов в технике папье-маше. Самостоятельная работа с материалами и инструментами. Применение изделий в быту.

#### 3. Работа с природным и бросовым материалом (14 часов)

*Теория:* Закрепление ранее полученных знаний о работе с природным и бросовым материалом. Их применение. Инструменты, ТБ работы с клеем, шилом, ножницами. Получение новой информации о работе с этими материалами (работа с компьютером). Организация рабочего места.

*Практика:* Составление эскиза панно с использованием природного и бросового материала. Самостоятельное выполнение работы. Художественное оформление работы. Панно из шишек, ваза с цветами.

#### 4. Общие сведения о хлопчатобумажных тканях (2 часа)

*Теория:* Краткие сведения о материаловедении. Знакомство со свойствами х/б тканей. Понятия уточной и долевого нити.

*Практика:* Работа с образцами ткани. Определение лицевой и изнаночной стороны тканей, основных и уточных нитей.

#### 5. Виды ручных швов (4 часов)

*Теория:* Техника безопасности при работе с иглой, ножницами, булавками. Виды швов и их классификация. Ручные швы и их выполнение. Шов «вперед иголкой», «петельный», «стебельчатый», «потайной».

*Практика:* Выполнение ручных швов и строчек. Обучение работы с наперстком.

## **6. Изготовление игольницы (6 часов)**

*Теория:* Определить лицевую и изнаночную стороны ткани. Работа с лекалами. Необходимые инструменты. Техника безопасности на занятии. Рассмотрение различных моделей (фото). Интернет ресурсы.

*Практика:* Шляпка, тыква, цветочек (по выбору учащихся). Подготовка ткани к раскрою. Обмеловка и раскрой, обработка срезов, набивка изделия. Отделочные работы. Обучение работы с наперстком.

## **7. Работа с тканью. Печворк без иглы-техника кинусайга. (12 часов)**

*Теория:* Знакомство с новой темой и техникой. Что такое кинусайга?

Необходимые инструменты. Техника безопасности на занятии при работе с ножницами, ножом для резьбы по дереву, канцелярским ножом, колющими и режущими предметами.

*Практика:* Зарисовка эскиза. Прорезание по контуру. Подбор ткани по цвету. Подготовка ткани. Обтяжка фрагментов рисунка. Оформление панно. Выполнение панно «Бабочка», «Щенок», «Букет».

## **8. Изготовление новогодних поделок, различные техники. (20 часов)**

*Теория:* Организация рабочего места. Последовательность изготовления аппликации в технике обрывная аппликация. Составление композиций из ткани. Техника безопасности на занятии. Рассмотрение различных новогодних поделок (фото). Интернет ресурсы.

*Практика:* Изготовление новогодней аппликации. Изготовление новогодней елочки. Изготовление поделки по выбору.

## **9. Устройство и эксплуатация швейной машины. (6 часа)**

*Теория:* История возникновения швейной машины. Устройство и работа бытовой швейной машины. Оборудование швейных предприятий ТБ при работе на швейной машине. Терминология машинных работ.

*Практика:* Подготовка швейной машины к работе. Заправка верхней и нижней нити. Выполнение машинных швов.

## **10. Оборудование для ВТО (2 часа)**

*Теория:* История утюга. Устройство утюга. Приспособления и инструменты для ВТО. Термины ВТО. Техника безопасности при выполнении утюжильных работ.

*Практика:* Выполнение влажно-тепловой обработки.

## **11. Виды машинных швов (8 часов)**

*Теория:* Классификация машинных швов. Правила выполнения машинных швов. Т.Б. при выполнении машинных работ.

*Практика:* Выполнение образцов машинных швов. Оформление альбома.

## **12. Изготовление сувениров и игрушек (26 часов)**

*Теория:* Закрепление знаний о разновидности сувениров. Материал, инструменты, ТБ с ними. Назначение подарков.

Выбор модели и ткани. Последовательность и приемы технологической обработки изделия. Т.Б. при выполнении машинных, ручных и утюжильных работ.

*Практика:* Выполнение сувениров в разной технике. Новые виды материала и способы выполнения сувениров и подарков. Работа по замыслу учащегося. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка лекал на ткани. Соединение деталей игрушки. Украшение изделия.

### **13. Пирография. Основы выжигания по дереву. (30 часов)**

*Теория:* Что такое выжигание, (пирография)? Прибор для выжигания.

Инструменты и приспособления для выжигания. Т.Б. при выжигательных работах. Просмотр образцов готовых изделий. Рекомендации по подбору материала.

*Практика:* Подготовка лицевой стороны фанеры. Зарисовка или перевод рисунка. Выжигание. Отделка лаком. Изготовление сувениров, картин.

### **14. Итоговое занятие (2 часа)**

Подведение итогов работы за год. Выставка творческих работ.

**Учебно-тематический план**  
**(II год обучения 144 ч.)**

№	Название разделов и содержание тем	Кол-во часов			Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики, контроля
		Всего	Теория	Практика		
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Практическое, фронтально-индивидуальная.  Экскурсия, выставка, дидактическая игра, практикум, беседа с элементами игры, обучающая игра, работа по образцу, викторина, беседа с элементами демонстрации.	Входная диагностика: педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности, анализ процесса деятельности.  Педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности, анализ процесса деятельности
2.	Картины из ниток и гвоздей. Ниткография. Стринг арт.	20	4	16		
3.	Работа с природным и бросовым материалом.	18	4	14		
4.	Общие сведения о льняных и шерстяных тканях.	4	2	2		
5.	Виды ручных и машинных швов.	6	2	4		
6.	Изготовление прихватки для кухни.	10	2	8		
7.	Изготовление новогодних поделок, различные техники.	20	5	15		
8.	Работа с тканью. Печворк без иглы-техника кинусайга. Печворк.	20	4	16		
9.	Изготовление поделок из джинса.	14	2	12		
10.	Канзаши.	18	3	15		
11.	Пирография.	10	2	8		
12.	Итоговая выставка.	2	1	1		
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>32</b>	<b>112</b>		



## Содержание программы

### II год обучения

#### 1. Вводное занятие (2 часа)

*Теория:* Знакомство с планом работы на год. Демонстрация изделий. Правила поведения на занятиях. Основы безопасного труда на занятиях. Инструменты и приспособления. Правила при работе с ножницами, иглками, булавками, электроутюгом, клеем, тканью.

*Практика:* Игры на закрепление цвета «Выложи цветные полоски от светлого до темного», «Какой цвет получится, если смешать...?»; на развитие памяти и внимания «Что изменилось?», «Чего не стало?»

#### 2. Картины из ниток и гвоздей. Ниткография. Стринг арт. (20 часов)

*Теория:* Организация рабочего места. Знакомство с новой техникой. Популярное искусство изготовления узоров и надписей с помощью гвоздей и ниток называется стринг арт. Инструменты и материалы необходимые для данной техники. ТБ работы с ними. Виды ниткографии (работа с компьютером).

*Практика:* Изготовление сердечка из ниток на картоне, изготовление зайчика из ниток на картоне. Изготовление панно из ниток и гвоздей.

#### 3. Работа с природным и бросовым материалом (18 часов)

*Теория:* Закрепление ранее полученных знаний о работе с природным и бросовым материалом. Их применение. Инструменты, ТБ работы с клеем, шилом, ножницами. Получение новой информации о работе с этими материалами (работа с компьютером). Организация рабочего места.

*Практика:* Составление эскиза панно с использованием природного и бросового материала. Самостоятельное выполнение работы. Художественное оформление работы.

#### 4. Общие сведения о льняных и шерстяных тканях (4 часа)

*Теория:* Краткие сведения о материаловедении. Знакомство со свойствами льняных и шерстяных тканей.

*Практика:* Работа с образцами ткани. Определение лицевой и изнаночной стороны тканей, основных и уточных нитей.

#### 5. Виды ручных и машинных швов (6 часов)

*Теория:* Техника безопасности при работе с иглой, ножницами, булавками. Техника безопасности при работе на швейной машинке.

*Практика:* Выполнение ручных отделочных швов: стебельчатый, тамбурный, петельный. Машинных швов: соединительные, краевые, отделочные.

#### 6. Изготовление прихватки для кухни (10 часов)

*Теория:* Определить лицевую и изнаночную стороны ткани. Работа с лекалами. Необходимые инструменты. Техника безопасности на занятии. Рассмотрение различных моделей (фото). Интернет ресурсы.

*Практика:* Подбор ткани по цвету, подготовка ткани к раскрою, обмеловка лекал и раскрой. Сметывание деталей прихватки. Стачивание деталей на

швейной машине. Разутюживание швов. Соединение верха с прокладкой и подкладкой. Обработка нижнего среза. Обработка срезов, утюжка изделий.

