**Дистанционные занятия по хореографии группы №5 танцевального коллектива «Мир детства» с 8.11 по 13.11.21 года.**

Тема: «Battement fondu». Тема рассчитана на три занятия. Продолжительность занятия – 30 минут в соответствии с требованиями санпина.

1. Часть занятия – разминка.

Упражнения для разогрева:  
– танцевальный шаг с носка;  
– шаги на скошенных стопах наружу («медведи») и вовнутрь;  
– шаги на полупальцах, пятках;  
– шаги с высоким поднятием ноги, согнутой в колене («цапля»);  
– подскоки;  
– бег взахлест;  
– высокий бег («лошадки»);  
– шаги в приседании («уточки»);  
– прыжки на двух ногах («зайцы»);  
- шаг "полька" с подскоками;  
- галоп с переменой сторон.

1. Шаги с руками, находящимися в  
положении «ладони на талии».  
- танцевальный шаг с носка;  
- шаги на полупальцах;  
- шаги на пятках;  
- шаги поочередно на полупальцах, пятках;  
- маршевый шаг на месте;  
- легкий бег с поджатыми ногами;  
- подскоки на месте и с продвижением;  
- боковой галоп с переменой сторон.

2.    Основная часть занятия – Прежде, чем приступить к изучению **Battement fondu,**вспомним, что такое условное Sur le cou-de-pied.

Положение ноги **[Sur le cou-de-pied](https://alfiakhabirova.ru/battement-frappe-sur-le-cou-de-pied" \o "/battement-frappe-sur-le-cou-de-pied" \t "_blank)** мы рассматривали на предыдущем уроке при изучении Battement frappé, в котором оно используется.

При выполнении движения Battement frappé пользуемся основной формой Sur le cou-de-pied.

В **Battement fondu**же нам понадобиться условное Sur le cou-de-pied.

Условное Sur le cou-de-pied — это положение стопы рабочей ноги перед голеностопным суставом опорной ноги таким образом, чтобы натянутые пальцы рабочей ноги касались опорной ноги над косточкой .

В движении **Battement fondu**это касание происходит в максимально углублённой точки Demi-plié  опорной ноги.

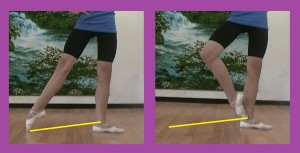
Условное Sur le cou-de-pied существует только одного вида — спереди. Sur le cou-de-pied сзади бывает только основным. Им мы и пользуемся при необходимости, когда, например, выполняем **Battement fondu назад,**или возникает необходимость чередования Sur le cou-de-pied спереди и сзади при выполнении движения **Battement fondu в сторону.**

**Battement fondu в сторону носком в пол.**

Начинаем разучивание **Battement fondu в сторону**

По принципу Battement tendu отводим рабочую ногу в направлении второй позиции носком в пол.

**Рассмотрим движение рабочей ноги.**

**[](https://alfiakhabirova.ru/wp-content/uploads/2014/06/traektori-dvideniya-noska-rabochej-nogi-v-polozhenie-uslovnogo-Sur-le-cou-de-pied.jpg)**Предельно выворотная рабочая нога, сгибаясь в колене, переносит стопу рабочей ноги в положение условного Sur le cou-de-pied спереди.

Носок рабочей ноги перемещается от положения носком в пол до положения условное Sur le cou-de-pied спереди по воображаемой прямой линии.

Коснувшись носком в положении условное Sur le cou-de-pied спереди  щиколотки опорной ноги, рабочая нога тут же начинает разгибаться в колене, ведя носок в положение второй позиции носком в пол.

**[](https://alfiakhabirova.ru/wp-content/uploads/2014/06/traektoriya-dvizheniya-noska-rabochej-nogi-v-uslovnoe-Sur-le-cou-de-pied.jpg)**Коснувшись носком пола при максимально вытянутом колене, рабочая нога вновь начинает сгибаться в колене, ведя стопу по воображаемой прямой линии в положение Sur le cou-de-pied сзади.

Коснувшись пяткой щиколотки опорной ноги, согнутая в колене рабочая нога начинает разгибаться, ведя стопу в сторону  в направлении второй позиции в положение носком в пол .

Выполните движение с обеих ног в направлении вперёд, в сторону, назад, хорошо усвоив траекторию движения носка рабочей ноги.

**Соединим движение рабочей ноги с движением Demi-plié в опорной ноге.**

**[](https://alfiakhabirova.ru/wp-content/uploads/2014/06/001-21.jpg)**Стоим в первой позиции ног, лицом к палочке двумя, руками за палочку. Вес тела равномерно распределён на обеих ногах.

Отводим рабочую ногу в сторону носком в пол по принципу Battement tendu. Вес тела вместе с движением переносится на опорную ногу. Обе ноги максимально натянуты и  выворотны от паха.

**[](https://alfiakhabirova.ru/wp-content/uploads/2014/06/Battement-fondu-v-storonu.jpg)**1. Одновременно обе ноги начинают сгибаться в колене:

Рабочая нога, ведя нижнюю часть ноги в положение условное Sur le cou-de-pied.  
Опорная нога, выполняя движение Demi-plié.

2. В момент максимально углублённого положения Demi-plié в опорной ноге, натянутые пальцы касаются опорной щиколотки опорной ноги и не задерживаясь в этом положении обе ноги начинают разгибаться в колене:

Рабочая нога, ведя стопу по воображаемой прямой линии в положение в сторону второй позиции носком в пол.  
Опорная нога, вырастая из нижнего положения в Demi-plié.

