Детское объединение «Палитра», группа №2

Занятие 09.02

**Тема занятия**: Живая природа (Панда)

**Цель занятия:** Образовательная – формирование  умений и навыков в изображении животных

• Развивающая – развитие познавательных интересов, творческого мышления, моторных навыков, самостоятельности

• Воспитательная – воспитание трудовой дисциплины, усидчивости,

аккуратности, художественного вкуса;  заинтересованности в конечном результате.

**Задачи занятия:**

• Применение приобретенных теоретических знаний в практической

деятельности.

• Развитие  моторики пальцев рук.

• Воспитание эстетического вкуса, трудолюбия и усидчивости.

**Оборудование и материалы**:

* Акварельная бумага А4
* Полиэтилен
* Гуашь
* Кисти синтетические (плоская №9 и круглая №3)
* Палитра
* Стакан с водой
* Сухая салфетка

**Содержание занятия**

**1.Правила безопасности при работе с художественными инструментами.**

1. К работе с кисточкой или простым карандашом можно приступать только с разрешения преподавателя.
2. Перед началом работы надеть спецодежду (фартук, нарукавники и т.п.)
3. Внимательно выслушать объяснение учителя и проследить за показом приемов, которые он использует при реализации поставленной задачи.
4. При работе с кисточкой и карандашом строго запрещается:

Брать их в рот

Засовывать в ухо, нос, глаза себе или соседу

Размахивать ими

Ломать, выщипывать ворсинки из кисточки

Класть в непредназначенное для них место

Рисовать на теле или одежде как своей, так и соседа

Бросаться ими

1. В случае неисправностей у кисточки или карандаша обратиться за помощью к учителю.
2. Во время работы с кисточкой и карандашом стараться сохранять правильную позу и осанку.
3. После работы с карандашом, поместить его в предназначенное место заточенной стороной вверх.
4. После работы с кисточкой, ее вымыть и поставить в предназначенное место ворсинками вверх.
5. Убрав кисточку и карандаш, снять спецодежду и повесить ее на место.
6. После окончания работы тщательно вымыть руки, вытереть насухо.

**2.Гуашь, особенности техники**

* Гуашевые краски разводятся водой до консистенции жидкой сметаны.
* Гуашь следует тщательно размешивать на палитре.
* Гуашь - это водяная краска, высыхает быстро.
* Гуашь - кроющая краска, т. е. краска обладает возможностью закрывать темные пятна светлыми красками;
* При высыхании краски гуашь высветляется примерно на 20 процентов, поэтому надо брать краску большей силой.
* Начинать рисовать гуашью надо от «темного» к «светлому».
* Исправлять ошибки в работе следует после полного высыхания гуаши.
* Хранить гуашь следует в плотно закрытых банках при комнатной температуре.
* Для работы с гуашью и темперой часто используют беличьи, колонковые а также синтетические кисти.
* Работы, написанные гуашью принято хранить под стеклом, для предотвращения попадания влаги, пыли и вредного воздействия солнечного света (выцветания).

**3.Порядок работы**

 Посмотрите видео-урок и выполните рисунок по образцу:

<https://www.youtube.com/watch?v=KgzTjFge4MA>