#### **7. Изготовление новогодних поделок, различные техники. (20 часов)**

*Теория:* Организация рабочего места. Последовательность изготовления аппликации в технике обрывная аппликация. Составление композиций из ткани. Техника безопасности на занятии. Рассмотрение различных новогодних поделок (фото). Интернет ресурсы.

*Практика:* Изготовление новогоднего панно. Изготовление новогодней елочки. Изготовление поделки по выбору.

#### **7. Работа с тканью. Печворк без иглы-техника кинусайга. Печворк. (20 часов)**

*Теория:* Что такое печворк? Необходимые инструменты. Техника безопасности на занятии при работе с ножницами, ножом для резьбы по дереву, канцелярским ножом, колющими и режущими предметами. Техника безопасности при работе на швейной машине.

*Практика:* Зарисовка эскиза. Прорезание по контуру. Подбор ткани по цвету. Подготовка ткани. Обтяжка фрагментов рисунка. Оформление панно. Выполнение лоскутных изделий.

#### **9.Изготовление поделок из джинса. (14 часа)**

*Теория:* Джинс (он же демин)- что за ткань? Состав, свойства ткани.

*Практика:* Организация рабочего места. Техника безопасности на занятии при работе с ножницами, колющими и режущими предметами. Техника безопасности при работе на швейной машине. Изготовление заколок, бижутерии из джинса. Органайзер и игрушки из джинса.

#### **10.Канзаши. (18 часа)**

*Теория:* Что такое канзаши? Техника безопасности при работе с ножницами, иглами, булавами.

*Практика:* Изготовление цветов и заколок для волос в технике канзаши. Изготовление сувениров.

#### **11. Пирография. (20 часов)**

*Теория:* Прибор для выжигания. Инструменты и приспособления для выжигания. Т.Б. при выжигательных работах. Просмотр образцов готовых изделий. Рекомендации по подбору материала.

*Практика:* Подготовка лицевой стороны фанеры. Зарисовка или перевод рисунка. Выжигание. Раскрашивание. Отделка лаком. Изготовление сувениров, картин.

#### **12. Итоговая выставка (2 часа)**

Подведение итогов работы за год. Выставка творческих работ.

**Учебно-тематический план**  
**(III год обучения 144 ч.)**

№	Название разделов и содержание тем	Кол-во часов			Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики, контроля
		Всего	Теория	Практика		
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Практическое, фронтально-индивидуальная. Экскурсия, выставка, дидактическая игра, практикум, беседа с элементами игры, обучающая игра, работа по образцу, викторина, беседа с элементами демонстрации.	Входная диагностика: педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности, анализ процесса деятельности. Педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности, анализ процесса деятельности
2.	Работа с природным и бросовым материалом.	20	6	14		
3.	Картины из ниток и гвоздей. Ниткография. Стринг арт.	20	6	14		
4.	Изготовление конкурсных работ.	30	9	21		
5.	Общие сведения о тканях.	4	2	2		
6.	Поделки из ткани.	16	4	12		
7.	Работа с тканью. Печворк без иглы-техника кинусайга. Печворк.	20	6	14		
8.	Изготовление цветов.	20	6	14		
9.	Пирография.	10	2	8		
10.	Итоговая выставка.	2	1	1		
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>43</b>	<b>101</b>		

## Содержание программы

### III год обучения

#### **1. Вводное занятие (2 часа)**

*Теория:* Знакомство с планом работы на год. Демонстрация изделий. Правила поведения на занятиях. Основы безопасного труда на занятиях. Инструменты и приспособления. Правила при работе с ножницами, иглками, булавками, электроутюгом, клеем, тканью.

*Практика:* Проверка навыков: резания, вдевание нитки в иголку, разметка на бумаге и т.д.

#### **2. Работа с природным и бросовым материалом (20 часов)**

*Теория:* Закрепление ранее полученных знаний о работе с природным и бросовым материалом. Их применение. Инструменты, ТБ работы с клеем, шилом, ножницами. Получение новой информации о работе с этими материалами (работа с компьютером). Организация рабочего места.

*Практика:* Изготовление совы из шишек. Брошь из природных материалов. Составление эскиза панно с использованием природного и бросового материала. Самостоятельное выполнение работы. Художественное оформление работы.

#### **3. Картины из ниток и гвоздей. Ниткография. Стринг арт. (20 часов)**

*Теория:* Организация рабочего места. Популярное искусство изготовления узоров и надписей с помощью гвоздей и ниток называется стринг арт. Инструменты и материалы необходимые для данной техники. ТБ работы с ними. Виды ниткографии (работа с компьютером).

*Практика:* Изготовление панно из ниток и гвоздей.

#### **4. Изготовление конкурсных работ (30 часов)**

*Теоретическая часть:* Знакомство с темой конкурсных работ. Работа с лекалами. Необходимые инструменты. Техника безопасности на занятии.

*Практическая часть:* Выбор конкурсных работ. Зарисовка эскиза. Подбор материала для работы. Изготовление конкурсной работы. Оформление конкурсных работ.

#### **5. Общие сведения о тканях (4 часа)**

*Теория:* Краткие сведения о материаловедении. Знакомство со свойствами тканей.

*Практика:* Работа с образцами ткани. Определение лицевой и изнаночной стороны тканей, основных и уточных нитей.

#### **6. Поделки из ткани. (16 часов)**

*Теория:* Организация рабочего места. Последовательность изготовления поделок. Составление композиций из ткани. Техника безопасности на занятиях.

*Практика:* Изготовление мягкой игрушки, поделки для кухни. Изготовление поделки по выбору.

#### **7. Работа с тканью. Печворк без иглы-техника кинусайга. (20 часов)**

*Теория:* Что такое печворк? Необходимые инструменты. Техника безопасности на занятии при работе с ножницами, ножом для резьбы по

дереву, канцелярским ножом, колющими и режущими предметами. Техника безопасности при работе на швейной машине.

*Практика:* Зарисовка эскиза. Прорезание по контуру. Подбор ткани по цвету. Подготовка ткани. Обтяжка фрагментов рисунка. Оформление панно. Выполнение лоскутных изделий.

#### **8.Изготовление цветов. (20 часа)**

*Теория:* Изготовление цветов- прекрасный способ разнообразить интерьер, одежду или аксессуары. Инструменты и материалы необходимые для изготовления цветов. Цветы из бумаги, ткани, капрона, кожи.

*Практика:* Организация рабочего места. Техника безопасности на занятии при работе с ножницами, колющими и режущими предметами. Изготовление цветов в различных техниках. Изготовление композиций из цветов.

#### **9. Пирография. (20 часов)**

*Теория:* Прибор для выжигания. Инструменты и приспособления для выжигания. Т.Б. при выжигательных работах. Просмотр образцов готовых изделий. Рекомендации по подбору материала.

*Практика:* Подготовка лицевой стороны фанеры. Зарисовка или перевод рисунка. Выжигание. Раскрашивание. Отделка лаком. Изготовление сувениров, картин.

#### **10. Итоговая выставка (2 часа)**

Подведение итогов работы за год. Выставка творческих работ.

**Календарный учебный график**  
**Детское объединение «Волшебная шкатулка»**  
**(I год обучения 144 ч.)**

№п/п	Дата (число и месяц)	Форма занятий	Количе ство часов	Тема занятий	Место проведения занятий	Форма контроля
			<b>2</b>	<b>Вводное занятие</b>		
1		Беседа, обучающая игра	2	Вводное занятие. Знакомство с программой. Техника безопасности на занятиях.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Опрос по ТБ
			<b>10</b>	<b>Работа с бумагой</b>		
2		Беседа и практическое занятие	2	«Подсолнухи». Выкладывание узоров, сочетая цвет и форму.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ процесса деятельности
3		Беседа и практическое занятие	2	«Осеннее дерево». Закрепление умения разрывания бумаги. Работа- мозаика.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Самостоятел ьная работа
4		Беседа и практическое занятие	2	Объемные аппликации. Техника выполнения. Работа по выбору.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ процесса деятельности
5		Беседа и практическое занятие	2	Оригами. Выполнение простейших элементов. Поделка звезда, цветок, собачка.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ выполненной работы
6		Беседа и практическое занятие	2	Оригами. Выполнение простейших элементов. Поделка звезда, цветок, собачка.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение
			<b>14</b>	<b>Работа с природными и бросовым материалом</b>		
7		Беседа и практическое занятие	2	Букет из кленовых листьев. Скручивание розочки из листьев. Оформление букета.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ процесса деятельности
8		Беседа и практическое занятие	2	«Осень в лесу». Закреплять полученные ранее навыки в умении работать с трафаретами, в выполнении аппликации из бросового и природного материала.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ процесса деятельности

