**Дистанционные занятия по хореографии группы №3 танцевального коллектива «Мир детства» с 8.11 по 13.11.21 года.**

Тема: «Современная хореография в характерном уроке» Тема рассчитана на три занятия. Продолжительность занятия – 30 минут в соответствии с требованиями санпина.

В основе стилизованного номера лежит изучение фольклорно-этнографического материала, владение законами композиции, чувство стиля и все то, что в совокупности создает нужный образ или ощущение образа, своеобразного национального характера народа, его образ жизни и особенности мышления.

. Основные требования к постановке стилизованного номера:

• Современная творческая интерпретация фольклорного материала;

• Внедрение инновационных методов, приближающих к пониманию народной культуры;

• Придание народному танцу современного звучания;

• Поиск новых форм сведения народного и современного искусства.

Для создания стилизованного танцевального номера берется фольклорно-этнографический материал. Переработав этот материал, его образцы получают стилизованную современную сценическую обработку.

Нужно отметить, что в основе стилизованного номера лежит, в первую очередь, изучение фольклорно-этнографического материала, владение законами композиции и, конечно, чувство стиля – все то, что в совокупности создает нужный образ или ощущение образа, своеобразного национального характера народа, его образ жизни и особенности мышления..

 Важно формировать особый интерес к своей нации, культуре и быту своего народа. Дети должны понимать, в какой стране они живут, где их корни и истоки.

Таким образом закладывается национальное самосознание, у детей формируется отношение к другим нациям, народностям, дети различают танцы разных народов, знают особенности исполнения своих национальных танцев. Тогда интерес детей к собственной культуре вызывает интерес и к национальным танцам.

Важную роль в процессе воспитания народными танцами играет музыкальное сопровождение. Музыка должна соответствовать движению по характеру, стилю, национальной окраске. Хорошее музыкальное сопровождение поможет развить у учащихся не только ритм, слух, но и воспитать художественный вкус.

Кроме того, необходимо помнить о костюмах. Учащиеся очень скованно чувствуют себя на сцене в старых не модных костюмах. Стилизованный танец требует стилизации костюма, но в то же время костюм должен отражать народный стиль.

Всему этому их учит стилизованный народный танец. Таким образом, изучение традиций национальной культуры помогает процессу самопознания и саморазвития учащихся, активизирует их познавательные интересы, расширяет горизонты познания, способствует нравственному самосовершенствованию.

1 часть урока – разминка

2 часть урока – основная. Составить стилизованную русскую народную комбинацию на 16 тактов.

3 часть занятия – заключительная. Воспитание «мышечного ощущения» на основе принципа полного их расслабления.

[https://www.youtube.com/watch?v=yqdB5tdsIQo](https://www.google.com/url?q=https://www.youtube.com/watch?v%3DyqdB5tdsIQo&sa=D&ust=1586695717521000)