**Дистанционное занятие в детском объединении «Волшебная шкатулка».**

**ДАТА ЗАНЯТИЯ: 05.10.2021г.  
ТЕМА ЗАНЯТИЯ:** Выполнение панно из ниток и гвоздей.

**ЦЕЛЬ ЗАНЯТИ:**

*Образовательная* – формирование специальных умений и навыков в изготовлении поделки; совершенствование навыков аккуратной и точной работы.

*Развивающая*– развитие творческого мышление, моторных навыков, самостоятельности.

*Воспитательная*– воспитание трудовой дисциплины, культуры труда, аккуратности, художественного вкуса; воспитание бережливости, заинтересованности в конечном результате.

**ЗАДАЧИ ЗАНЯТИЯ:**

Применение приобретенных теоретических знаний в практической деятельности.

Развитие мелкой моторики пальцев рук.

Воспитание эстетического вкуса, трудолюбия и ответственности за результат своего труда.

**ОБОРУДОВОНИЕ И МАТЕРИАЛЫ:**

деревянная доска;

нитки;

ножницы;

молоток;

подложка;

гвозди;

бумага;

карандаш;

кнопки.

**СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ:**

Перед работой вспоминаем технику безопасности.

Техника безопасности при работе с ножницами:

Храните ножницы в указанном месте

При работе внимательно следите за направлением резания

Не работайте тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением

Не держите ножницы лезвиями вверх

Не оставляйте ножницы с открытыми лезвиями

Не режьте ножницами на ходу

Не подходите к товарищу во время работы

Передавайте закрытые ножницы кольцами вперед

Во время работы удерживайте материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия ножниц.

Правила безопасной работы при сборке изделия на гвоздях. Работать только исправным молотком с хорошо насаженной и расклиненной ручкой.

Не стоять за спиной работающего человека.

Ударять по головке гвоздя так, чтобы направление удара совпадало с осью гвоздя, чтобы он не вылетел и не согнулся.



На любой гвоздь завязывается нитка, начинается обмотка контура и внутренней части.

В конце работы кончик завязывается на гвозде в узелок.



**Итог урока:**

Дистанционная выставка ученических работ.

Анализ выполненных работ.

Разбор ошибок.