9		Беседа и практическое занятие	2	«Осень в лесу». Закреплять полученные ранее навыки в умении работать с трафаретами, в выполнении аппликации из бросового и природного материала.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Самостоятельная работа
10		Беседа и практическое занятие	2	Поделки из круп.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ процесса деятельности
11		Беседа и практическое занятие	2	Поделки из круп.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ процесса деятельности
12		Беседа и практическое занятие	2	Картина из шишек. Подготовка шишек. Покраска шишек.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ процесса деятельности
13		Беседа и практическое занятие	2	Картина из шишек. Изготовление рамки. Оформление картины.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ выполненной работы
			<b>2</b>	<b>Общие сведения о хлопчатобумажных тканях</b>		
14		Беседа и практическое занятие	2	Общие сведения о хлопчатобумажных тканях. Определение изнаночной и лицевой стороны. Основных и уточных нитей.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ процесса деятельности
			<b>4</b>	<b>Виды ручных швов</b>		
15		Беседа и практическое занятие	2	Виды ручных швов. Классификация. Работа с наперстком.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ процесса деятельности
16		Беседа и практическое занятие	2	Виды ручных швов. Петельный, стачной, стебельчатый, потайной.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ процесса деятельности
			<b>6</b>	<b>Изготовление игольницы</b>		
17		Беседа и практическое занятие	2	Изготовление игольницы. Работа с лекалами. Раскрой игольницы.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ процесса деятельности
18		Беседа и практическое занятие	2	Изготовление игольницы. Соединение деталей. Набивка изделия.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ процесса деятельности
19		Беседа и практическое занятие	2	Изготовление игольницы. Украшение игольницы.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ выполненной работы



			<b>12</b>	<b>Работа с тканью. Печворк без иглы-техника кинусайга</b>		
20		Беседа и практическое занятие	2	Знакомство с техникой кинусайга. Инструменты и приспособления для работы. Подготовка к выполнению работы.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ процесса деятельности
21		Беседа и практическое занятие	2	Картина «Мой Щенок». Подготовка основы, перевод рисунка, прорезание рисунка. Подбор ткани.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ процесса деятельности
22		Беседа и практическое занятие	2	Картина «Мой Щенок». Обтяжка фрагментов рисунка.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ процесса деятельности
23		Беседа и практическое занятие	2	Картина «Мой Щенок». Обтяжка фона.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ процесса деятельности
24		Беседа и практическое занятие	2	Картина «Мой Щенок». Обтяжка рамки.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ процесса деятельности
25		Беседа и практическое занятие	2	Картина «Мой Щенок». Обтяжка рамки и оформление картины.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ выполненной работы
			<b>20</b>	<b>Изготовление новогодних поделок, различные техники</b>		
26		Беседа и практическое занятие	2	«Ёлочные игрушки». Обучение в складывании прямоугольника «гармошкой» для создания объемных игрушек.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ выполненной работы
27		Беседа и практическое занятие	2	«Снежинки». Обучение складыванию и вырезанию из квадрата (круга) снежинки.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ выполненной работы
28		Беседа и практическое занятие	2	«Портрет Деда мороза». Упражнять детей в умении работать с трафаретами, в выполнении аппликации из бросового материала.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ выполненной работы
29		Беседа и практическое занятие	2	«Символ Нового года». Обмеловка, раскрой игрушки.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ процесса деятельности
30		Беседа и практическое занятие	2	«Символ Нового года». Соединение деталей. Набивка изделия. Оформление игрушки.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ выполненной работы
31		Беседа и практическое занятие	2	«Карнавальная маска». Закрепление навыков в вырезании геометрических фигур, умения оформлять по данному образцу. Знакомство с орнаментом.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ выполненной работы

32		Беседа и практическое занятие	2	Промежуточная аттестация учащихся	МБУ Орловский ДДТ Кабинет №8	ДО Самостоятельная работа
33		Беседа и практическое занятие	2	«Объёмная ёлочка». Выполнение елочки в различных техниках.	МБУ Орловский ДДТ Кабинет №8	ДО Наблюдение, анализ выполненной работы
34		Беседа и практическое занятие	2	«Объёмная ёлочка». Выполнение елочки в различных техниках.	МБУ Орловский ДДТ Кабинет №8	ДО Наблюдение, анализ выполненной работы
35		Беседа и практическое занятие	2	«Объёмная ёлочка». Выполнение елочки в различных техниках.	МБУ Орловский ДДТ Кабинет №8	ДО Наблюдение, анализ выполненной работы
			<b>6</b>	<b>Устройство и эксплуатация швейной машины</b>		
36		Беседа и практическое занятие	2	Устройство и эксплуатация швейной машины. Подготовка машины к работе.	МБУ Орловский ДДТ Кабинет №8	ДО Наблюдение, анализ выполненной работы
37		Беседа и практическое занятие	2	Устройство и эксплуатация швейной машины. Терминология машинных работ. Работа за швейной машинкой.	МБУ Орловский ДДТ Кабинет №8	ДО Наблюдение, анализ выполненной работы
38		Беседа и практическое занятие	2	Устройство и эксплуатация швейной машины. Терминология машинных работ. Работа за швейной машинкой.	МБУ Орловский ДДТ Кабинет №8	ДО Наблюдение, анализ выполненной работы
			<b>2</b>	<b>Оборудование для ВТО</b>		
39		Беседа и практическое занятие	2	Оборудование для ВТО. Устройство утюга. Приспособления для ВТО. Терминология утюжильных работ.	МБУ Орловский ДДТ Кабинет №8	ДО Наблюдение, анализ выполненной работы
			<b>8</b>	<b>Виды машинных швов</b>		
40		Беседа и практическое занятие	2	Классификация машинных швов. Правила выполнения машинных швов.	МБУ Орловский ДДТ Кабинет №8	ДО Наблюдение, анализ выполненной работы
41		Беседа и практическое занятие	2	Соединительные машинные швы. Выполнение и применение. Оформление альбома.	МБУ Орловский ДДТ Кабинет №8	ДО Наблюдение, анализ выполненной работы
42		Беседа и практическое занятие	2	Краевые машинные швы. Выполнение и применение. Оформление альбома.	МБУ Орловский ДДТ Кабинет №8	ДО Наблюдение, анализ выполненной работы

43		Беседа и практическое занятие	2	Декоративно-отделочные машинные швы. Выполнение и применение. Оформление альбома.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ выполненной работы
			<b>26</b>	<b>Изготовление сувениров и игрушек</b>		
44		Беседа и практическое занятие	2	Изготовление цыпленка. Просмотр образцов готовых изделий. Рекомендации по подбору ткани, отделки. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка лекал на ткани, обмеловка шаблона и раскрой изделия.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ процесса деятельности
45		Беседа и практическое занятие	2	Изготовление цыпленка. Сшивание деталей цыпленка. Изготовление деталей из картона, меха. Оформление цыпленка.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ процесса деятельности
46		Беседа и практическое занятие	2	Изготовление мягкой игрушки. Просмотр образцов готовых изделий. Рекомендации по подбору ткани, цвета, отделки. Зарисовка эскиза.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ процесса деятельности
47		Беседа и практическое занятие	2	Изготовление мягкой игрушки. Сметывание деталей.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ процесса деятельности
48		Беседа и практическое занятие	2	Изготовление мягкой игрушки. Соединение деталей стачным швом. ВТО швов.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ процесса деятельности
49		Беседа и практическое занятие	2	Изготовление мягкой игрушки. Наполнение деталей синтепоном. Соединение деталей.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ процесса деятельности
50		Беседа и практическое занятие	2	Изготовление мягкой игрушки. Украшение игрушки. Окончательная отделка игрушки.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ процесса деятельности
51		Беседа и практическое занятие	2	«Открытка для мамы». Закреплять умение в симметричном вырезании из бумаги, сложенной в два слоя.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ процесса деятельности
52		Беседа и практическое занятие	2	«Открытка для мамы». Украшение открытки.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ процесса деятельности

53		Беседа и практическое занятие	2	Изготовление сувениров. Зарисовка эскиза. Подбор ткани по цвету. Подготовка ткани к раскрою. Соединение деталей ручными швами.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ процесса деятельности
54		Беседа и практическое занятие	2	Изготовление сувениров. Изготовление декоративных элементов. Окончательная отделка сувенира.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ процесса деятельности
55		Беседа и практическое занятие	2	Изготовление сувениров. В различной технике.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ процесса деятельности
56		Беседа и практическое занятие	2	Изготовление сувениров. В различной технике.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ процесса деятельности
			<b>30</b>	<b>Пирография. Основы выжигания по дереву</b>		
57		Беседа и практическое занятие	2	Пирография. Основы выжигания по дереву. Прибор для выжигания. Подготовка фанеры.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ процесса деятельности
58		Беседа и практическое занятие	2	Выжигание простых элементов.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ процесса деятельности
59		Беседа и практическое занятие	2	Выжигание простых элементов.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Самостоятельная работа
60		Беседа и практическое занятие	2	Картина «Веселые зверята». Подготовка фанеры. Перенос рисунка. Выжигание.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ процесса деятельности
61		Беседа и практическое занятие	2	Картина «Веселые зверята». Выжигание.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ процесса деятельности
62		Беседа и практическое занятие	2	Картина «Веселые зверята». Покрытие лаком.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ процесса деятельности
63		Беседа и практическое занятие	2	Изготовление разделочной доски. Подбор рисунка, Перенос рисунка.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение.

