Детское объединение «Палитра», группа №4

Занятие 05.10

**Тема занятия**: Мороженое

**Цель занятия:** Образовательная – формирование  умений и навыков в

Использовании простого карандаша и ластика, учить самостоятельной работе и оценке своего результата; совершенствовать навыки аккуратного и точного рисунка, развития глазомера.

• Развивающая – развитие познавательных интересов, творческого мышления, моторных навыков, самостоятельности

• Воспитательная – воспитание трудовой дисциплины, усидчивости,

аккуратности, художественного вкуса;  заинтересованности в конечном результате.

**Задачи занятия:**

• Применение приобретенных теоретических знаний в практической

деятельности.

• Развитие  моторики пальцев рук.

• Воспитание эстетического вкуса, трудолюбия и усидчивости.

**Оборудование и материалы**:

* Лист бумаги А4
* Простой карандаш и ластик
* Черная гелевая ручка
* Черный маркер

**Содержание занятия**

**1.Правила безопасности при работе с художественными инструментами.**

1. К работе с кисточкой или простым карандашом можно приступать только с разрешения преподавателя.
2. Перед началом работы надеть спецодежду (фартук, нарукавники и т.п.)
3. Внимательно выслушать объяснение учителя и проследить за показом приемов, которые он использует при реализации поставленной задачи.
4. При работе с кисточкой и карандашом строго запрещается:

Брать их в рот

Засовывать в ухо, нос, глаза себе или соседу

Размахивать ими

Ломать, выщипывать ворсинки из кисточки

Класть в непредназначенное для них место

Рисовать на теле или одежде как своей, так и соседа

Бросаться ими

1. В случае неисправностей у кисточки или карандаша обратиться за помощью к учителю.
2. Во время работы с кисточкой и карандашом стараться сохранять правильную позу и осанку.
3. После работы с карандашом, поместить его в предназначенное место заточенной стороной вверх.
4. После работы с кисточкой, ее вымыть и поставить в предназначенное место ворсинками вверх.
5. Убрав кисточку и карандаш, снять спецодежду и повесить ее на место.
6. После окончания работы тщательно вымыть руки, вытереть насухо.

**2.Простой карандаш, особенности техники**

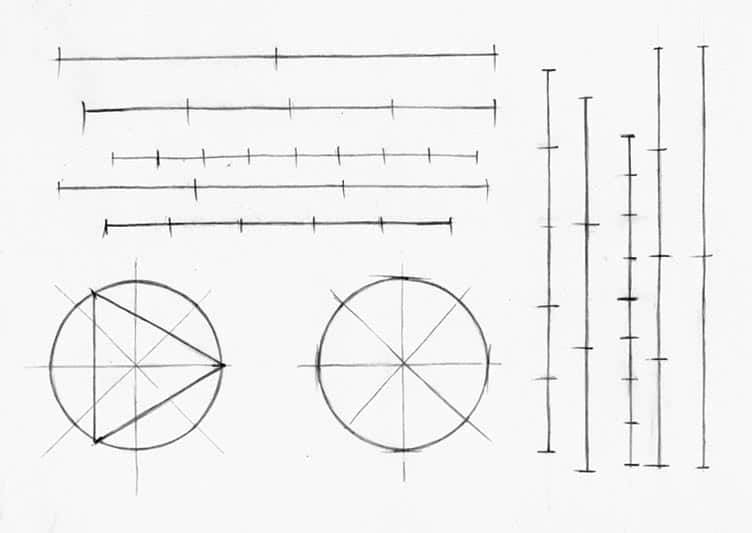
Контурный рисунок требует работы с линией, ее толщиной, интенсивностью и формой. Для учащихся первого года обучения основной показатель правильной работы с простым карандашом – отсутствие вдавленных участков на листе после удаления линии. Ребенок не должен сильно надавливать на карандаш, движения карандашом должны быть отрывистые и легкие.

**3. Зентангл, особенности техники**

Зентангл — это техника рисования повторяющихся узоров, которые затем складываются в абстрактное изображение. Это один из видов арт-терапии. Узоры, из которых образуется картинка, называются танглами.

**4.Порядок работы**

В начале урока проводятся упражнения на развитие глазомера.



Затем рисуем эскиз корзинки (кекса) простым карандашом на плотной бумаге.

Для корзинки необходимо определить ось симметрии (середину) и высоту. Для этого проводим вертикальную линию и отмечаем на ней низ и верх. Все отметки сопровождаются горизонтальными отрезками на необходимую ширину.

Следующий шаг – соединение отметок и создание окружностей дна и верхней части (в данной перспективе – эллипсов).

Затем к верхней части корзинки дорисовываем полукруг (крем) и декорируем вишенкой.

Далее рисунок нужно обвести маркером и произвольно нанести повторяющиеся узоры разной формы и толщины линий (танглы).

