Детское объединение «Акварельки», группа №6

Занятие 18.10

**Тема занятия**: Одуванчик

**Цель занятия:**

Образовательная – формирование  умений и навыков рисования нетрадиционными инструментами, обучение самостоятельной работе и оценке своего результата

• Развивающая – развитие познавательных интересов, творческого мышления, моторных навыков, самостоятельности

• Воспитательная – воспитание трудовой дисциплины, усидчивости,

аккуратности, художественного вкуса;  заинтересованности в конечном результате.

**Задачи занятия:**

• Применение приобретенных теоретических знаний в практической

деятельности.

• Развитие  моторики пальцев рук.

• Воспитание эстетического вкуса, трудолюбия и усидчивости.

**Оборудование и материалы**:

* Альбом
* Акварель
* Кисточка
* Пипетка
* шампунь
* Спирт
* Стакан с водой
* Салфетка

**Содержание занятия**

**1.Правила безопасности при работе с художественными инструментами.**

1. К работе можно приступать только с разрешения преподавателя.
2. Перед началом работы надеть спецодежду (фартук, нарукавники и т.п.)
3. Внимательно выслушать объяснение учителя и проследить за показом приемов, которые он использует при реализации поставленной задачи.
4. При работе с художественными инструментами строго запрещается:

Брать их в рот

Засовывать в ухо, нос, глаза себе или соседу

Класть в непредназначенное для них место

Рисовать на теле или одежде как своей, так и соседа

Бросаться ими

1. Во время работы с художественными инструментами стараться сохранять правильную позу и осанку.
2. Убрав принадлежности, снять спецодежду и повесить ее на место.
3. После окончания работы тщательно вымыть руки, вытереть насухо.

**2.Порядок работы**

Загадки:

 Рос шар бел,

Ветер дунул - улетел. (Одуванчик)

Горел в траве росистой

Фонарик золотистый.

Потом померк, потух

И превратился в пух. (Одуванчик)

Ход работы:

Рисование акварелью и шампунем (спиртом) — это смешанная техника живописи. Она не требует особых умений и в то же время создает очень яркий эффект, благодаря чему получила большое распространение в детском творчестве. Однако ее можно использовать и в более сложных по уровню рисунках для декоративных целей или в качестве дополнения к своей картине.

Суть техники заключается в том, что сначала лист бумаги закрашивается полностью любым цветом (голубым, синим, зеленым), а затем с помощью пипетки на лист наносятся капли шампуни или спирта. При взаимодействии этих разных веществ появляются очень необычные и живописные эффекты.

Затем можно дополнять картину, например, стеблями одуванчиков темно-зеленым цветом, можно дорисовывать листья и другие цветы.

Посмотрите видео по ссылке

<https://disk.yandex.ru/i/MVIopOHAzvZGBw>