64		Беседа и практическое занятие	2	Изготовление разделочной доски. Выжигание.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ процесса деятельности
65		Беседа и практическое занятие	2	Изготовление разделочной доски. Выжигание.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ процесса деятельности
66		Беседа и практическое занятие	2	Изготовление разделочной доски. Выжигание.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ процесса деятельности
67		Беседа и практическое занятие	2	Изготовление разделочной доски. Выжигание. Покрытие лаком.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ процесса деятельности
68		Беседа и практическое занятие	2	Выжигание изделия по выбору учащихся. Подбор рисунка. Подготовка поверхности для выжигания. Перенос рисунка.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ процесса деятельности
69		Беседа и практическое занятие	2	Выжигание изделия по выбору учащихся.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ процесса деятельности
70		Беседа и практическое занятие	2	Итоговая аттестация учащихся	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Самостоятельная работа
71		Беседа и практическое занятие	2	Выжигание изделия по выбору учащихся. Покрытие лаком.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ процесса деятельности
			<b>2</b>	<b>Итоговая выставка</b>		
72		Организация выставки	2	Итоговая выставка. Организация выставки лучших работ учащихся.	МБУ ДО Орловский ДДТ	Выставка
<b>Итого</b>			<b>144</b>			

# Детское объединение «Волшебная шкатулка»

(II год обучения 144 ч.)

№п/п	Дата (число и месяц)	Форма занятий	Коли- честв о часов	Тема занятий	Место проведения занятий	Форма контроля
			<b>2</b>	<b>Вводное занятие</b>		
1		Беседа, обучающая игра	2	Вводное занятие. Знакомство с планом работы на год. Техника безопасности на занятиях.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Опрос по ТБ
			<b>20</b>	<b>Картины из ниток и гвоздей. Ниткография. Стринг арт.</b>		
2		Беседа и практическое занятие	2	Картины из ниток и гвоздей. Ниткография. Стринг арт. Техника безопасности.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ процесса деятельности
3		Беседа и практическое занятие	2	Изготовление сердечка в технике ниткография.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ процесса деятельности
4		Беседа и практическое занятие	2	Изготовление зайчика в технике ниткография.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ процесса деятельности
5		Беседа и практическое занятие	2	Стринг арт. Инструменты, материалы. Подготовка дощечки.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ выполненной работы
6		Беседа и практическое занятие	2	Стринг арт. Подготовка дощечки. ТБ при работе с молотком, гвоздями, пассатижами.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение
7		Беседа и практическое занятие	2	Выполнение панно из ниток и гвоздей.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ процесса деятельности
8		Беседа и практическое занятие	2	Выполнение панно из ниток и гвоздей.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ процесса деятельности
9		Беседа и практическое занятие	2	Выполнение панно из ниток и гвоздей.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ процесса деятельности

10		Беседа и практическое занятие	2	Выполнение панно из ниток и гвоздей.	МБУ Орловский ДДТ Кабинет №8	ДО Наблюдение, анализ процесса деятельности
11		Беседа и практическое занятие	2	Выполнение панно из ниток и гвоздей.	МБУ Орловский ДДТ Кабинет №8	ДО Наблюдение, анализ процесса деятельности
			<b>18</b>	<b>Работа с природными и бросовым материалом</b>		
12		Беседа и практическое занятие	2	Букет из кленовых листьев. Скручивание розочки из листьев. Оформление букета.	МБУ Орловский ДДТ Кабинет №8	ДО Наблюдение, анализ процесса деятельности
13		Беседа и практическое занятие	2	Аппликация из листьев.	МБУ Орловский ДДТ Кабинет №8	ДО Наблюдение, анализ процесса деятельности
14		Беседа и практическое занятие	2	Заяц из шишек.	МБУ Орловский ДДТ Кабинет №8	ДО Самостоятельная работа
15		Беседа и практическое занятие	2	Поделки из круп.	МБУ Орловский ДДТ Кабинет №8	ДО Наблюдение, анализ процесса деятельности
16		Беседа и практическое занятие	2	Поделки из круп.	МБУ Орловский ДДТ Кабинет №8	ДО Наблюдение, анализ процесса деятельности
17		Беседа и практическое занятие	2	Цветы из шишек. Подготовка шишек. Покраска шишек.	МБУ Орловский ДДТ Кабинет №8	ДО Наблюдение, анализ процесса деятельности
18		Беседа и практическое занятие	2	Цветы из шишек. Изготовление вазы. Оформление работы.	МБУ Орловский ДДТ Кабинет №8	ДО Наблюдение, анализ выполненной работы
19		Беседа и практическое занятие	2	Картины из цветного песка.	МБУ Орловский ДДТ Кабинет №8	ДО Наблюдение, анализ процесса деятельности
20		Беседа и практическое занятие	2	Картины из цветного песка.	МБУ Орловский ДДТ Кабинет №8	ДО Наблюдение, анализ процесса деятельности
			<b>4</b>	<b>Общие сведения о льняных и шерстяных тканях</b>		
21		Беседа и практическое занятие	2	Общие сведения о льняных тканях. Определение изнаночной и лицевой стороны. Основных и уточных нитей. Изучение свойств ткани.	МБУ Орловский ДДТ Кабинет №8	ДО Наблюдение, анализ процесса деятельности



22		Беседа и практическое занятие	2	Общие сведения о шерстяных тканях. Определение изнаночной и лицевой стороны. Основных и уточных нитей. Изучение свойств ткани.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ процесса деятельности
			<b>6</b>	<b>Виды ручных и машинных швов</b>		
23		Беседа и практическое занятие	2	Виды ручных швов. Классификация. Работа с наперстком.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ процесса деятельности
24		Беседа и практическое занятие	2	Виды машинных швов. Соединительные и краевые швы.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ процесса деятельности
25		Беседа и практическое занятие	2	Виды машинных швов. Отделочные швы.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ процесса деятельности
			<b>10</b>	<b>Изготовление прихватки для кухни</b>		
26		Беседа и практическое занятие	2	Изготовление прихватки для кухни. Работа с лекалами. Раскрой.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ процесса деятельности
27		Беседа и практическое занятие	2	Обработка деталей. Сметывание.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ процесса деятельности
28		Беседа и практическое занятие	2	Соединение деталей.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ выполненной работы
29		Беседа и практическое занятие	2	Окантовка края изделия.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ процесса деятельности
30		Беседа и практическое занятие	2	Окончательная отделка прихватки. Промежуточная аттестация.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ процесса деятельности
			<b>20</b>	<b>Изготовление новогодних поделок, различные техники</b>		
31		Беседа и практическое занятие	2	Символ Нового года. Изготовление мягкой игрушки. Обмеловка, раскрой игрушки.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ процесса деятельности
32		Беседа и практическое занятие	2	Соединение деталей. Набивка изделия.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ процесса деятельности

33		Беседа и практическое занятие	2	Оформление игрушки.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ процесса деятельности
34		Беседа и практическое занятие	2	Изготовление рождественского ангелочка.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ процесса деятельности
35		Беседа и практическое занятие	2	Изготовление рождественского ангелочка.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ процесса деятельности
36		Беседа и практическое занятие	2	Изготовление новогоднего панно из ткани.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ выполненной работы
37		Беседа и практическое занятие	2	Изготовление новогоднего панно из ткани.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ процесса деятельности
38		Беседа и практическое занятие	2	Изготовление новогоднего панно из ткани.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ процесса деятельности
39		Беседа и практическое занятие	2	Объемная ёлочка. Выполнение елочки в различных техниках.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ процесса деятельности
40		Беседа и практическое занятие	2	Объемная ёлочка. Выполнение елочки в различных техниках.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ процесса деятельности
			<b>20</b>	<b>Работа с тканью. Печворк без иглы-техника кинусайга</b>		
41		Беседа и практическое занятие	2	Работа с тканью. Печворк без иглы-техника кинусайга. ТБ при работе.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ выполненной работы
42		Беседа и практическое занятие	2	Знакомство с техникой кинусайга. Инструменты и приспособления для работы. Подготовка к выполнению работы.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ выполненной работы
43		Беседа и практическое занятие	2	Изготовление картины. Подготовка основы, перевод рисунка, прорезание рисунка. Подбор ткани.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ выполненной работы
44		Беседа и практическое занятие	2	Обтяжка фрагментов рисунка.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ процесса деятельности