**[](https://alfiakhabirova.ru/wp-content/uploads/2014/06/Battement-fondu-v-storonu-noskom-v-pol..jpg)**3. Касание пола рабочей ноги должно произойти одновременно с выпрямлением обеих ног. В тот же момент оба колена обеих ног начинают вновь сгибание.

Рабочая нога, ведя нижнюю часть ноги в положение Sur le cou-de-pied сзади.  
Опорная нога, выполняя движение Demi-plié (приседание).

4. И опять таки, в момент , когда пятка рабочей ноги коснётся щиколотки, опорная нога должна находится в максимально глубоком положении. . Это и есть момент смены движения колена . Мы меняем сгибание колена на его разгибание в обеих ногах одновременно.

При разучивании движения следить за выворотностью обеих ног и правильным положением корпуса, хорошо подтянутого наверх.

**Battement fondu назад носком в пол.**

**[](https://alfiakhabirova.ru/wp-content/uploads/2014/06/001-21.jpg)**После разучивания **Battement fondu в сторону,**переходим к разучиванию в направлении назад.

Первая позиция ног , две руки за палочку, лицом к палочке. Корпус максимально подтянут наверх.

По принципу Battement tendu выводим рабочую ногу назад носком в пол (рабочую ногу в начале движения можно так же выводить в положение в сторону носком в пол. В этом случае, особенно при разучивании движения, нам удаётся лучшим образом сохранить выворотность рабочей ноги в начале движения, что позволит лучше чувствовать выворотность ноги в процессе движения. Это применяется в том случае, когда мы не достаточно хорошо усвоили понятие выворотности рабочей ноги от паха ).

1. Начинаем одновременное сгибание обеих ног в коленном суставе.

Рабочая нога ведёт стопу в положение Sur le cou-de-pied сзади. Хорошо отведённое в сторону колено , помогает сохранить выворотность по всей длине ноги.

**[](https://alfiakhabirova.ru/wp-content/uploads/2014/06/Battement-fondu-nazad-noskom-v-pol..jpg)**При движении рабочей ноги из положения сзади в направлении вперёд активно подаётся вперёд пятка рабочей ноги, сохраняя предельную выворотность рабочей ноги от паха.

Опорная нога одновременно со сгибом колена рабочей ноги начинает выполнять Demi-plié.

2. Дойдя до самого глубокого положения в Demi-plié  и одновременно коснувшись натянутыми пальцами рабочей ноги щиколотки опорной ноги, начинаем разгибать обе ноги возвращая их в первоначальное положение.

При движении рабочей ноги из положения спереди в направлении назад, рабочая нога активно подаёт назад ногу от паха, уводя колено в направлении назад, сохраняя ногы выворотной коленом в сторону. Стопа при этом, как бы не торопится придти на место. Её придерживание помогает сохранить выворотное положение всей ноги.

При работе в направлении назад два бедра и два плеча сохраняют свою ровность относительно палочки.

Весь корпус подтянут наверх.

Особое внимание стоит уделить противоположному рабочей ноге плечу. При движении рабочей ноги в направлении назад, оно имеет тенденцию уходить вперёд, разворачивая весь верх корпуса в сторону рабочей ноги.

Если это происходит, сознательно отведите его назад-вниз и прочувствуйте все мышцы, которые работают по диагонали от плеча до хорошо собранной ягодицы рабочей ноги. Рабочая нога при этом должна быть в выворотном положении.

В дальнейшем , выполняя движение ногой назад, хорошо контролируем именно эту группу мышц спины.

**Battement fondu вперёд носком в пол.**

**[](https://alfiakhabirova.ru/wp-content/uploads/2014/06/001-21.jpg)**Это направление начинаем разучивать после усвоения направлений в сторону и назад.

Первая позиция ног , две руки за палочку, лицом к палочке. Корпус максимально подтянут наверх.

По принципу Battement tendu выводим рабочую ногу вперёд носком в пол.

1. Сохраняя выворотность начинаем одновременно сгибать обе ноги в коленном суставе.

Рабочая нога начинает движение в направлении условного Sur le cou-de-pied при активной работе верхней части ноги от паха. Стопа при этом как бы задерживает движение, не торопясь придти в положение Sur le cou-de-pied.

**[](https://alfiakhabirova.ru/wp-content/uploads/2014/06/Battement-fondu-vperyod-noskom-v-pol..jpg)**Опорная нога выполняет первую часть Demi-plié.

Корпус остаётся подтянутым. Ягодицы собраны. Тяжесть корпуса целиком на опорной ноге.

2.  В максимальной точке Demi-plié происходит касание пальцами рабочей ноги щиколотки опорной ноги и в тот же момент движение меняет направление на противоположное, то есть на разгибание колен, возвращая всё тело в первоначальное положение.

Рабочая нога активной работой нижней части ноги, возвращает всю ногу в направлении вперёд носком в пол. При этом движении верхняя часть ноги как бы удерживает всё движение ноги вперёд. Этим помогает сохранить выворотность рабочей ноги по всей её длине от паха.

Приход рабочей ноги в пол должен соответствовать её полному выпрямлению в коленном суставе.

Опорная нога выполняет вторую часть  Demi-plié, то есть «вырастание». Полное выпрямление коленного сустава обеих ног должно происходить в момент касания носком рабочей ноги пола.

Особое внимание уделить подтянутости корпуса вверх на протяжении всего движения.

Заключительная часть урока – Поклон.