**Дистанционные занятия по хореографии группы № 4 танцевального коллектива «Мир детства» с 25.10 по 29.10.21 года.**

Тема: «Танцевальная комбинация, построенная на основе русского народного танца». Тема рассчитана на три занятия.Продолжительность занятия – 30 минут в соответствии с требованиями санпина.

1. Часть занятия – разминка.

Упражнения для разогрева:  
– танцевальный шаг с носка;  
– шаги на скошенных стопах наружу («медведи») и вовнутрь;  
– шаги на полупальцах, пятках;  
– шаги с высоким поднятием ноги, согнутой в колене («цапля»);  
– подскоки;  
– бег взахлест;  
– высокий бег («лошадки»);  
– шаги в приседании («уточки»);  
– прыжки на двух ногах («зайцы»);  
- шаг "полька" с подскоками;  
- галоп с переменой сторон.

1. Шаги с руками, находящимися в  
положении «ладони на талии».  
- танцевальный шаг с носка;  
- шаги на полупальцах;  
- шаги на пятках;  
- шаги поочередно на полупальцах, пятках;  
- маршевый шаг на месте;  
- легкий бег с поджатыми ногами;  
- подскоки на месте и с продвижением;  
- боковой галоп с переменой сторон.

2.    Часть занятия – русская народная комбинация

1. *Звучит мелодия русской народной песни «Ах, вы сени, мои сени». Исполняется танцевально-ритмическая разминка, основанная на движениях используемых в кадрилях (притопы, дроби, хлопушки, присядка, «ковырялочка».) Задача разминки - разогрев опорно-двигательного аппарата ребёнка, создание психологического и эмоционального настроя занятия, знакомство с основными движениями русского танца.*

Русские народные танцы очень разнообразны. Связанные с жизнью народа, они отражают его мысли и чувства. Мы расскажем о кадрили. Кадриль - задорный игровой, парный, танец, вид русской пляски. Своё происхождение ведёт от салонного французского танца. В России кадриль появилась в начале 19 столетия и стала одним из любимых танцев русского народа. Кадрили по форме построения бывают круговыми и квадратными (угловыми). Круговые кадрили исполняются по кругу.

Есть кадрили с угловой формой построения, как правило, исполняются четырьмя парами, стоящими друг против друга по углам или по сторонам квадрата. Кадриль делится на фигуры, которые могут иметь различные названия: «Задорная», «Проходочка», «Девки нарасхват», «Дробить» и др. Основные рисунки танца в кадрили: «Звездочка», «Воротца», «Прочёс», «Уголки». Фигуры отделяются друг от друга паузами, выкриками, дробями, взмахом платка и т.д.

**Педагог**: Мы исполним для вас первую, вторую и четвёртую фигуры угловой кадрили, а третью фигуру сочиняет каждый отдельно.

*–Звучит мелодия русской народной песни «На горе-то калина». Исполняется первая фигура - «Знакомство».*

*–Звучит мелодия русской народной песни «Ой, мамка, я Ваньку люблю». Исполняется вторая фигура - «Прогулочка».*

*–Звучит мелодия русской народной песни «Ах, вы сени, мои сени». Исполняется четвёртая фигура - «Прощальная».*

**Педагог:** Предлагаю работу индивидуально – сочинить третью фигуру кадрили на мелодию «Барыня». Фигура называется «Задорная».

1. **Педагог:** На данном занятии мы не только познакомились с одним из видов русского народного танца кадриль, а также формами его построения, особенностями и манерой исполнения. Вы передали яркий, игровой характер русской кадрили, побывали в роли постановщика танца, проявили творчество и воображение в создании своих собственных замыслов.
2. Заключительная часть урока – Поклон.