45		Беседа и практическое занятие	2	Обтяжка фрагментов рисунка.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ выполненной работы
46		Беседа и практическое занятие	2	Обтяжка фрагментов рисунка.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ выполненной работы
47		Беседа и практическое занятие	2	Обтяжка рамки.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Самостоятельная работа
48		Беседа и практическое занятие	2	Обтяжка рамки.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ выполненной работы
49		Беседа и практическое занятие	2	Объемная поделка в технике кинусайга.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ выполненной работы
50		Беседа и практическое занятие	2	Объемная поделка в технике кинусайга.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ выполненной работы
			<b>14</b>	<b>Изготовление поделок из джинса.</b>		
51		Беседа и практическое занятие	2	Состав и свойства джинсовой ткани. Немного истории. Заколка из джинса.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ выполненной работы
52		Беседа и практическое занятие	2	Органайзер из джинса.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ выполненной работы
53		Беседа и практическое занятие	2	Органайзер из джинса.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ выполненной работы
54		Беседа и практическое занятие	2	Заяц из джинса. Раскрой.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ процесса деятельности
55		Беседа и практическое занятие	2	Соединение деталей, выворачивание деталей.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ процесса деятельности
56		Беседа и практическое занятие	2	Оформление мордочки. Набивка изделия.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ процесса деятельности

57		Беседа и практическое занятие	2	Соединение деталей игрушки. Украшение игрушки	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ процесса деятельности
			<b>18</b>	<b>Канзаши</b>		
58		Беседа и практическое занятие	2	Канзаши- работа с лентами. Инструменты и приспособления. Немного истории.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ выполненной работы
59		Беседа и практическое занятие	2	Основны техник и принципы работы.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ процесса деятельности
60		Беседа и практическое занятие	2	Выполнение лепестков из лент.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ процесса деятельности
61		Беседа и практическое занятие	2	Изготовление цветка.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ процесса деятельности
62		Беседа и практическое занятие	2	Изготовление композиции с цветущей клубникой.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ процесса деятельности
63		Беседа и практическое занятие	2	Изготовление композиции с цветущей клубникой.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ процесса деятельности
64		Беседа и практическое занятие	2	Изготовление заколки.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ процесса деятельности
65		Беседа и практическое занятие	2	Изготовление сувенира.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ процесса деятельности
66		Беседа и практическое занятие	2	Изготовление сувенира.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ процесса деятельности
			<b>10</b>	<b>Пирография</b>		
67		Беседа и практическое занятие	2	Пирография. Основы выжигания по дереву. Прибор для выжигания. Подготовка фанеры.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ процесса деятельности

68		Беседа и практическое занятие	2	Выжигание изделия по выбору учащихся. Подбор рисунка. Подготовка поверхности для выжигания. Перенос рисунка.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ процесса деятельности
69		Беседа и практическое занятие	2	Выжигание изделия по выбору учащихся. Итоговая аттестация.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ процесса деятельности
70		Беседа и практическое занятие	2	Выжигание изделия по выбору учащихся. Аттестация.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Самостоятельная работа
71		Беседа и практическое занятие	2	Выжигание изделия по выбору учащихся. Покрытие лаком.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ процесса деятельности
			<b>2</b>	<b>Итоговая выставка</b>		
72		Организация выставки	2	Итоговая выставка. Организация выставки лучших работ учащихся.	МБУ ДО Орловский ДДТ	Выставка
<b>Итого</b>			<b>144</b>			

### Детское объединение «Волшебная шкатулка»

(III год обучения 144 ч.)

№п/п	Дата (число и месяц)	Форма занятий	Количество часов	Тема занятий	Место проведения занятий	Форма контроля
			<b>2</b>	<b>Вводное занятие</b>		
1	03.09	Беседа, обучающая игра	2	Вводное занятие. Знакомство с планом работы на год. Техника безопасности на занятиях.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Опрос по ТБ
			<b>20</b>	<b>Работа с природным и бросовым материалом.</b>		
2	06.09	Беседа и практическое занятие	2	Аппликация из листьев.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ процесса деятельности

3	10.09	Беседа и практическое занятие	2	Сова из шишек.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ процесса деятельности
4	13.09	Беседа и практическое занятие	2	Поделки из природных материалов.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ процесса деятельности
5	17.09	Беседа и практическое занятие	2	Поделки из природных материалов.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ выполненной работы
6	20.09	Беседа и практическое занятие	2	Аппликации из круп.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение
7	24.09	Беседа и практическое занятие	2	Аппликации из круп.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ процесса деятельности
8	27.09	Беседа и практическое занятие	2	Поделки из пластика.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ процесса деятельности
9	01.10	Беседа и практическое занятие	2	Поделки из пластика.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ процесса деятельности
10	04.10	Беседа и практическое занятие	2	Брошь из природных материалов.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ процесса деятельности
11	08.10	Беседа и практическое занятие	2	Брошь из природных материалов.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ процесса деятельности
			<b>20</b>	<b>Картины из ниток и гвоздей. Ниткография. Стринг арт.</b>		
12	11.10	Беседа и практическое занятие	2	Картины из ниток и гвоздей. Ниткография. Стринг арт. Техника безопасности.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ процесса деятельности
13	15.10	Беседа и практическое занятие	2	Изготовление цветов в технике ниткография.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ процесса деятельности
14	18.10	Беседа и практическое занятие	2	Изготовление цветов в технике ниткография.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Самостоятельная работа

15	22.10	Беседа и практическое занятие	2	Стринг арт. Инструменты, материалы. Подготовка дощечки.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ процесса деятельности
16	25.10	Беседа и практическое занятие	2	Стринг арт. Подготовка дощечки. ТБ при работе с молотком, гвоздями, пассатижами.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ процесса деятельности
17	29.10	Беседа и практическое занятие	2	Выполнение панно лисенок из ниток и гвоздей.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ процесса деятельности
18	01.11	Беседа и практическое занятие	2	Выполнение панно лисенок из ниток и гвоздей.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ выполненной работы
19	08.11	Беседа и практическое занятие	2	Выполнение панно лисенок из ниток и гвоздей.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ процесса деятельности
20	15.11	Беседа и практическое занятие	2	Выполнение панно волк из ниток и гвоздей.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ процесса деятельности
21	19.11	Беседа и практическое занятие	2	Выполнение панно лисенок из ниток и гвоздей.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ процесса деятельности
			<b>30</b>	<b>Изготовление конкурсных работ.</b>		
22	22.11	Беседа и практическое занятие	2	Изготовление работы на конкурс «Зеленая планета».	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ процесса деятельности
23	26.11	Беседа и практическое занятие	2	Изготовление работы на конкурс «Зеленая планета».	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ процесса деятельности
24	29.11	Беседа и практическое занятие	2	Изготовление работы на конкурс «Зеленая планета».	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ процесса деятельности
25	03.12	Беседа и практическое занятие	2	Изготовление работы на конкурс «Зеркало природы».	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ процесса деятельности
26	06.12	Беседа и практическое занятие	2	Изготовление работы на конкурс «Зеркало природы».	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ процесса деятельности



27	10.12	Беседа и практическое занятие	2	Изготовление работы на конкурс «Зеркало природы».	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ процесса деятельности
28	13.12	Беседа и практическое занятие	2	Изготовление работы на конкурс «Мастерская деда Мороза».	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ выполненной работы
29	17.12	Беседа и практическое занятие	2	Изготовление работы на конкурс «Мастерская деда Мороза».	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ процесса деятельности
30	20.12	Беседа и практическое занятие	2	Изготовление работы на конкурс «Мастерская деда Мороза».	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ процесса деятельности
31	24.12	Беседа и практическое занятие	2	Изготовление рождественского подарка.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ процесса деятельности
32	27.12	Беседа и практическое занятие	2	Изготовление рождественского подарка.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ процесса деятельности
33	10.01	Беседа и практическое занятие	2	Изготовление работы на конкурс «Неопалимая купина».	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ процесса деятельности
34	14.01	Беседа и практическое занятие	2	Изготовление работы на конкурс «Неопалимая купина».	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ процесса деятельности
35	17.01	Беседа и практическое занятие	2	Изготовление конкурсных работ.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ процесса деятельности
36	21.01	Беседа и практическое занятие	2	Изготовление конкурсных работ	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ выполненной работы
			<b>4</b>	<b>Общие сведения о тканях</b>		
37	24.01	Беседа и практическое занятие	2	Общие сведения о тканях. Определение изнаночной и лицевой стороны. Основных и уточных нитей. Изучение свойств ткани.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ процесса деятельности
38	28.01	Беседа и практическое занятие	2	Общие сведения о тканях. Определение изнаночной и лицевой стороны. Основных и уточных нитей. Изучение свойств ткани.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ процесса деятельности
			<b>16</b>	<b>Поделки из ткани.</b>		

39	31.01	Беседа и практическое занятие	2	Изготовление зайчика. Раскрой игрушки.	МБУ Орловский ДДТ Кабинет №8	ДО Наблюдение, анализ процесса деятельности
40	04.02	Беседа и практическое занятие	2	Прорисовка мордочки красками по ткани.	МБУ Орловский ДДТ Кабинет №8	ДО Наблюдение, анализ процесса деятельности
41	07.02	Беседа и практическое занятие	2	Сметывание деталей.	МБУ Орловский ДДТ Кабинет №8	ДО Наблюдение, анализ выполненной работы
42	11.02	Беседа и практическое занятие	2	Стачивание деталей, выворачивание и набивка.	МБУ Орловский ДДТ Кабинет №8	ДО Наблюдение, анализ выполненной работы
43	14.02	Беседа и практическое занятие	2	Сборка и украшение игрушки.	МБУ Орловский ДДТ Кабинет №8	ДО Наблюдение, анализ выполненной работы
44	18.02	Беседа и практическое занятие	2	Изготовление котенка. Раскрой. Сметывание.	МБУ Орловский ДДТ Кабинет №8	ДО Наблюдение, анализ процесса деятельности
45	21.02	Беседа и практическое занятие	2	Стачивание деталей, выворачивание и набивка.	МБУ Орловский ДДТ Кабинет №8	ДО Наблюдение, анализ выполненной работы
46	28.02	Беседа и практическое занятие	2	Сборка и украшение игрушки.	МБУ Орловский ДДТ Кабинет №8	ДО Наблюдение, анализ выполненной работы
			<b>20</b>	<b>Работа с тканью. Печворк без иглы-техника кинусайга.</b>		
47	04.03	Беседа и практическое занятие	2	Работа с тканью. Печворк без иглы-техника кинусайга. ТБ при работе. Инструменты и приспособления для работы. Подготовка к выполнению работы.	МБУ Орловский ДДТ Кабинет №8	ДО Самостоятельная работа
48	07.03	Беседа и практическое занятие	2	Изготовление картины. Подготовка основы, перевод рисунка, прорезание рисунка. Подбор ткани.	МБУ Орловский ДДТ Кабинет №8	ДО Наблюдение, анализ выполненной работы
49	11.03	Беседа и практическое занятие	2	Обтяжка фрагментов рисунка.	МБУ Орловский ДДТ Кабинет №8	ДО Наблюдение, анализ выполненной работы
50	14.03	Беседа и практическое занятие	2	Обтяжка фрагментов рисунка.	МБУ Орловский ДДТ Кабинет №8	ДО Наблюдение, анализ выполненной работы

51	18.03	Беседа и практическое занятие	2	Обтяжка рамки.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ выполненной работы
52	21.03	Беседа и практическое занятие	2	Обтяжка рамки.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ выполненной работы
53	25.03	Беседа и практическое занятие	2	Изготовление картины. Подготовка основы, перевод рисунка, прорезание рисунка. Подбор ткани.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ выполненной работы
54	28.03	Беседа и практическое занятие	2	Обтяжка фрагментов рисунка.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ процесса деятельности
55	01.04	Беседа и практическое занятие	2	Обтяжка фрагментов рисунка.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ процесса деятельности
56	04.04	Беседа и практическое занятие	2	Обтяжка рамки.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ процесса деятельности
			<b>20</b>	<b>Изготовление цветов.</b>		
57	08.04	Беседа и практическое занятие	2	Изготовление цветов из бумаги.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ процесса деятельности
58	11.04	Беседа и практическое занятие	2	Изготовление цветов из бумаги.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ выполненной работы
59	15.04	Беседа и практическое занятие	2	Изготовление цветов из ткани.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ процесса деятельности
60	18.04	Беседа и практическое занятие	2	Изготовление цветов из ткани.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ процесса деятельности
61	22.04	Беседа и практическое занятие	2	Изготовление цветов из ткани.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ процесса деятельности
62	25.04	Беседа и практическое занятие	2	Изготовление цветов из капрона.	МБУ ДО Орловский ДДТ Кабинет №8	Наблюдение, анализ процесса деятельности

63	29.04	Беседа и практическое занятие	2	Изготовление цветов из капрона.	МБУ Орловский ДДТ Кабинет №8	ДОНаблюдение, анализ процесса деятельности
64	02.05	Беседа и практическое занятие	2	Изготовление цветов из кожи.	МБУ Орловский ДДТ Кабинет №8	ДОНаблюдение, анализ процесса деятельности
65	06.05	Беседа и практическое занятие	2	Изготовление цветов из кожи.	МБУ Орловский ДДТ Кабинет №8	ДОНаблюдение, анализ процесса деятельности
66	13.05	Беседа и практическое занятие	2	Составление композиции из цветов.	МБУ Орловский ДДТ Кабинет №8	ДОНаблюдение, анализ процесса деятельности
			<b>10</b>	<b>Пирография</b>		
67	16.05	Беседа и практическое занятие	2	Пирография. Основы выжигания по дереву. Прибор для выжигания. Подготовка фанеры.	МБУ Орловский ДДТ Кабинет №8	ДОНаблюдение, анализ процесса деятельности
68	20.05	Беседа и практическое занятие	2	Выжигание изделия по выбору учащихся. Подбор рисунка. Подготовка поверхности для выжигания. Перенос рисунка.	МБУ Орловский ДДТ Кабинет №8	ДОНаблюдение, анализ процесса деятельности
69	23.05	Беседа и практическое занятие	2	Выжигание изделия по выбору учащихся.	МБУ Орловский ДДТ Кабинет №8	ДОНаблюдение, анализ процесса деятельности
70	24.05	Беседа и практическое занятие	2	Выжигание изделия по выбору учащихся.	МБУ Орловский ДДТ Кабинет №8	ДОСамостоятельная работа
71	27.05	Беседа и практическое занятие	2	Выжигание изделия по выбору учащихся. Покрытие лаком.	МБУ Орловский ДДТ Кабинет №8	ДОНаблюдение, анализ процесса деятельности
			<b>2</b>	<b>Итоговая выставка</b>		
72	30.05	Организация выставки	2	Итоговая выставка. Организация выставки лучших работ учащихся.	МБУ Орловский ДДТ	ДОВыставка
<b>Итого</b>			<b>144</b>			

## Методическое обеспечение программы

В программе используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный** (рассказ, беседа, объяснение, наблюдение, демонстрация иллюстраций, слайдов, репродукций, изделий.)
- репродуктивный** (выполнение действий на занятиях на уровне подражания, тренировочные упражнения по образцам, выполнение практических заданий.)
- изучение развития ребенка** (наблюдение за особенностями развития личности ребенка, во время занятий и различных видах деятельности, беседы, анализ творческой деятельности учащегося, и т.д.)

В ходе работы на занятиях дополнительного образования создается необычная среда и атмосфера творчества, дружелюбия, поддержки и направленности на успех.

Весь процесс учебной деятельности направлен на развитие творческих способностей ребенка, радостных переживаний познания, реализации себя в выбранной деятельности. Ребенок находится в постоянном контакте и сотрудничестве с самим собой, с другими детьми (единомышленниками) и педагогом.

У всех единая цель, что способствуем наиболее эффективному процессу. Создание благоприятных условий ведет к мотивации познаний, творчеству, профессиональному самоопределению, повышению уровня самооценки ребенка.

### Условия реализации программы.

Для реализации образовательной программы созданы необходимые условия:

- имеется компьютер;
- иллюстративный материал \альбомы, таблицы, схемы, слайды\;
- раздаточный материал \эскизы, шаблоны, трафареты, лекала и т.д.\;
- наглядный материал \образцы, ребусы, рисунки, фотографии и т.д.;
- технологический материал \инструкции по технике безопасности, цветовой круг, образцы по материаловедению, технологические карты\;
- информационно-методический материал \литература, журналы, методические разработки, тесты, материал по физминуткам\;
- при работе с бумагой: ножницы, клей, цветная бумага, шило, нож, линейка, карандаши, циркуль;
- имеются швейные машинки (машины с ручным приводом-2шт., с электроприводом-4 шт. (Janome, Singer), промышленные машинка 1022кл.-3 шт., оверлок-3шт.).
- выжигательные приборы.

## **Методические материалы к программе**

1. Бумагопластика (методическое пособие)
2. Альбом с образцами швов.
3. Дидактические материалы к проведению диагностики
4. Папка «Бумажная пластика»
5. Альбом с материалом презентаций учащихся по материалам программы
6. Технологические карты по выполнению различных изделий
7. Видеоматериалы с мастер-классами по материалам программы

## **Терминологический словарь**

Аппликация - создание художественных изображений наклеиванием, нашиванием на ткань или бумагу разноцветных кусочков какого-либо материала, изображение, узор, созданный таким способом.

Шаблон - образец, путь когда получается гарантированный продукт с заданными свойствами

Эскиз - предварительный набросок, рисунок

Папье-маше - техника выполнения изделий из бумаги в несколько слоев (от 4 до 10 слоев) с помощью клея. Папье-маше очень податливый материал, он находит очень широкое применение во многих странах мира. Техникой папье-маше изготавливают вазы, подносы, шкатулки, игрушки.

Природный материал – материал, который растет в природе. Его можно использовать для выполнения панно, композиций. Это - листья, шишки, трава, веточки, мох, камни, ракушки, плоды растений и т.д.

Бросовый материал – бросовый материал находится под рукой: яичные контейнеры, скорлупа, пластиковые и стеклянные бутылки, твердые пакеты из-под молочных продуктов, соков и многое другое являются прекрасным, бесплатным поделочным материалом. Поделки из бросового материала помогут ценить каждую мелочь.

Торцевание – вид творчества, аппликационная мозаика. Торцевание бывает плоскостным и объемным, на пластилине и с помощью клея. Материалы для торцевания: бумага, природный материал - шишки, ракушки и т.д.

Оригами – вид декоративно-прикладного искусства складывания фигурок из бумаги. Оригами предписывает использование одного листа бумаги без применения клея и ножниц.

Оригами модульное — создание объемных фигур из треугольных модулей оригами, придуманных в Китае. Целая фигура собирается из множества одинаковых частей (модулей). Каждый модуль складывается по правилам классического оригами из одного листа бумаги, а затем модули соединяются путем вкладывания их друг в друга. Иногда для прочности добавляют клей. Появляющаяся при этом сила трения не даёт конструкции распасться.

Пластилин, глина – пластичный материал для лепки.

Шар, цилиндр, пирамида – геометрические фигуры.

Циркуль, карандаш, линейка – инструменты для рисования и черчения.

Канзаши- техника создания украшений из лент и кусочков ткани, сложенных в виде лепестков цветов.

Пирограф- прибор для выжигания по дереву.

Пирография- выжигание по дереву.

Печворк- лоскутная техника, лоскутное шитье. Вид рукоделия, в котором по принципу мозаики сшивается целое изделие из кусков ткани (лоскутов).

Демин- джинсовая ткань.

Стринг арт (ниткография) - популярное искусство изготовления узоров и надписей с помощью гвоздей и ниток.

## **Рабочая программа по воспитанию**

### **1. Характеристика объединения «Волшебная шкатулка»**

Деятельность объединения «Волшебная шкатулка» имеет художественную направленность. Количество обучающихся объединения «Волшебная шкатулка» составляет 10 человек. Из них 4 мальчиков и 6 девочек. Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 12 до 16 лет. Форма работы – индивидуальная и групповая.

### **2. Цели, задачи и результат воспитательной работы**

**Цели:** Создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию саморазвитию в социуме.

#### **Задачи:**

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного выбрать и реализовать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности: фестивали, конкурсы, открытые мероприятия;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накопленный опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формирование и пропаганда здорового образа жизни.

#### **Результаты воспитания:**

- привить умения и навыки самоорганизации, сформировать ответственность за себя и других;
- привить интерес к истории своей страны, своего края, своего народа и его традициям; эмоционально реагировать на государственные символы;
- формирование активной гражданской позиции;
- формирование сознательного отношения к труду, к природе, к своему поселку.

### **3. Формы и содержание деятельности**

Программа по воспитанию рассчитана на детей 10-18 летнего возраста. Программа ориентирована на интересы и потребности ребенка, направлена на формирование его мысленного потенциала, на становление личности, способной художественно осмыслить окружающий мир и явления жизни в искусстве. В воспитании детей подросткового возраста приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений. А в воспитании детей юношеского возраста таким приоритетом является создание благоприятных условий для приобретения школьниками опыта осуществления социально значимых дел.



Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы:

- становление личности в духе патриотизма и гражданственности;
- социализация и духовно-нравственное развитие личности;
- бережное отношение к живой природе, культурному наследию и народным традициям;
- воспитание у обучающихся уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;
- развитие социального партнерства в воспитательной деятельности образовательной организации.

**Календарный план воспитательной работы детского объединения  
«Волшебная шкатулка» на 2021-2022 учебный год**

№ п/п	Название мероприятия	Номер группы	Сроки	Место проведения	Примечания
1	День матери. Поздравление мам (беседа).	Группа №1	ноябрь	МБУ ДО Орловский ДДТ	Мероприятия направлены на художественно-эстетическое, духовно-нравственное воспитание
2	Мастер-класс «Символ года»	Группа №1	декабрь	МБУ ДО Орловский ДДТ	Мероприятия направлены на художественно-эстетическое, духовно-нравственное воспитание
3	День защитника Отечества, участие в выставке.	Группа №1	февраль	МБУ ДО Орловский ДДТ	Мероприятия направлены на художественно-эстетическое, духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание
4	Тематическая беседа «Ленинград»	Группа №1	январь	МБУ ДО Орловский ДДТ	Мероприятия направлены на художественно-эстетическое, духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание

4	Международный женский день, участие в выставке.	Группа №1	март	МБУ ДО Орловский ДДТ	Мероприятия направлены художественно-эстетическое, духовно-нравственное воспитание
5	День победы в ВОВ, участие в выставке.	Группа №1	май	МБУ ДО Орловский ДДТ	Мероприятия направлены художественно-эстетическое, духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание

#### **4.Работа с родителями.**

**Цель:** Установление контакта, общей благоприятной атмосферы общения с родителями учащихся. Повышение качества образования за счет совместной деятельности «педагог-родитель - обучающийся»

<b>№</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Задачи</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Дата</b>
1	Индивидуальные и дистанционные беседы	Взаимодействия и установление контакта родителей и педагога	Беседы	В течение года
2	День Матери	Укрепление взаимоотношений в семье, повышение роли матери	Беседа	Ноябрь
3	Индивидуальные беседы по теме «ЗОЖ»	Пропаганда здорового образа жизни. Привлечение внимания семьи к вопросам оздоровления детей в домашних условиях	Беседа	В течение года
4	Итоговое родительское собрание: «Выставка детских работ».	Демонстрация сформированных умений и навыков, знаний детей, развитие взаимодействия детей, родителей и педагога.	Беседа	Май

## Список литературы

### *Для педагога:*

1. Власова А. А. "От умения к мастерству", Санкт-Петербург, 1993 – 87с.
2. Гагарин Б. «Конструирование из бумаги» Ташкент 2005г.- 46с.
3. Гин А. А. "Приемы педагогической техники", "Вита", 2000 -54с.
4. Гибсон «Поделки» (рубрика «Наши руки не знают скуки»)1997г.- 56с.
5. Джексон Д. «Поделки из бумаги» Москва 1997г. – 43с.
6. Нагибин М.«Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры» Ярославль 2004 – 47с.
7. Нагибин М.«Чудеса из ткани своими руками» Ярославль 2004 – 47с..
8. Цирулик Н.А. Уроки творчества, Учебник для 2 класса, 3-е изд., - Самара, Издательство «Учебная литература», 2005. – 112 с.
9. Януш Корчак "Как любить ребенка", Москва, 1990 – 56 с.
10. Артюх А. Волшебная бумага.- Кострома: 2010.
11. Агапова И.Я., Давыдов М.А. Мягкая игрушка своими руками.-М.: Айрис пресс, 2012.
12. Агапова Н., Давыдова М. Аппликация М.:издательство Лада, 2013.
13. Гончарова Д. Раскраска для малышей.- М.;ООО Стрекоза, 2010
14. Доронина И. Морские рыбки.- Ростов- на- Дону ЗАО Книга 2009.
15. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги.- Ярославль: Академия развития 2004.
16. Лихачёва Е. Моя подружка - мягкая игрушка.- Ярославль: Академия Холдинг, 2004.
17. Неботова З.Л. Игрушка самоделка.- С.Пб. Лениздат, 2014.
18. Нагибина., Чудеса из ткани своими руками.- Ярославль: Академия развития 2012.

### *для детей:*

1. Барта Ч. «200 моделей для умелых рук». С-П. 1997г.- 102с.
2. Дженкинс Дж. Поделки и сувениры из бумажных ленточек (Текст): пер. с англ. Джейн Дженкинс. – М.: Мой мир, 2008.- 80с.: цв. ил.
3. Шептуля А.Э. Обереги своими руками: укрась и защити свой дом \Анджело Шептуля. – М.: Эксмо, 2007.-64с.: ил.
4. Чибрикова О.В. Подарки к праздникам. Делаем сами. – М.; Изд-во Эксмо, 2006.- 80с., ил.- (Азбука рукоделия)

### **Интернет ресурсы:**

1. <http://my-shop.ru/>
2. <http://bookza.ru>
3. <http://www.prostomama.com>
4. <http://www.labirint.ru>

## **Правила техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами**

- Работай за своим рабочим местом.
- Прежде чем начать работу, подготовь рабочее место правильно.
- Во время работы держи рабочее место в порядке: откуда взял инструмент, туда и положи его после выполненных действий.
- Нельзя брать в рот мелкие детали.
- При работе с клеем будь аккуратен, при попадании клея на руки и лицо промой их водой.

### ***При работе ножницами, иглами, булавками:***

- ножницы во время работы класть справа, кольцами к себе, чтобы не уколоться об их острые концы.
- лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнуты.
- следить, чтобы ножницы не падали на пол, так как при падении они могут поранить тебя и твоего товарища.
- передавать ножницы кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.
- не класть ножницы, иголки возле движущихся частей машины.
- шить с наперстком, чтобы избежать прокола пальца.
- при шитье не пользоваться ржавой иглой, так как она плохо прокалывает ткань, легко может сломаться и поранить палец.
- во время работы нельзя вкалывать иголки и булавки в одежду, в стол или в случайные предметы. Их надо вкалывать в специальную подушечку.
- нельзя перекусывать нитку зубами, так как можно поранить губы.
- иголки необходимо хранить в игольнице или специальной подушечке, а булавки в коробочке с крышкой.
- сломанную иглу следует отдать руководителю.

### ***При работе электроутюгом:***

- при включении и выключении электроутюга в розетку брать за вилку, а не за шнур;
- утюг ставится на жаростойкую подставку с ограничителем, иначе он может упасть на пол, на ноги. При падении может возникнуть короткое замыкание.
- не отвлекаться во время работы утюгом;
- не оставлять его включенным в сеть без присмотра;
- диск терморегулятора должен быть правильно установлен по отношению к виду ткани;
- следить за тем, чтобы во время работы подошва утюга не попадала на шнур, чтобы шнур во время работы не перекручивался, что может привести к излому провода и короткому замыканию;
- следить за нормальной работой электроутюга. При обнаружении неисправности немедленно отключить его из сети и сообщить преподавателю;

- по окончании работы утюг выключить из электросети, дать ему полностью охладиться, затем аккуратно намотать шнур на ручку утюга. Хранить утюг в вертикальном положении в сухом месте.

***При работе с выжигательным прибором:***

- включать электровыжигатель в сеть только с разрешения преподавателя. Работать исправным прибором;
- не наклоняться близко к месту выжигания;
- не оставлять прибор включенным в сеть;
- оберегать руки от прикосновения раскаленного пера.

***При работе на швейной машине:***

- Свет должен падать на рабочую поверхность с левой стороны.
- Сидеть за машиной надо прямо, на всей поверхности стула, слегка наклонив корпус и голову вперед.
- Стул должен стоять против иглы машины.
- Расстояние между работающим и столом должно составлять 10-15 см, а расстояние от глаз до обрабатываемого предмета должно быть 30-40 см.
- Кисти рук располагают на платформе машины, локти – на одном уровне со столом.
- Ноги должны опираться всей ступней на пол.
- Волосы спрятать под косынку, застегнуть манжеты рукавов.
- Не класть ножницы и другие инструменты около вращающихся частей машины.
- Перед работой проверять, не осталось ли в изделии булавок или игл.
- Не наклоняться близко к движущимся и вращающимся частям машины.
- Следить за правильным положением рук, ног, корпуса.
- Перед работой проверить исправность шнура.
- При включении электродвигателя машины в электрическую сеть и выключении браться только за корпус вилки шнура.
- Осторожно обращаться с пускорегулирующей педалью, нажимать на нее плавно, без рывков.
- По окончании работы выключить машину, убрать рабочее место.

## **Диагностические материалы**

Диагностика в дополнительном образовании выполняет важную роль. Она даёт возможность создавать более благоприятные условия для развития интересов ребёнка, темпов, уровня, объёма восприятия и усвоения необходимого материала.

Диагностика один из важных разделов образовательной программы. Для оценки эффективности реализации программы необходима система отслеживания и фиксации результатов работы учащихся.

**Цель диагностики** – проследить динамику развития и рост мастерства учащихся. Диагностический контроль даёт возможность определить уровень

мотивации выбора и устойчивости интереса воспитанности учащихся, творческих способностей, отношение трудовой деятельности.

Результативность выполнения программы отслеживается путём проведения первичного, промежуточного и итогового этапов диагностики по следующим показателям:

- Мотивация выбора творческого объединения и устойчивости интереса учащихся;
- Методика выявления уровня владения навыками учащихся на начальном этапе;
- Уровень воспитанности;
- Уровень творческих способностей;
- Отношение к трудовой деятельности.

**Цель первичного этапа:** определение уровня мотивации, подготовленности и развитости детей в начале обучения.

Проведённое исследование на начальном этапе даёт возможность педагогу подобрать оптимальный объём учебного материала, определить точки роста учащихся. Для выявления уровня владения навыками разработаны критерии отслеживания способностей на начальном этапе обучения.

**Цель промежуточного диагностирования:** определить степень усвоения детьми учебного материала, оценить динамику развития и рост мастерства учащихся на данном этапе.

В ходе реализации программы предусматривается выполнение детьми творческих работ, оценивание которых помогает определить степень усвоения детьми учебного материала. Для этого используются «Критерии оценки работ учащихся». Проведенное диагностирование позволяет сделать необходимую корректировку образовательной программы.

**Цель проведения итогового этапа диагностики:** определение степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентация учащихся на дальнейшее самостоятельное обучение.

Для определения динамики развития и роста мастерства учащихся проводится анализ результатов по показателям диагностики, зафиксированным в таблице. Это позволяет сделать вывод о степени результативности образовательной программы, выявить одарённых детей и разработать для них индивидуальный образовательный маршрут с целью достижения высоких результатов в данном направлении.



**Лист**  
**дополнений и изменений к дополнительной общеобразовательной**  
**общеразвивающей программе «Волшебная шкатулка»**  
**для учащихся 10-18 лет**  
**срок реализации три года**  
**на 2022 - 2023 учебный год**

В программу вносятся следующие дополнения (изменения):

1. В «Учебно-тематический план дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) образовательной программы» учащимся второго года обучения убрали раздел «Работа с бумагой. Оригами» и добавили раздел «Картины из ниток и гвоздей. Ниткография. Стринг арт». Добавили количество часов на изучение этого раздела, за счет уменьшения часов в разделе «Пирография».

2. В разделе «Содержание программы» заменен раздел «Работа с бумагой. Оригами» на раздел «Картины из ниток и гвоздей. Ниткография. Стринг арт».

Дополнения (изменения) в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Волшебная шкатулка» рассмотрены и одобрены на методическом совете МБУ ДО Орловского ДДТ.

Протокол методического совета МБУ ДО Орловского ДДТ

от «30» 08.22 г. № 1

председатель методического совета \_\_\_\_\_

(подпись)

Ф.И.О.

Директор МБУ ДО Орловского ДДТ  
Рябухина А.В.

(подпись)

Дата \_\_\_\_\_



СОГЛАСОВАНО:



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575846

Владелец Рябухина Анастасия Викторовна

Действителен с 07.06.2022 по 07.06.2023

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 86695774623375700579819917695010535788983042362

Владелец Мирошникова Елена Викторовна

Действителен с 04.12.2025 по 04.12.2026